



Jean ELSÉN & ses Fils s.a.

www.elsen.eu numismatique@elsen.eu

Avenue de Tervueren, 65 B-1040 Bruxelles

Tervurenlaan 65 B-1040 Brussel

Tél. +32-2-734.63.56 Fax +32-2-735.77.78

Liste 276

Avril - Juin 2016



750



771



871



660



733



984















77



78



76



79



80



81



82



83



86



88



91



92



93



94



96



97



98



99



100



101



102



103



104



105



106



107



108







110



111



112



113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



127



128



129



130



131



132



133



136



137



138







139



140



141



142



143



145



146



147



148



149



150



151



152



153



154



155



156



157



158



159



160



161



162



163



164







165



166



167



168



169



170



171



173



175



172



174



176



177



178



179



180



181



182



183



184







185



186



187



188



189



190



193



194



195



197



198



199



200



201



202



203



204



205



206



207



208



209



210



211



212



213



214



215



216



217



218



221



222





219



220



223



224



225



226



227



228



229



230



231



232



233



234



235



236



237



238



239



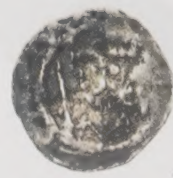
240



241



242



243



244



245



246



247



248





249



250



251



252



253



254



255



256



257



258



259



260



261



262



263



264



265



266



267



268



269



270



271



272



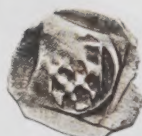
273



274



275



276



277



278



279



280



281



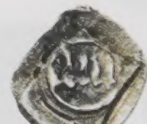
282



283



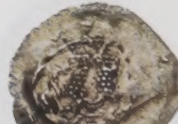
284



285



286







287



288



289



290



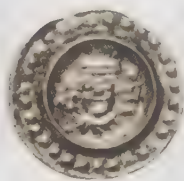
291



292



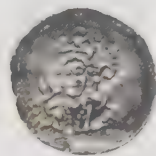
293



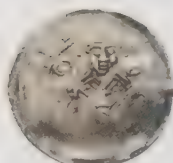
294



295



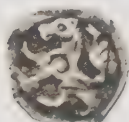
297



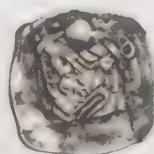
298



299



300



301



302



303



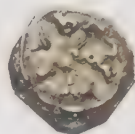
304



305



306



307



308



309



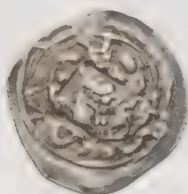
310



311



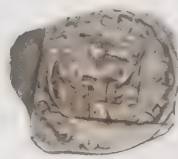
312



313



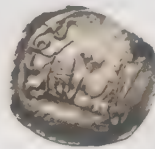
314



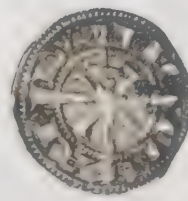
315



316



317



318



319



320



321



322



323



324



325



326



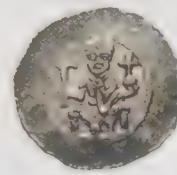
327



328



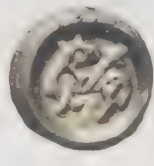
329



330



331



332



333



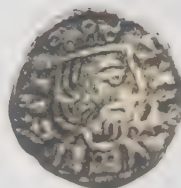
334



335



336



337



338



339



340



341



342



343



344





321



322



323



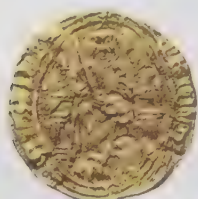
325



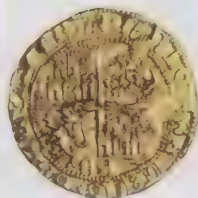
326



327



328



329



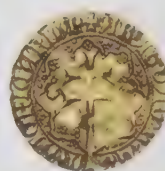
330



331



336



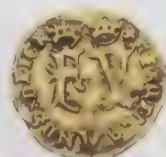
332



333



334



337



335







339



340



341



342



343



344



345



346



348



349



350



351



352



353



354



355



356



358



359



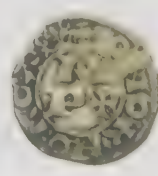
360



361



362











398



399



400



401



402



403



404



405



406



407



409



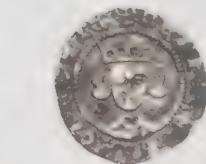
410



411



412



413



414



415



416



417



418



419



420



421



422



423



424



425



426



427



428



429



430



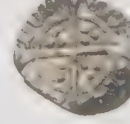
431



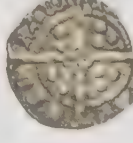
432



433



434



435



436



437



438



439



440



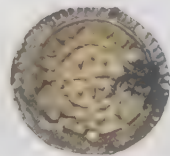
441



442



443



444



445



446



447



448



449

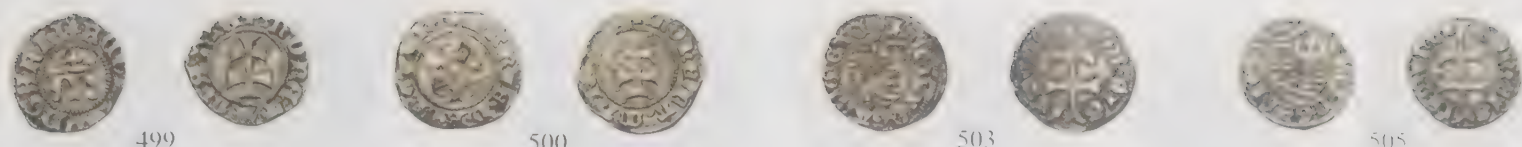


450







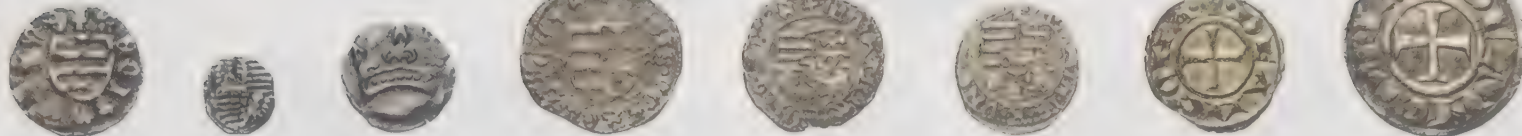


499

500

503

505



507

510

514

519

524

535

538

539



540

541

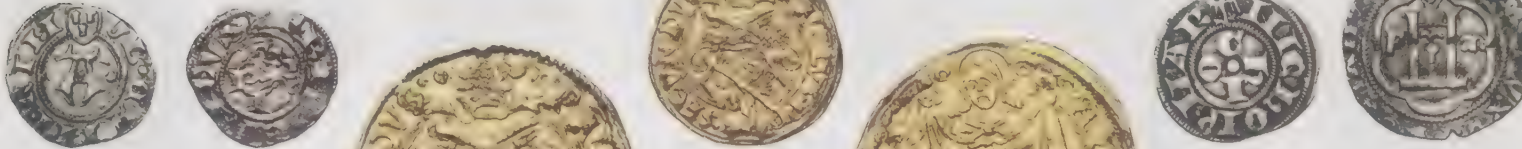
542

543

544

545

546



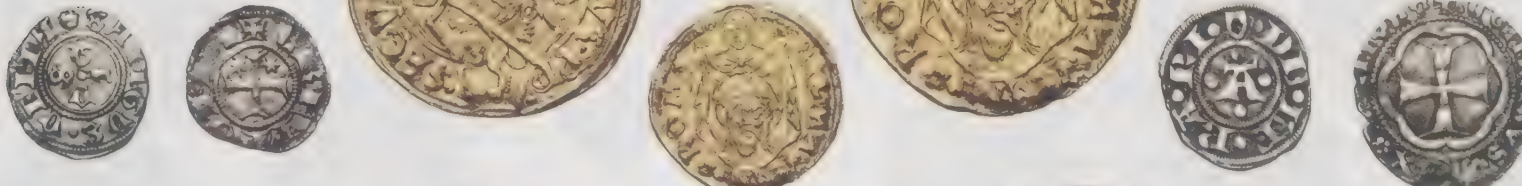
547

548

549

550

552



553

554

555

556



557

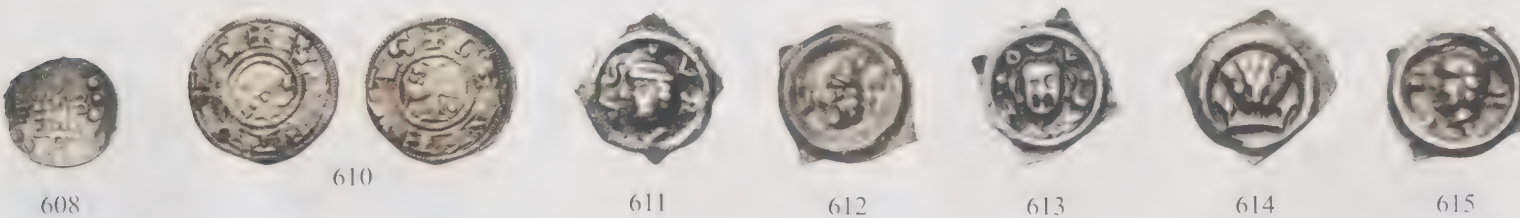
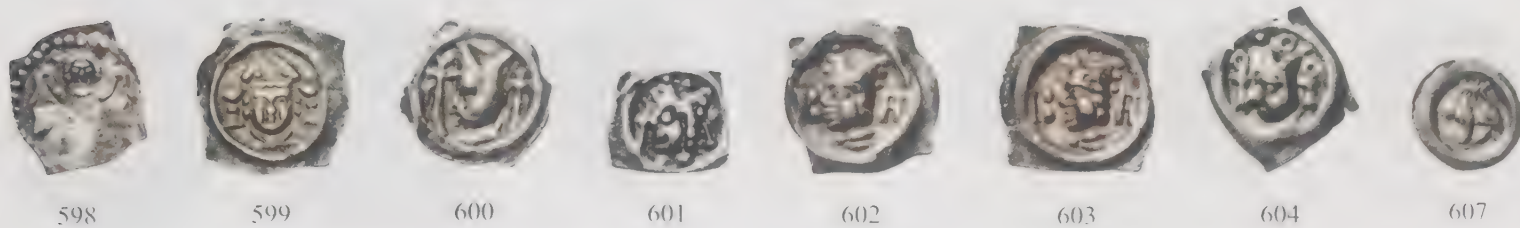
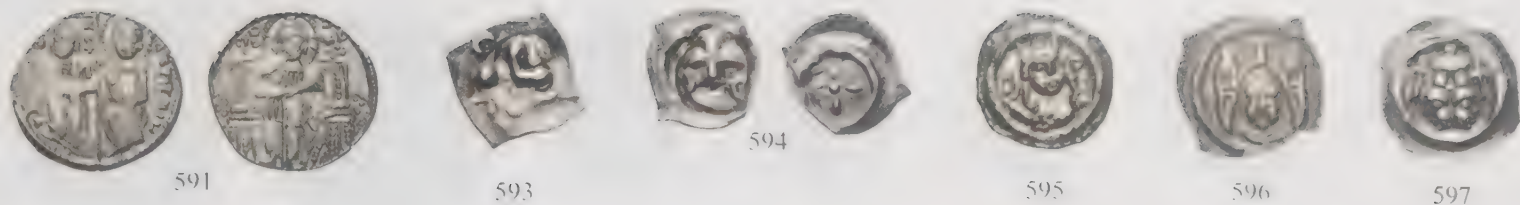
558

560

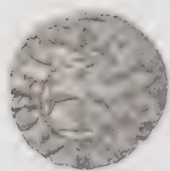








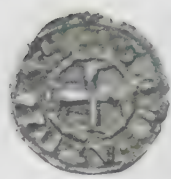




648



649



651



654



658



659



661



660



663



664



665



667



669



668



672





MONDE GREC

*1	CALABRE, TARENTE, drachme, 302-281 av. J.-C. D/ T. d'Athéna casquée à d., le casque orné du monstre Scylla. R/ Chouette à d., t. de f. A g., TAP. A d., massue et dessous ΕΟΡ. Vlasto 1055; SNG ANS 1310. 3,18 g.	presque Superbe	400
*2	LUCANIE, METAPONTE, bronze, 3e s. av. J.-C. D/ T. d'Apollon Carnéios à d. R/ Epi de blé avec feuille. A g., META. A d., torche. SNG ANS 587. 1,33 g. Patine brun foncé. Rare.	Très Beau à Superbe	100
*3	BRUTTIUM, Ligue des Brettians, unité, 213-207 av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à d. Derrière, foudre. R/ BPET-TIΩN Aigle sur un foudre à g., les ailes déployées. A g., caducée. Scheu, NC (1961), 18; SNG ANS 56. 6,56 g.	Très Beau à Superbe	50
*4	SICILE, AGRIGENTE, hexas, vers 425-406 av. J.-C. D/ Aigle à d., ten. un lièvre dans les serres. R/ Crabe. Au-dessus, deux globules. En dessous, deux poissons. SNG ANS 1053-1054. 7,94 g. Patine brun-vert.	Très Beau	125
*5	- SYRACUSE, litre, 485-479 av. J.-C. D/ T. d'Aréthuse à d., les cheveux retenus par un collier de perles. R/ Roue à quatre rayons. Boehringer 288; SNG ANS 116. 0,55 g. Patine foncée.	Très Beau	175
*6	- Dion (357-354), hémidrachme. D/ IEYΣ EΛEYΘEPIOΣ T. l. de Zeus à d. R/ ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ Foudre. Dans le champ à d., grain de blé. SNG ANS 472; Calciati 71. 16,19 g. Champs légèrement polis. Patine verte. Rare.	Très Beau	100
*7	- Hiéronymos (216-215), 10 litres. D/ T. diad. à g. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ IEPΩNYMOY Foudre ailé. Au-dessus, MI. Holloway 13; SNG ANS 1025. 8,45 g. Belle patine.	Superbe	1,400
*8	ZEUGITANE, CARTHAGE, 1/4 sheqel, 220-210 av. J.-C., atelier italien. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ Cheval deb. à d. SNG Cop. 335; Müller 90. 1,73 g. Griffes au haut du revers. Patine foncée.	Très Beau	250
*9	MACEDOINE, ATELIER INDETERMINE, obole, vers 480 av. J.-C. D/ Protome de cheval à d. R/ Carré linéaire quadriparti doublé d'une ligne extérieure, le coin extérieur de chaque petit carré souligné d'un trait. AMNG III, 14 var. 0,35 g. Rare.	presque Très Beau	60
*10	- EION, diobole, vers 450 av. J.-C. D/ Oie à d., la t. tournée à g., sur une base décorée. En bas à g., Θ. Au-dessus, un lézard. R/ Carré creux quadriparti. SNG ANS 273. 0,87 g. Patine foncée.	presque Très Beau	75
*11	- TERONE, hémiobole, 500-480 av. J.-C. D/ Oinochoe, le bec verseur à g. R/ Carré creux quadriparti. SNG Oxford 2388. 0,51 g. Rare.	Très Beau	100
*12	- THERMA (?), hémiobole, 500-480 av. J.-C. D/ Protome de Pégase à d. R/ Carré creux quadriparti. SNG ANS 763; SNG Oxford 2393; SNG Cop. 344. 0,31 g.	Très Beau	125
*13	ROYAUME DE MACEDOINE, Archelaos (413-399), obole. D/ T. barbue d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ [APX] Protome de loup à d., ten. une proie dans la gueule. Au-dessus, une massue. Le tout dans un carré creux. SNG ANS 72; Westermarck, Remarks, pl. LXIX, 6; SNG Cop. 506. 0,90 g. Patiné. Très rare.	Très Beau	200
*14	- 1/2 unité, 323-319 av. J.-C., Sardes. Emission anonyme. D/ Bouclier décoré d'un caducée en épistème. R/ Casque. En haut, B-A. A g., un caducée. En dessous, TI. A d., une rose. Price 2612. 4,71 g. Patine brune.	Très Beau	60
*15	- bronze, après 311 av. J.-C. Emission anonyme. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Arc dans son carquois, ΒΑΣΙΛΕΩΣ, massue et torche allumée. SNG Cop. 1116; SNG Euphratis 1466. 5,80 g. Patine brun foncé.	presque Superbe	100
*16	ILLYRIE, APOLLONIA, bronze, 1er s. av. J.-C. D/ T. d'Apollon l. à g. Devant, ☼. Derrière, ☾ / ☿. R/ Obélisque d'Apollon Agieus entourée d'ΑΠΟΛΛΩ/NIATAN. A g., Θ, à d., E. Le tout dans une couronne de laurier. SNG Cop. 410. 7,34 g. Patine verte.	Très Beau	75
*17	THRACE, MARONEE, tétrartémorion, vers 500 av. J.-C. D/ Protome de cheval s'élançant à d. R/ Carré creux quadriparti. Schönert-Geiss, Maroneia, -, Babelon, Traité, -, 0,21 g. Patiné. Extrêmement rare.	Très Beau	100
*18	ILES DE THRACE, THASOS, statère, vers 480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe, dont les mains sont largement ouvertes. R/ Carré creux quadriparti. Coll. Dewing 1322; SNG Delepierre 822; SNG Cop. 1010. 8,41 g.	Très Beau	350
*19	- hémiobole, 411-350 av. J.-C. D/ T. de nymphe à g. R/ Dauphin à d. Dessous, ΘΑ rétrograde. Le tout dans un carré creux. SNG Cop. 1035 var.; Slg. Klein 108. 0,28 g.	Beau à Très Beau	60
*20	DYNASTES DE THRACE, Seuthès III (330-300), bronze. D/ T. l. de Zeus barbu à d. R/ ΣΕΥΘΟΥ Cavalier au pas à d. Entre les jambes antérieures du cheval, étoile. SNG Cop. 1073 var. 3,27 g. Patine vert foncé.	Très Beau à Superbe	100
















- \*21 **THESSALIE, Ligue thessalienne**, hémidrachme, 196-27 av. J.-C. D/ T. de Zeus à d., cour. de chêne. Derrière, ΞΕΝΟΦΑΝ/ΤΟΥ. R/ ΘΕΣΣΑ-ΛΩΝ Pallas Itonia deb. à d., brandissant une lance et un bouclier. En bas de part et d'autre, Φ-O. *SNG Cop.* 306. 1,93 g. Patine foncée. Rare. *Très Beau* 200
- \*22 - **LARISSA**, bronze, 400-344 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Larissa de f., légèrement tournée vers la g. R/ ΛΑΡ-I-Σ/ΑΙΩΝ Cavalier coiffé du pétase, ten. une lance pointée vers l'avant, galopant à d. Sous le cheval, un épi. Rogers cfr 287; *SNG Cop.* 141. 5,98 g. Patine brune. Rare. *Très Beau/Superbe* 200
- \*23 - **PHARSALE**, drachme, milieu-fin du 5e s. av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Φ-AR T. de cheval à d. Le tout dans un carré creux. Lavva 47. 2,85 g. *Beau/Beau à Très Beau* 60
- \*24 **COLCHIDE, DIOSKOURIAS**, bronze, 2e s. av. J.-C. D/ Les deux bonnets des Dioscures. R/ Thyrses entourés de ΔI-OΣ/KOY-PIA/Δ-OΣ. *SNG BM* 1021; *SNG Stancomb* 638. 3,69 g. Patine brun foncé. *Superbe* 100
- \*25 **SICYONIE, SICYONE**, triobole, 340-330 av. J.-C. D/ Chimère allant à d. En dessous, ΣI. R/ Colombe en vol à d. *BMC* -; Babelon, *Traité*, -. 2,76 g. Léger graffiti au bas du revers. Patine foncée. Extrêmement rare. *Très Beau à Superbe* 500
- \*26 **ARCADIE, MEGALOPOLIS**, drachme, vers 175-168 av. J.-C. Type de la ligue arcadienne. D/ T. l. de Zeus à g. R/ Pan assis à g. sur un roc, ten. le *lagobolon*, un aigle sur les genoux. A g., monogramme. A d., Δ/Λ. *Agrinion Hoard* 222; Dengate, *MN* 13 (1967), IIB, 3, 20. 2,30 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 50
- \*27 **ACHAIE, Ligue achéenne**, drachme, 160-150 av. J.-C., Pallantion. D/ T. l. de Zeus à d. R/ Large X. Au-dessus, A. A g. et à d., II-A. En dessous, trident placé verticalement. Le tout dans une couronne. Clerk 217; Benner 85, 1. 2,38 g. Patine noire. Très rare. *Très Beau à Superbe* 150
- \*28 **MESIE, ISTROS**, drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Deux t. masc. de f., tête-bêche, la d. retournée. R/ ΙΣΤΡΗ Aigle à g. sur un dauphin. Sous le dauphin, ΦΥ. *AMNGI*, 425; *SNG BM* 256. 5,16 g. *Très Beau* 100
- \*29 **MYSIE, CYZIQUE**, 1/48 statère, 480-400 av. J.-C. D/ Protome de sanglier à g. Derrière, thon. R/ T. de lion à g. Au-dessus, étoile. Le tout dans un carré creux. *SNG Cop.* 49; *BMC* 120; *SNG Paris* 375. 0,42 g. *Très Beau à Superbe* 150
- \*30 **TROADE, ASSOS**, obole, 479-450 av. J.-C. D/ Griffon ailé assis à d. R/ T. de lion à d. dans un carré creux. *Coll. Rosen* 528-529; *BMC* 2-3; *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* -. 0,56 g. Rare. *Très Beau* 125
- \*31 **EOLIDE, ELAIA**, hémiobole, vers 460-400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g. R/ Couronne. En bas, [E-Λ]. *SNG von Aulock* 7680; *Slg. Klein* 329. 0,38 g. Rare. *presque Très Beau* 50
- \*32 **IONIE, COLOPHON**, tritemorion, vers 450-410 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ Marque de valeur ϯ dans un carré creux. Milne, *Kolophon*, 30; *SNG Kayhan* 357; *Slg. Winterthur* 3034. 0,34 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 80
- \*33 - **EPHESE**, drachme, vers 480-460 av. J.-C. D/ Abeille vue de dos entre deux volutes. R/ Carré creux quadriparti. *BMC* 6; *SNG von Aulock* 1825 var.; *SNG Berry* 1052; *coll. Rosen* 570. 3,41 g. Patine foncée. Rare. *Beau à Très Beau* 75
- \*34 - bronze, vers 295-280 av. J.-C. D/ E-Φ Abeille. R/ Cerf couché à g., t. à d. A g., [ΔH]ΜΟΦΩΝ. *BMC* - (cfr 58-62). 0,76 g. Droit légèrement décentré. Patine brun foncé. *Très Beau* 50
- \*35 - cistophore, 132-131 av. J.-C. D/ Ciste mystique de laquelle s'échappe un serpent. Le tout dans une couronne de lierre. R/ Deux serpents enlacés se faisant face. Entre eux, un aplustre. A g., Γ (an 3)/ΕΦΕ. A d., un long flambeau. Kleiner-Noe série 42b; *SNG Cop.* 317. 12,60 g. Patiné. *Très Beau* 175
- \*36 - **LEUKAI**, bronze, 350-300 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à g. R/ Cygne à g., les ailes ouvertes, t. baissée. Sur le tour, ΛΕΟ suivi du nom du magistrat. A g., lyre. *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* -; *BMC* -. 2,74 g. Patine brun-vert. Très rare. *Très Beau à Superbe* 175
- \*37 - **MAGNESIE DU MEANDRE**, obole, 350-300 av. J.-C. D/ Cavalier au galop à d., ten. une lance. R/ Taureau boutant à g. sur une base formée d'un méandre. Au-dessus, ΜΑΓ. *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* 820-821. 0,67 g. Rare. *Beau* 30
- 38 - **MILET**, 1/12 statère, 525-500 av. J.-C. D/ T. de lion à g., la gueule ouverte et la langue pendante. R/ Ornement floral dans un carré creux. Pfeiler 3. 1,17 g. *Beau* 15
- \*39 - drachme, 352-325 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à g. R/ Lion marchant vers la g., la t. tournée vers la d. Au-dessus, étoile. A g., Μ. A l'ex., ΘΕΟΙΠΟΙΙΟΣ. Deppert 112 (cet exempl.); *SNG Cop.* 961. 3,59 g. *Très Beau* 450
- \*40 - **PHOCÉE**, 1/12 statère, 500-480 av. J.-C. D/ T. de griffon à g. R/ Carré creux. Babelon, *Traité*, 523, pl. 13, 14-15; *coll. Dewing* 2310. 1,65 g. *Très Beau à Superbe* 250
- \*41 **CARIE, ATELIER INDETERMINE**, 1/32 statère, vers 400 av. J.-C. D/ Protome de lion, t. à g. R/ Mufle de lion de f., deux pattes de part et d'autre. En dessous, trident. *SNG Finland* 837. 0,48 g. *Très Beau* 75



- \*42 - 1/32 statère, 4e s. av. J.-C. D/ T. de bélier à d. R/ T. masc. à d. A g.,  $\epsilon$ . A d., A. Traces de carré creux. *SNG Finland* 874-875; Troxell, *Carians*, 9A. 0,46 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 150
- \*43 - ATELIER INDETERMINE (MYLASA ?), 1/48 statère, vers 420-390 av. J.-C. D/ Protome de lion, t. à d. R/ Oiseau à g. entre deux globules dans un carré creux. *SNG Kayhan* 947. 0,26 g. Rare. *Beau à Très Beau* 30
- \*44 - BARGYLIA, hémidrachme, 2e-1er s. av. J.-C. D/ Pégase en vol à d. R/ ΒΑΡΓΥΛΙ-ΗΤΩΝ Statue cultuelle d'Artémis Kyndias. *SNG Finland* -; *SNG von Aulock* -; *BMC* -. 1,20 g. Patinée. Extrêmement rare. *Superbe/Très Beau* 600
- \*45 - MYLASA, 1/6 statère, vers 540-530 av. J.-C. D/ Protome de lion à d. R/ Carré creux irrégulier. *SNG von Aulock* -; Konuk, *Influences*, -; *Slg. Klein* -. 1,81 g. Très rare. *Très Beau* 150
- \*46 PAMPHYLIE, ASPENDOS, statère, 420-370 av. J.-C. D/ Deux lutteurs f. à f., se saisissant par les poignets. Entre eux, AM. R/ ΕΣΤΦΕΔΙΙΥΣ Frondeur tendant sa fronde à d. A d., triskèle. Le tout dans un carré perlé. *SNG Paris* 85; *SNG von Aulock* 4561. 10,65 g. Contremarque au revers. *presque Très Beau* 125
- \*47 PISIDIE, COMANA, bronze, 1er s. av. J.-C. D/ Deux t. barbues et laurées, accolées à d. R/ Lion marchant à d. A l'exergue, KO. *SNG von Aulock* 5064. 1,92 g. Patine verte. Rare. *Très Beau* 100
- \*48 - SELGE, bronze, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. l. d'Héraclès de trois quarts de f. à d. R/ ΣΕ/Λ Protome de cerf à d., t. à g. *SNG von Aulock* 5286; *SNG Paris* 1972. 2,19 g. Patine verte. *Très Beau* 40
- \*49 CILICIE, ATELIER INDETERMINE, obole, 4e s. av. J.-C. D/ B. d'Héraclès de f., t. à g., la dépouille de lion nouée autour du cou. R/ B. féminin dr. de f., les cheveux longs. *SNG Levante* 220-221; *SNG Paris* -. 0,64 g. Patine noire. Décentré. Rare. *Très Beau à Superbe* 100
- \*50 - obole, 4e s. av. J.-C. D/ T. barbue et cornue de Pan à g. R/ Athéna assise à g., ten. une lance et appuyée sur son bouclier. *SNG Levante* 236; *SNG Paris* -; Babelon, *Traité*, II, 1376 (Tarse). 0,54 g. Rare. *Très Beau* 150
- \*51 - NAGIDOS, obole, vers 380 av. J.-C. D/ T. d'Aphrodite de f., légèrement tournée à g., les cheveux relevés dans une sphendoné. A g., N. R/ T. de Dionysos de f., légèrement tournée à d. A g., N. *SNG Levante* 6; *SNG Paris* -. 0,65 g. Belle patine noire. Rare. *Superbe* 500
- \*52 - TARSE, obole, 4e s. av. J.-C. D/ Baaltars assis sur un trône à g., ten. un épi de blé, une grappe de raisin et un long sceptre. R/ Protome de loup à d. Au-dessus, un croissant. Le tout dans un carré perlé. *SNG Levante* 223; *SNG Paris* 444; *SNG von Aulock* 8655. 0,50 g. *Très Beau* 40
- \*53 SATRAPES DE CILICIE, Datamès (378-372), obole, Tarse. D/ T. fém. à d., avec collier et pendants d'oreille. R/ T. barbue, casquée à d. Devant, le nom du satrape. *SNG Levante* 81; *SNG von Aulock* 5416; *Slg. Klein* 820. 0,63 g. Traces de corrosion. Rare. *Beau à Très Beau/Très Beau* 75
- \*54 - Balakros (333-323), obole. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Bouclier. A g., B. *SNG Levante* 123; *SNG Paris* 489. 0,53 g. Flan ovale. Droit légèrement décentré. *Très Beau* 125
- \*55 ROYAUME DE CILICIE, Tarkondimotos 1er (vers 39-31), bronze. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΤΑΡΚΟΝΔΙΜΟΤΟΥ/ ΦΙΛΑΝΤΩΝΙΟΥ Zeus assis à g., ten. une petite Niké et un long sceptre. *SNG Levante* 1257; *SNG Paris* 1913; *RPC* 3871. 10,41 g. Quelques fines griffes au droit. Patine brun-vert. Rare. *presque Très Beau* 125
- \*56 ROYAUME SELEUCIDE. Antiochos III (223-187), tétradrachme, à partir de 202 av. J.-C., atelier syrien du Sud ou de l'Est. D/ T. diad. à d. Sous la coupe du cou, ΔΙ. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. un arc et une flèche. A l'ex., ΔΙ. Houghton 1172 var.; Newell, *ESM*, 608 var.; *SNG Spaer* 775 var.; *SC* 1113-3. 16,39 g. Patine foncée. Extrêmement rare. *Beau à Très Beau* 350
- \*57 - Antiochos VII Evergète (138-129), tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké et une lance, s'appuyant sur son bouclier. A g. Δ /Α. Derrière Athéna, Φ. Le tout dans une couronne de laurier. Houghton 266; Newell, *SMA*, 292; *SNG Spaer* 1865. 16,43 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 450
- \*58 - Antiochos VIII Grypous, 1er règne (121-114), tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΙΠΦΑΝΟΥΣ Zeus Ouranios deb. à g., surmonté d'un croissant, ten. une étoile et un sceptre. Devant, ΙΕ/Α. Dans le champ à d., Ο. Le tout dans une couronne de laurier. *CSE* 322 var.; Newell, *SMA*, 368; *SNG Spaer* 2496. 15,81 g. *Très Beau à Superbe* 350
- \*59 - Antiochos IX Kyzikenos, 3e règne (97-95), bronze, Antioche (?). D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΦΙΛΟΠΙΛΑΤΟΠΟΣ Proue de navire à d. Houghton 588; *SNG Spaer* 2721. 1,83 g. Patine brune. *Très Beau* 40

L'atelier n'est pas déterminé avec certitude. Peut-être faut-il envisager la possibilité d'un atelier phénicien, Arados ou Tyr ?



*60	<b>PHENICIE, ARADOS</b> , 1/24e de sheqel, 4e s. av. J.-C. D/ Dieu marin à d., mi-homme, mi-poisson, ten. un dauphin par la queue dans chaque main. En haut à d., lettres phéniciennes. R/ Galère à d. avec rangée de boucliers. En dessous, dauphin à d. Le tout dans un carré perlé. <i>BMC</i> 12; Rouvier 41. 0,56 g. Beau à Très Beau	75
*61	<b>ROYAUME ACHEMENIDE</b> , sicle, 475-455 av. J.-C., Sardes. Série IIIb, groupe B. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc. R/ Carré creux allongé. Carradice 19. 5,53 g. Beau à Très Beau	40
*62	<b>ROYAUME PERSE</b> , Ardaxshir II (1er s. av. J.-C.), fils de Darius II, hémidrachme, Persépolis. D/ B. diad. à g., coiffé d'une couronne à trois créneaux. Derrière la tête,  . R/ Le roi deb. à g. devant un autel allumé. Alram 574; <i>BMC</i> 223, 7-10. 1,68 g. Très Beau à Superbe	200
*63	- Vahsir (2e moitié du 1er s. av. J.-C.), obole. D/ B. diad., dr. à g. R/ Le roi deb. à d., ten. une épée, devant un autel du feu. Alram 584. 0,47 g. Patiné. Rare. Beau	60
*64	- Nambéd (milieu du 1er s.), fils d'Ardaxshir, hémidrachme. D/ B. tourelé à g. R/ Le roi deb. à d. devant une étoile et un croissant. Alram 601; <i>BMC</i> p.226, 5. 1,43 g. Très Beau à Superbe	250
*65	- roi incertain II (fin 1er s.), drachme. D/ B. diad., dr. à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant surmonté d'un globule. A g., triskèle. R/ Double diadème stylisé. Alram 618; <i>BMC</i> p.237, 1. 3,20 g. Très rare. Très Beau à Superbe	450
*66	- hémidrachme. D/ B. diad., dr. à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant surmonté d'un globule, entourés de deux rangs de perles. R/ Double diadème stylisé. Alram 619; <i>BMC</i> 238, 14 var. 1,10 g. Beau à Très Beau	30
*67	- hémidrachme. D/ B. tourelé à g. R/ Double diadème stylisé. Alram 621; <i>BMC</i> 11. 1,29 g. Superbe	150
*68	- Ardaxshir IV (2e s.), drachme. D/ B. diad., dr. à g. Derrière, monogramme. R/ B. dr. à g., coiffé d'une couronne crénelée. Alram 651; <i>BMC</i> p.244, 1. 2,18 g. Très rare. Très Beau	450
*69	<b>ROYAUME PARTHE</b> , Artaban II (10-38), drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g., avec une longue barbe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc,  . Sellwood 63/6; Shore 341; <i>SNG Cop.</i> 166-169 (Gotarzes II). 3,76 g. Légères traces de corrosion. presque Superbe	100
*70	- Osroes II (190), drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g., coiffé d'une tiare. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc,  . Sellwood 85/3; Shore 439. 3,73 g. Superbe	75
*71	<b>ROYAUME DE BACTRIANE</b> , Euthydémos Ier (230-190), double unité, Balkh. D/ T. d'Héraclès à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΕΥΘΥΔΕΜΟΥ Cheval bondissant à d. Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 87; Bopearachchi série 17, 18-30. 6,33 g. Rare. Beau	50
*72	- Antimaque II Nicéphore (160-155), drachme. D/ Niké deb. à g., ten. une couronne et une palme. A g.,  . R/ Cavalier armé galopant à d. Mitch., <i>Indo-Greek</i> , - (cfr 135); Bopearachchi série 1, 3. 2,43 g. Coin usé. Beau à Très Beau	60
*73	- Hermaios (90-70), tétradrachme, vers 50 av. J.-C. Frappe posthume. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus trônant de f., ten. un sceptre et la main d. tendue. A g.,  . A d.,  . Entre les jambes et sous la ligne d'exergue, un point. Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 420c; Bopearachchi série 16, monogr. I; Senior 38aT.3/6. 8,40 g. presque Très Beau	75
*74	- tétradrachme, 20-40. Frappe posthume. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus r., trônant de trois-quarts à g., ten. un sceptre. A g.,  . A d.,  . Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 421a; Bopearachchi série 20, 132-134. 8,95 g. Beau à Très Beau	50
*75	- drachme, vers 20 av. J.-C. Frappe posthume. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus r. trônant de trois-quarts à g., ten. un sceptre. A g.,  . A d.,  . Senior, <i>Hermaios</i> , 39aD.3/15; Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 420 i.a; Bopearachchi série 19, 116. 1,81 g. Rare. Beau	30
*76	<b>ROYAUME INDO-SCYTHER</b> , Azilisès (57-35), drachme. D/ Le roi ten. une lance, à cheval à d. A d.,  et  . R/ Tyché deb. à g., ten. une couronne et une palme. A g.,  . Senior, <i>Indo-Scythian</i> , 57.23D; Mitch., <i>Indo-Greek</i> , 804. 1,92 g. Rare. Beau	60

## ROYAUME SASSANIDE

*77	<b>ROYAUME SASSANIDE</b> , Ardashir Ier (224-241), tétradrachme. D/ B. dr. à d., coiffé d'une tiare ornée d'une étoile. R/ Autel du feu. Göbl II/6/2, 7; Mitch., <i>ACW</i> , 784-786; Sell. 5. 12,12 g. Beau	80
*78	<b>Hormizd IV</b> (579-590), drahm, an 12, BYSH = Bishabuhr. Göbl I/1, 200; Mitch., <i>ACW</i> , 1077; Sell. 55-56. 4,00 g. Fourré. Beau à Très Beau	25



## EMPIRE ROMAIN

*79	<b>VITELLIUS</b> (69), denier, 69, Rome. D/ T. I. à d. R/ LIBERTAS- RESTITVTA Libertas deb. à d., ten. un <i>pileus</i> et un long sceptre. <i>BMC</i> 372, 31; <i>RIC</i> 105. 2,99 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	1.000
*80	<b>DOMITIEN Auguste</b> (81-96), denier, 90-91, Rome. D/ T. I. à d. R/ IMP XXI COS XV CENS P P P Minerve deb. à g., ten. le foudre et une lance. A ses pieds, un bouclier. <i>BMC</i> 335, 181; <i>RIC</i> 721. 3,30 g.	<i>presque Très Beau</i>	60
*81	- denier, 92-93, Rome. D/ T. I. à d. R/ IMP XXII COS XVI CENS P P P Minerve deb. à g., ten. le foudre et une lance. Derrière, bouclier. <i>BMC</i> 339, 205; <i>RIC</i> 741. 3,32 g. Belle patine colorée.	<i>Très Beau à Superbe/Très Beau</i>	175
*82	<b>TRAJAN</b> (98-117), denier, 103-111, Rome. D/ B. I., dr. à d. R/ SPQR OPTIMO PRINCIPI Mars en habit militaire, deb. de f., t. à d., ten. une lance et un bouclier. <i>BMC</i> 55, 158 var.; <i>RIC</i> 2,96 g. Patine foncée.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
*83	- denier, 103-111, Rome. D/ B. I. à d., l'épaule g. dr. R/ COS V PP SPQR OPTIMO PRINC Felicitas deb. à g., ten. un caducée et une corne d'abondance. <i>BMC</i> 73, 301; <i>RIC</i> 121; C. 81. 3,49 g. Légèrement patiné.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	400
84	<b>SEPTIME SEVERE</b> (193-211), denier, 194-195, Rome. D/ T. I. à d. R/ MARS- PATER Mars marchant à d., ten. une lance et un trophée. <i>BMC</i> 34, 84; <i>RIC</i> 46; C. 311. 2,76 g.	<i>Très Beau/Beau</i>	30
85	- denier, 195, Rome. D/ T. I. à d. R/ PM TR P III COS II PP Mars avançant à d., ten. une lance et un trophée. <i>BMC</i> 39, 111; <i>RIC</i> 60; C. 396; Hill 154. 2,77 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
*86	- denier, 195-196, Rome. D/ T. I. à d. R/ P M TR P III COS II PP Minerve casquée, deb. à g., ten. une lance abaissée et un bouclier rond. <i>BMC</i> 41, 124; <i>RIC</i> 68; C. 391. 3,40 g.	<i>Très Beau</i>	40
87	- denier, 195-196, Rome. D/ T. I. à d. R/ ARAB ADIAB- COS II PP Victoire courant à g., ten. une couronne et un trophée. <i>BMC</i> 42, 131; <i>RIC</i> 64. 3,17 g. Frappe faible au revers.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
*88	- denier, 196-197, Rome. D/ T. I. à d. R/ INDVLGEN-TIA AVGG Indulgentia assise à g., ten. une patère et un long sceptre. <i>BMC</i> 47, 163; <i>RIC</i> 80; C. 216. 2,89 g.	<i>presque Très Beau</i>	30
89	- denier, 197, Rome. D/ T. I. à d. R/ PM TR P V- COS II PP Pax assise à g., ten. un rameau et un long sceptre. <i>BMC</i> 55, 215; <i>RIC</i> 88a. 2,40 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
90	- denier, 197, Rome. D/ T. I. à d. R/ PM TR P V COS II PP Genius deb. à g., ten. une patère au-dessus d'un autel et des épis. <i>BMC</i> 57, 230; <i>RIC</i> 105; C. 437. 3,17 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
*91	- denier, 197-198, Rome. D/ T. I. à d. R/ MARTI PA-CIFERO Mars deb. à g., ten. un rameau et sceptre, le pied posé sur une cuirasse. <i>BMC</i> 60, 250; <i>RIC</i> 113; C. 315. 2,99 g. Petits défauts du flan.	<i>Très Beau</i>	30
*92	- denier, 197-198, Rome. D/ T. I. à d. R/ PACI AE-TERNAE Pax assise sur un trône à g., ten. un rameau et un sceptre. <i>BMC</i> 61, 253; <i>RIC</i> 118; C. 357. 3,27 g.	<i>presque Très Beau</i>	30
*93	- denier, 198, Rome. D/ T. I. à d. R/ PM TR P VI COS II PP Sol r. deb. à g., levant la m. d. et ten. un fouet dans la m. g. <i>BMC</i> 62, 263; <i>RIC</i> 117; C. 449; Hill 307. 2,57 g.	<i>Très Beau</i>	30
*94	- denier, 198-200, Rome. D/ T. I. à d. R/ AEQVITA-TI AVGG Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. <i>BMC</i> 175, 122; <i>RIC</i> 122; Hill 388. 3,44 g.	<i>presque Très Beau</i>	30
95	- denier, 198-200, Rome. D/ T. I. à d. R/ VICTORIAE AVGG FEL Victoire volant à g., ten. une guirlande au-dessus d'un bouclier posé sur une base. <i>BMC</i> 178, 139; <i>RIC</i> 144b; C. 719. 3,18 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
*96	- denier, 198-202, Laodicée. D/ T. I. à d. R/ MARTI- VICTORI Mars deb. à d., ten. un bouclier posé sur un captif et une lance. <i>BMC</i> 286, 665; <i>RIC</i> 509; C. 321. 3,28 g.	<i>presque Très Beau</i>	30
*97	- denier, 201-210, Rome. D/ T. I. à d. R/ FORTVNA- REDVX Fortuna assise à g., ten. un gouvernail sur un globe et une corne d'abondance. Sous le trône, une roue. <i>BMC</i> 217, 327; <i>RIC</i> 264a; C. 181. 3,29 g.	<i>Très Beau/Beau à Très Beau</i>	30
*98	- denier, 201-210, Rome. D/ T. I. à d. R/ FVNDAT-OR- PACIS L'empereur voilé, deb. à g., ten. un rameau et un rouleau de parchemin. <i>BMC</i> 217, 330; <i>RIC</i> 265; Hill 505; C. 205. 3,21 g.	<i>Très Beau</i>	35
*99	- denier, 201-210, Rome. D/ T. I. à d. R/ VICT PART MAX Victoire avançant à g., ten. une couronne et une palme. <i>BMC</i> 223, 365; <i>RIC</i> 295; C. 744. 3,28 g.	<i>presque Très Beau</i>	30
*100	- denier, 201-210, Rome. D/ T. I. à d. R/ VOTA SVS-CEPTA XX L'empereur voilé, deb. de f., ten. un rouleau de parchemin et versant le contenu d'une patère sur un trépied allumé. <i>BMC</i> 224, 375; <i>RIC</i> 308; C. 791; Hill 781. 3,43 g.	<i>Très Beau</i>	35



*101	- denier, 202, Laodicée. D/ T. I. et barbue à d. R/ COS III PP Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. <i>BMC</i> 299, 732; <i>RIC</i> 526; C. 102. 3,75 g. Frappe faible au revers. <i>Très Beau</i>	30
*102	- denier, 205, Rome. D/ T. I. à d. R/ PM TR P XIII COS III PP Jupiter nu deb. à g., ten. le foudre et un sceptre. A ses pieds à g., un aigle. <i>BMC</i> 249, 471; <i>RIC</i> 196; C. 469. 3,28 g. <i>Très Beau</i>	35
*103	- denier, 206, Rome. D/ T. I. à d. R/ PM TR P XIII COS III P P Annona deb. à g., ten. deux épis au-dessus d'un <i>modius</i> et une corne d'abondance. <i>BMC</i> 252, 489; <i>RIC</i> 200; Hill 766. 2,65 g. <i>presque Très Beau</i>	30
*104	- denier, 207, Rome. D/ T. I. à d. R/ PM TR P XV COS III PP Victoire deb. à d., le pied sur un casque, écrivant sur un bouclier posé sur un palmier. <i>BMC</i> 263, 534; <i>RIC</i> 211; C. 489. 3,14 g. Frappe faible au revers. <i>Très Beau à Superbe</i>	40
*105	- denier, 208, Rome. D/ T. I. à d. R/ PM TR P XVI- COS III PP Genius deb. à g., ten. une patère et une corne d'abondance, sacrifiant au-dessus d'un autel allumé. <i>BMC</i> 269, 566; <i>RIC</i> 220. 3,19 g. <i>presque Très Beau</i>	30
*106	- denier, 209, Rome. D/ T. I. à d. R/ PM TR P XVII- COS III PP Salus assise à g., nourrissant un serpent qu'elle tient dans les bras. <i>BMC</i> 357, 6; <i>RIC</i> 230; C. 531; Hill 1041. 3,40 g. <i>Très Beau/Beau à Très Beau</i>	30
*107	<b>ELAGABAL</b> (218-222), antoninien, 219, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PM TR P II COS II PP Providentia deb. de f., t. à g., ten. un bâton au-dessus d'un globe et une corne d'abondance, le bras g. appuyé à une colonne. <i>BMC</i> 545, 99; <i>RIC</i> 22. 5,04 g. Griffe au revers. <i>Très Beau à Superbe</i>	60
*108	- antoninien, 219, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ FIDES EXERCITVS Fides assise à g. sur un trône, ten. un aigle et un étendard. A g., un étendard. <i>BMC</i> 546, 107; <i>RIC</i> 67. 4,48 g. <i>Très Beau/Très Beau à Superbe</i>	60
109	<b>SEVERE ALEXANDRE</b> (222-235), denier, 222, atelier oriental. D/ B. I., dr. à d. R/ PM TR P COS PP Mars deb. à g., ten. un rameau et une lance retournée. A d., une étoile. <i>BMC</i> 213, 1007 var.; <i>RIC</i> 266. 2,91 g. <i>presque Très Beau</i>	25
*110	<b>GORDIEN III Auguste</b> (238-244), antoninien, 238-239, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ FIDES MILITVM Fides deb. à g., ten. un étendard et un sceptre transversal. <i>RIC</i> 1; C. 86. 4,02 g. <i>Très Beau</i>	25
*111	- antoninien, 238-239, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ IOVI CONSE-RVATORI Jupiter deb. à g., ten. le foudre et un long sceptre. A g., Gordien deb. à g., ten. un sceptre. <i>RIC</i> 2; C. 105. 3,95 g. <i>Très Beau</i>	25
*112	<b>GORDIEN III</b> (238-244), antoninien, 238-239, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PAX- AVGVSTI Pax deb. de f., t. à g., ten. une branche et un sceptre transversal. <i>RIC</i> 3; C. 173. 4,31 g. <i>Très Beau</i>	20
*113	<b>GORDIEN III Auguste</b> (238-244), antoninien, 238-239, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PROVIDENTIA AVG Providentia deb. à g., ten. un globe et un sceptre. <i>RIC</i> 4. 5,34 g. <i>Très Beau</i>	25
*114	- antoninien, 238-239, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS AVG Virtus en habit militaire deb. à g., ten. un bouclier et une lance. <i>RIC</i> 6; C. 381. 3,70 g. <i>Très Beau à Superbe/Très Beau</i>	30
*115	- antoninien, 240, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ LIBERALITAS AVG II Liberalitas deb. de f., t. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. <i>RIC</i> 36; C. 130. 5,42 g. <i>Très Beau à Superbe</i>	40
*116	- antoninien, 240, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS AVG Virtus en tenue militaire, deb. à g., ten. un rameau et une lance, un bouclier appuyé contre la jambe d. <i>RIC</i> 39; C. 383. 3,76 g. <i>Très Beau/Très Beau à Superbe</i>	30
*117	- antoninien, 240, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ AEQVITAS AVG Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. <i>RIC</i> 51. 3,68 g. Rare. <i>presque Superbe</i>	50
*118	- antoninien, 240, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ LIBERALITAS AVG III Liberalitas deb. de f., t. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. <i>RIC</i> 67; C. 142 var. 3,77 g. <i>presque Superbe</i>	50
*119	- antoninien, 241-243, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ AETERNITATI AVG Sol deb. de f., t. à g., levant la main d. et ten. un globe. <i>RIC</i> 83. 3,95 g. <i>Très Beau à Superbe</i>	30
*120	- antoninien, 241-243, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ LAETITIA AVG N Laetitia deb. à g., ten. une couronne et une ancre. <i>RIC</i> 86; C. 121. 4,08 g. <i>Très Beau à Superbe</i>	40
*121	- antoninien, 241-243, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PM TR P III COS II PP L'empereur deb. à d., en habit militaire, ten. une lance transversale et un globe. <i>RIC</i> 92; C. 253. 4,00 g. <i>Très Beau</i>	25
*122	- antoninien, 243-244, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ FELICIT TEMP Felicitas deb. à g., ten. un long caducée et une corne d'abondance. <i>RIC</i> 140. 4,04 g. <i>Très Beau</i>	20
*123	<b>PHILIPPE Ier</b> (244-249), antoninien, 244-247, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ AEQVITAS AVGG Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. <i>RIC</i> 27b. 3,46 g. <i>Très Beau/Très Beau à Superbe</i>	40
*124	- antoninien, 244-247, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ROMAE AETERNAE Roma assise à g., ten. une Victoire et un sceptre. A d., bouclier. A ses pieds, à g., un autel. <i>RIC</i> 45; C. 170. 2,78 g. <i>Très Beau</i>	30



*125	- antoninien, 244-247, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VIR-TV-S AVG Virtus assise à g. sur une cuirasse, ten. un rameau et un sceptre. <i>RIC</i> 53. 3,67 g.	<i>Très Beau/Très Beau à Superbe</i>	40
*126	<b>PHILIPPE II César</b> (244-246), antoninien, s.d., Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ PRINCIPI IVVENT Le prince en tenue militaire deb. à g., ten. un globe et une lance retournée. <i>RIC</i> 218d; C. 48. 3,99 g.	<i>Très Beau</i>	30
*127	<b>OTACILIA SEVERA</b> , femme de Philippe Ier, antoninien, 248-249, Rome. D/ B. diad., dr. à d., posé sur un croissant. R/ PIETAS AVGVSTAE Pietas voilée deb. à g., levant la main d. et ten. une boîte à parfums. <i>RIC</i> 130. 3,53 g. Défaut de flan au bas du revers.	<i>presque Superbe</i>	50
*128	<b>TRAJAN DECE</b> (249-251), antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ADVENTVS AVG L'empereur à cheval à g., levant la main d. et ten. un sceptre. <i>RIC</i> 11b. 3,11 g.	<i>Très Beau</i>	40
*129	<b>TREBONIEN GALLE</b> (251-253), antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVGG Victoire deb. à g., ten. une couronne et une palme. <i>RIC</i> 48a. 3,53 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	40
*130	- antoninien, Milan. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PIETAS AVGG Pietas deb. à g., les mains levées. A g., un autel. <i>RIC</i> 72; C. 88. 2,81 g. Flan éclaté à 4h. Patiné.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
*131	<b>VOLUSIEN</b> (251-253), antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ CONCORDIA AVGG Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. A d., une étoile. <i>RIC</i> 169. 3,12 g. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*132	- antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SALVS AVGG Salus deb. à d., nourrissant avec une patère un serpent qu'elle tient dans les bras. <i>RIC</i> 184. 3,86 g. Patine foncée. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*133	<b>GALLIEN</b> (253-268), antoninien, 253, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PAX AVGG Pax deb. à g., ten. un rameau et un sceptre. <i>RIC</i> 155. 2,40 g.	<i>Très Beau</i>	20
134	- antoninien, Rome. D/ T. r. à d. R/ APOLLINI CONS AVG/ Z Centaure marchant à d., ten. un arc. <i>RIC</i> 163; C. 72. 2,41 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
135	- antoninien, Rome. D/ T. r. à d. R/ DIANAE CONS AVG/ XI Antilope marchant à d. <i>RIC</i> 181. 2,02 g.	<i>Beau à Très Beau/Très Beau</i>	15
*136	- antoninien, Rome. D/ T. r. à d. R/ DIANAE CONS AVG/ Γ Antilope marchant à g. <i>RIC</i> 181. 3,11 g.	<i>presque Très Beau</i>	20
*137	<b>CARAUSIUS</b> (287-293), antoninien, atelier indéterminé. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PAX AVG Pax deb. à g., ten. un rameau d'olivier et un sceptre. <i>RIC</i> 880; C. 217. 4,19 g. Petite tache de vert-de-gris au revers. Flan court. Patine brune.	<i>Très Beau à Superbe/Très Beau</i>	300
*138	<b>DIOCLETIEN</b> (284-305), antoninien, 287-289, Lyon. D/ B. r., dr., cuir. à d., vu de dos. R/ IOVI TVTATORI AVGG/ P Jupiter deb. à g., ten. un globe nicéphore et un long sceptre. A ses pieds, un aigle. <i>RIC</i> 54; Bastien, <i>Lyon</i> , 145. 3,73 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
*139	- follis, 301, Aquilée. D/ T. l. à d. R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR/ -V/ AQP Moneta deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. <i>RIC</i> 31a. 8,26 g. Traces d'argenteure.	<i>Très Beau à Superbe/Superbe</i>	100
*140	<b>MAXIMIEN HERCULE</b> (286-305), antoninien, 290-291, Lyon. D/ B. r. à g., vêtu du manteau impérial, ten. un globe. R/ PAX AVGG/B Pax deb. à g., ten. un globe nicéphore et un sceptre. <i>RIC</i> 399; Bastien, <i>Lyon</i> , 386. 3,45 g. Très rare.	<i>presque Superbe</i>	350
*141	<b>CONSTANCE CHLORE César</b> (293-305), follis, 297-299, Cyzique. D/ T. l. à d. R/ GENIO AVGG ET-CAESARVM NN/ KB Genius deb. à g., coiffé d'un <i>modius</i> , ten. une patère et une corne d'abondance. <i>RIC</i> 11a. 10,07 g. Champs et portraits légèrement polis.	<i>Très Beau</i>	60
*142	<b>CONSTANTIN Ier Auguste</b> (307-337), follis, 313, Héraclée. D/ T. l. à d. R/ IOVI CONSER-VATORI AVGG/ -E/ SMHT Jupiter deb. à g., ten. un gl. nicéphore et un long sceptre. A ses pieds à g., un aigle ten. une couronne. <i>RIC</i> 75. 3,42 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
*143	<b>CRISPUS César</b> (317-326), follis, 322-323, Trèves. D/ B. l., cuir. à g., ten. une lance et un bouclier. R/ BEATA TRAN-QVILLITAS/ ·STR· Globe posé sur un autel inscrit VOT/IS/ XX. Au-dessus, trois étoiles. <i>RIC</i> 372. 2,16 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
144	<b>CONSTANTIN II César</b> (317-337), follis, 330-335, Antioche. D/ B. l., cuir. à d. R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ SMANS Deux étendards entre deux soldats. <i>RIC</i> 87. 2,80 g.	<i>Très Beau</i>	10
*145	<b>CONSTANCE II Auguste</b> (337-361), silique, 353-355, Arles. D/ B. l., dr., cuir. à d. Diadème à perles. R/ Dans une couronne, VOTIS/ XXX/ MVLTI/ XXXX. A l'ex., PCON. <i>RIC</i> 207. 1,97 g. Belle patine foncée.	<i>presque Superbe</i>	300



- \*146 **MAGNENCE** (350-353), maiorina, août 352-fin 352, Lyon. D/ B. dr., cuir. à d. Derrière, A. R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAES/ SP/ RPLG Deux Victoires ten. entre elles une couronne inscrite VOT/ V/ MVLT/ X. Au-dessus, christogramme. *RIC* 145; Bastien, *Magnence*, 194. 4,75 g. Patine brun-rouge. *Très Beau à Superbe* 260
- \*147 **VALENTINIEN Ier** (364-375), follis, 364-367, Trèves. D/ B. diad., dr. à d. R/ SECVRITAS- REI PVBLICAE/ TRP\* Securitas avançant à g., ten. une couronne et une palme. *RIC* 7a. 2,57 g. Patine vert foncé. Rare. *Très Beau à Superbe* 175
- \*148 **VALENS** (364-378), follis, 364-367, Héraclée. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ RESTITV-TOR REI P/ SMHB L'empereur deb. de f., t. à d., ten. un étendard et une petite Victoire le couronnant. *RIC* 4c. 3,09 g. Très rare. *Très Beau à Superbe* 175
- \*149 **VALENTINIEN II** (375-392), centenionalis, 378-383, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ REPARATIO- REIPVB/ \*ASISC L'empereur deb. à g., ten. la main d'une femme tourelée agenouillée à d., et un globe nicéphore. *RIC* 26c5. 4,86 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 75

## MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

- \*150 **THRACE, DEULTUM**, Gordien III (238-244), bronze. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ COL FL PAC DEV-LT Temple à quatre colonnes cannelées. Au centre, Tyché (?) deb. de f., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. Dans le fronton, un point. Jurukova, *Deultum*, 264 var. 7,03 g. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 150
- \*151 - **PHILIPPOLIS**, Domitien (81-96), bronze. D/ T. r. à d. R/ Arès deb. à g., ten. un bouclier et une lance. *RPC* 353; Varbanov 618. 5,28 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 140
- \*152 **MACEDOINE, KOINON**, Antonin le Pieux (138-161), bronze. D/ T. à d. R/ KOINON MA-KEΔONΩN Foudre ailé. *SNG Cop.* 1340. 10,99 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100
- \*153 **ROYAUME DU BOSPHORE**, Cotys II (123/4-132/3), bronze. D/ Chaise curule sur laquelle est posée une couronne. A g., une lance et un bouclier. A d., un sceptre terminé par un buste. R/ Dans une couronne, MH. Anokhin, *Bosphore*, 482. 8,08 g. *Beau à Très Beau* 60
- \*154 **MESIE, MARCIANOPOLIS**, Diaduménien (217-218), bronze. D/ B. dr. à d. R/ Ciste mystique, d'où s'échappe un serpent. *AMNG* 804. 2,75 g. Patine vert foncé. *Superbe* 200
- \*155 - Elagabal (218-222), bronze. D/ T. l. à d. R/ Tyché deb. à g., ten. des épis et une corne d'abondance. *AMNG* 906. 2,51 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100
- \*156 - **NICOPOLIS**, Macrin (217-218), bronze. D/ T. l. à d. R/ Autel allumé orné d'une guirlande. *AMNG* I/1, 1790. 4,12 g. Patine vert clair. *Très Beau* 50
- \*157 **PHRYGIE, AKMONEIA**, Auguste (-27-14), bronze. D/ T. à g. Devant, *lituus*. R/ Niké avançant à d., ten. une palme et une couronne. *RPC* 3164. 5,22 g. Patine brune. *Très Beau* 100
- \*158 - **DIONYSOPOLIS**, Tibère (14-37), bronze. D/ T. à d. R/ Dionysos deb. à g., ten. des grappes de raisin et un thyrsos. *RPC* 3120. 4,78 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 100
- \*159 **PISIDIE, ANTIOCHE**, Trajan Dèce (249-251), bronze. D/ IMP CAES TRAIAN DECIVS AV B. r., dr., cuir. à d. R/ ANTIOCHI COL CA/ SR *Vexillum* surmonté d'un aigle à g., t. à d., entre deux étendards surmontés chacun d'une couronne. Krzyzanowska II/9 var. 9,30 g. Belle patine brune. *Très Beau à Superbe* 100
- \*160 **CAPPADOCE, CESAREE**, Vespasien (69-79), hémidrachme, s.d. D/ T. l. à d. R/ Niké marchant à d., ten. une couronne et une palme. Sydenham 94; *RPC* 1659. 1,73 g. *Très Beau* 100
- \*161 - Hadrien (117-138), hémidrachme, 120-121. D/ B. l., dr. à d. R/ Niké avançant à d., ten. une palme et une couronne. Dans le champ à d., ETΔ (an 4). Sydenham 256; *SNG von Aulock* 6412. 2,02 g. *Superbe* 175
- \*162 **SYRIE, ANTIOCHE**, Domitien César (69-81), bronze, 73-74. D/ CAESAR DOMIT COS II T. l. à g. R/ Large SC dans une couronne. Wruck 112. 6,21 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 100
- \*163 - Antonin le Pieux (138-161), bronze (22 mm). D/ T. l. à g. Devant le cou, étoile. R/ Large SC. Au-dessus, Γ. En dessous, étoile et aigle de f., t. à d. Le tout dans une couronne de laurier. *BMC* 322 var.; Butcher 317. 8,17 g. Petite tache de vert-de-gris à 10h au revers. Patine brun-vert. *Très Beau/Superbe* 100
- \*164 **EGYPTE, ALEXANDRIE**, Claude II le Gothique (268-270), tétradrachme, 270-271. D/ B. l., cuir. à d. R/ Aigle à d., ten. une couronne dans le bec, une palme sous l'aile. De part et d'autre, L-Γ (an 3). Geissen 3047; Dattari 5416; Milne 4287. 8,05 g. *Beau à Très Beau* 15



## MOYEN AGE

- \*165 **WISIGOTHS**, Suinthila (621-631), tremissis, Cordoue. 1er type. D/ +SVINTHII DI RE Buste stylisé de f. R/ + CORDOBA PIVS (S rétrograde) Petit buste de f. Miles 225a var.; *C.N.V.* 285.9 var. 1,30 g. Très rare.  
*Très Beau à Superbe* 1.350
- \*166 - Recceswinth (649-672), tremissis, 653-672, Emerita. D/ + RECCES-V-INΘVS RX B. stylisé à d. R/ + EMERITA PIVS Croix sur trois degrés. Miles 376a; *C.N.V.* 463. 1,38 g. Très rare.  
*Très Beau à Superbe* 2.750
- \*167 **MEROVINGIENS**, tremissis, ca. 570-670, Saint-Paulien (Vellavus). Monétaire Honoraldus. D/ VEL-LΔVS B. diad. à d. R/ + HONORALA MN (rétrograde) Croix pattée posée sur une base contenant un globule. Belfort -; Prou -. 1,28 g. Beau style. Unique.  
*Très Beau à Superbe* 4.500
- \*168 - tremissis, 7e s., Orléans. Monétaire Maurinus. D/ + MAV[RINV]S MONITARI T. à d. Devant, une croix. R/ + AVRILIANIS CIVI Croix sur deux degrés incurvés. Belfort 515; Prou 628 var. 0,97 g. Le droit légèrement décentré. Frappé en or pâle et de beau style. Rare.  
*presque Superbe* 1.750
- \*169 **FRISE**, sceat, vers 695-740. Série E. Type G. D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé. S. 790G; Metcalf, *Sceattas*, 201-204. 1,18 g.  
*Très Beau à Superbe* 300
- \*170 **CAROLINGIENS**, Louis le Pieux (814-840), denier, 816-822/823, Bourges. D/ + HLVDVVICVS IMP Croix. R/ BITV/RIGES. M.G. 410; Prou 734; *M.E.C.* I, 766. 1,82 g. Belle patine.  
*Superbe* 1.000
- \*171 - Charles le Simple (897-922), denier, Arras. D/ + CRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ +Λ·TREB·ATIS CIV Croix. M.G. 747 var.; Prou 225 var.; *M.E.C.* I, 852 var. 1,47 g. Faiblesse de frappe.  
*Très Beau* 150
- \*172 **ITALIE. ETATS PONTIFICAUX**, Jean VIII (872-882), denier, 875-877 ou 881-882, Rome. Au nom de Charles le Chauve ou Charles le Gros, empereur. D/ B. de saint Pierre de f., ten. une croix, entre S/C/S- P/E/TR/VS. R/ + KAROLVS MP Monogramme de IOHANS. Munt. 2; Berman 36; *M.E.C.* I, 1053. 1,24 g. Très rare.  
*Superbe* 3.500
- \*173 **LOMBARDS**, Principauté de Bénévent. Sico (817-832), denier. D/ + PRINCES BENEVENTI Monogramme de Sico cantonné de quatre points. R/ ·A·RCHANGELVS MIHAEL Croix potencée sur deux degrés, entre deux points. *M.E.C.* I, 1106 var.; *BMC Vandals* 177, 10; *CNI* XVIII, 170, 83 var.; Sambon 435 var. 1,09 g. Faiblesse de frappe au revers. Belle patine.  
*Superbe/Très Beau* 750
- \*174 - Sicard (832-839), solidus d'électrum. D/ SIC-+-ARDV· B. barbu et diad. de f., ten. un gl. crucigère. Un triangle à d. dans le champ. R/ + VICTORV- PRINCI/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Dans le champ, S-I et deux triangles. *M.E.C.* I, 1108 var.; *BMC Vandals* 179, 1; *CNI* XVIII, 173, 3; Sambon 438. 3,76 g. Rare.  
*Superbe* 2.750
- \*175 **ALLEMAGNE, ALTENBURG, atelier impérial**, Frédéric 1er (1152-1190), bractéate, vers 1180-1190. D/ Au-dessus d'un listel flanqué de deux tours, b. cour. de l'empereur de f., ten. un sceptre globulaire et, devant son manteau, un gl. cr. *Slg. Bonhoff* -; *Slg. Löbbecke* -; *Slg. A.* -; *Fd. Gotha* 340 (du même coin); Berger -. 0,52 g. Ebréché et plusieurs petits trous de corrosion. Belle patine. De la plus haute rareté.  
*Très Beau* 100
- \*176 - **ANHALT, Comté**, Successeurs de Henri 1er, bractéate, 2e moitié du 13e s., atelier incertain. D/ Le comte assis de f., ten. deux épées levées. Thormann 395; Förchner 28; Berger -. 0,52 g. Frappe faible.  
*Très Beau* 60
- \*177 - **AUGSBOURG, Evêché**, Konrad von Hirscheck (1150-1167), Dünnpfennig. D/ L'évêque trônant de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Eglise à trois tours. Steinhilber 42; *Slg. Bonhoff* 1886; Förchner 8. 0,56 g.  
*Très Beau* 125
- \*178 - Hartwig II von Hirnheim (1202-1208), bractéate. D/ B. mitré de l'évêque bénissant de f., entre deux points, dans une bordure de huit arches ornées de lis. Steinhilber 61; *Slg. Bonhoff* 1903; Nau 205, 10; Berger 2640. 0,74 g. Rare.  
*Très Beau à Superbe* 150
- \*179 - Wolfhard von Roth-Wackernitz (1288-1302), bractéate. D/ T. de f., coiffée d'une mitre. Steinhilber 94; *Slg. Bonhoff* 1919; Berger 2656. 0,56 g.  
*Très Beau* 60
- \*180 - **BAMBERG, Evêché**, Heinrich von Bilversheim (1242-1257), Pfennig. D/ B. de l'évêque de f., t. nue, bénissant et ten. une croix. R/ Fronton d'église flanqué de deux tours. En dessous, une rosette. Krug, *Bamberg*, 70; *Slg. Bonhoff* 2053. 0,52 g.  
*Très Beau* 40
- \*181 - Pfennig. D/ B. couronné à d., ten. un sceptre fleurdisé. R/ B. de l'évêque de f. Krug, *Bamberg*, 81. 0,48 g. Belle patine.  
*Très Beau à Superbe* 50
- \*182 - Berthold von Leiningen (1257-1285), Pfennig. D/ B. mitré de f., ten. une crosse et une bannière. R/ T. mitrée de f. sous une arche flanquée de deux tours et surmontée d'une croix. Krug, *Bamberg*, 85. 0,44 g.  
*Très Beau* 40



*183	- <b>BAVIERE</b> , Otto II (1231-1253), Pfennig anonyme, vers 1230-1240, Munich ou Freising. D/ B. de f., ten. une épée et une crosse. R/ Animal (loup ?) à d. Emmerig 243. 0,87 g. Frappe faible au revers. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	60
*184	- <b>BERG, Comté</b> , Wilhelm II (1360-1380), gros tournois, sans mention d'atelier (Ratingen). D/ Croix pattée. En lég. intérieure: + WILHELMV COMS-. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Noss, <i>Berg</i> , 48b. 2,86 g. Très rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*185	- Weisspfennig, s.d., Mülheim. D/ Ecu dans un polylobe. R/ Croix pattée. En légende intérieure: (écu) MONETA-MOLM'. Noss, <i>Berg</i> , 90. 2,48 g.	<i>Très Beau</i>	150
*186	- <b>Duché</b> , Adolf IX (1408-1437), Weisspfennig, s.d. (à partir de 1423), Mülheim. Au titre de duc de Jülich et Berg. D/ B. du duc de f. dans un édifice gothique, ten. une épée sur l'épaule. R/ Ecu écartelé dans un quadrilobe anglé, entouré de quatre écussons. Noss, <i>Berg</i> , 123. 2,06 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*187	- <b>BRANDEBOURG, Margraviat</b> , Otton II (1184-1205), bractéate, Stendal. D/ Le margrave deb. de f., vêtu d'une cotte de mailles et portant un casque, ten. une épée sur l'épaule et une bannière. Dans le champ à g. et à d., un globe crucigère pointé. <i>Slg. Bonhoff</i> 833; <i>Slg. Löbbecke</i> 440; <i>Slg. A.</i> 424; Berger -. 0,85 g.	<i>Très Beau</i>	450
*188	- Otton IV (1266-1308), Pfennig, Stendal. D/ Le margrave assis de f., ten. deux épées. R/ Croix double cantonnée de quatre rosettes. Bahrfeldt 205. 0,65 g.	<i>presque Très Beau</i>	40
*189	- denier anonyme, 2e moitié du 13e s. D/ Le margrave assis sur un arc, ten. deux épées. R/ Aigle bicéphale éployée. Bahrfeldt 365. 0,70 g.	<i>Très Beau</i>	50
*190	- denier anonyme, 2e moitié du 13e s. D/ Le margrave trônant de f., ten. deux lis. R/ Croix pattée dans un quadrilobe orné d'annelets. Bahrfeldt 566. 0,70 g.	<i>presque Très Beau</i>	20
191	- denier anonyme, début du 14e s., Kyritz. D/ Le margrave ten. un haume et un oiseau, entre deux croisettes. R/ Croix cantonnée de quatre croissants pointés. Bahrfeldt 616. 0,65 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
192	- maison de Wittelsbach (1323-1373), denier anonyme, Perleberg. D/ Le margrave deb. de f., entre deux anneaux et deux groupes de trois globules. R/ Quadrilobe entouré de quatre croisettes et quatre globules. Bahrfeldt 643. 0,66 g. Belle patine.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
*193	- Friedrich II (1440-1470), Hohlpfennig. D/ Aigle éployée, t. à g. Bahrfeldt 2. 0,30 g. Variante avec la t. de l'aigle couronnée.	<i>Très Beau</i>	50
*194	- Helmhohlpfennig, vers 1440-1462, Berlin. D/ Heaume à g. dans un cercle de rayons. Bahrfeldt 16k; Tewes H32b. 0,32 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
*195	- Groschen, s.d., Rathenow. D/ Ecu à l'aigle. R/ + MONETA NOVA MARCH ROTENAW Croix cantonnée de quatre écus. Bahrfeldt 38. 2,25 g. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
196	- <b>BREISGAU</b> , bractéate ( <i>Lindwurmpfennig</i> ), milieu du 13e s., atelier indéterminé. D/ Dragon à d. dans un cercle perlé. Wielandt, <i>Breisgau</i> , 44; <i>Slg. Wüthrich</i> 54; Berger 2432. 0,37 g. Frappe faible.	<i>Très Beau</i>	25
*197	- <b>BREME, Archevêché</b> , Gerhard von der Lippe (1219-1258), bractéate. D/ B. de f. de l'archevêque, coiffé de la double mitre. A g., une crosse tournée vers l'extérieur. A d., un livre ouvert. <i>Slg. Bonhoff</i> 32; Jungk 17; Berger 59. 0,59 g.	<i>Très Beau</i>	75
*198	- <b>BRUNSWICK, atelier ducal</b> , Otton l'Enfant (1227-1252), bractéate. D/ +OTTO DVX DE BRVN Lion marchant à d. sur un mur d'enceinte, t. de f. <i>Slg. Bonhoff</i> 389; Welter 195 var.; Berger 687; Denicke 112; <i>Fd. Hildesheim</i> 30. 0,63 g. Fine fêlure du flan. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*199	- Albert le Grand (1252-1279), bractéate. D/ Dans un large cercle perlé, lion à g., t. de f. <i>Slg. Bonhoff</i> 399; Denicke 174; Welter 228; Berger 708. 0,64 g. Petite ébréchure.	<i>Superbe</i>	60
*200	- bractéate. D/ Lion à g. En dessous, petit lion à g. <i>Slg. Bonhoff</i> 407; Berger 704; Welter 224. 0,71 g. Belle patine.	<i>Superbe</i>	100
*201	- Heinrich der Wunderliche (1279-1322) et Albrecht der Fette (1279-1318), bractéate. D/ Lion bondissant à g. En dessous, une ligne de terre avec, au milieu, un petit trait vertical. <i>Slg. Bonhoff</i> -; <i>Slg. Löbbecke</i> 187 (Albert le Grand); Welter 265d; Denicke 218; Berger 779. 0,63 g.	<i>Très Beau</i>	40
*202	- <b>atelier municipal</b> , bractéate. D/ Lion à g. En dessous, une broche ( <i>Bolzen</i> ). Berger 983. 0,43 g.	<i>Très Beau</i>	75
*203	- <b>COBOURG, atelier des comtes de Henneberg ou des margraves de Brandebourg</b> . Pfennig uniface, vers 1290. D/ T. de f. entre deux annelets. Grasser 3. 0,34 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	80



*204	- <b>COLOGNE, Archevêché</b> , Philipp von Heinsberg (1167-1191), denier, 1168-1175 (?). 2e type. D/ L'archevêque trônant de f., t. nue, ten. une crosse et les Evangiles. R/ Tour dans une enceinte au portail voûté, entre deux tourelles. Häv. 506; <i>Slg. Bonhoff</i> 1579. 1,13 g.	<i>presque Très Beau</i>	40
*205	- denier, après 1180. 4e type. D/ L'archevêque trônant de f., ten. une crosse et un étendard. R/ Bâtiment à trois tours sur des arcades. Häv. 549; <i>Slg. Bonhoff</i> 1582. 1,47 g.	<i>presque Très Beau</i>	30
*206	- Heinrich Ier von Molenark (1225-1238), denier. 2e type. D/ L'archevêque trônant de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ B. nimbé (saint Pierre ?) sous une double tour, ten. deux étendards. Häv. 647. 1,32 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
*207	- Konrad von Hochstaden (1238-1261), denier, 1244-1261, Attendorn. D/ L'évêque trônant de f., ten. une crosse et un croissant pointé. R/ Bâtiment à une tour, entre deux étendards. Häv. 799. 1,38 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	300
*208	- Heinrich von Virneburg (1306-1332), denier (Grosspfennig), vers 1329, Bonn. D/ L'archevêque trônant de f., ten. une crosse et les Evangiles. A d., une croisette. R/ SIGN ECCE· SCI· CASSI· BVNEN Vue de la cathédrale de Bonn. En dessous, un point. Noss 31 var. 1,12 g.	<i>Très Beau</i>	125
*209	- Walram von Jülich (1332-1349), gros tournois (Turnose), s.d. (1343), Deutz. D/ B. mitré de f. dans un polylobe. R/ Croix pattée. En légende intérieure: MONETA TVYCIEN. Noss 47c. 3,66 g.	<i>Très Beau</i>	160
*210	- Friedrich von Saarwerden (1371-1414), Weisspfennig, s.d. (1383), Deutz. D/ B. de saint Pierre de f. sous un édifice gothique, ten. un sceptre et une clé. Au-dessus, deux écussons de Saarwerden. R/ Ecu parti de Cologne-Trèves dans un polylobe. Noss 205. 2,20 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	80
*211	- Dietrich von Mörs (1414-1463), florin d'or, s.d. (1416), Bonn. D/ Ecu écartelé de Cologne-Mörs dans un trilobe anglé, entouré de clés, de l'écusson de Cologne et d'une rosette. R/ MONETA- BVINSIS Saint Jean-Baptiste deb. de f. Aigle bicéphale à g. de la t. Noss 274; Felke 933 var.; Fr. 793 var. 3,48 g.	<i>Très Beau</i>	600
*212	- Ruprecht, comte palatin du Rhin (1463-1480), Blanken (double Weisspfennig), s.d. (1472), Deutz. D/ B. de saint Pierre de f., t. à g., ten. une clé sur l'épaule, entre les écus de Cologne et du Palatinat. A g., un point. R/ Croix cantonnée de quatre étoiles, coupant la légende intérieure: GRO-SVS- TVI-CIS. Au-dessus, l'écu de Westphalie. Noss 452b. 2,20 g. Petite fêlure. Belle patine. Rare.	<i>Très Beau</i>	400
*213	- <b>Ville</b> , Groschen, s.d. (à partir de 1474). Au titre des Rois mages. D/ + IASPAR- MELCHIO'- BALTHAS' Ecu de la ville, aux grandes couronnes, dans un polylobe orné. R/ Croix longue, fleurronnée et ornée. Double lég. sur le tour. Noss 11; Schulten 1654. 3,29 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	350
*214	- Weisspfennig, s.d. (à partir de 1474). D/ * IASP' MEL-CH' BALTH' B. du Christ de f. sous une arcade, au-dessus de l'écu de la ville. R/ Ecu de la ville dans un trilobe anglé, entre les écussons des trois Rois Mages. Noss 22; Schulten 1656. 1,96 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*215	- <b>CONSTANCE, Evêché</b> , Conrad II von Tegernfeld (1209-1233), bractéate, 1210-1230. D/ Petit b. de l'évêque mitré de f., ten. deux crosses. Cahn -; <i>Slg. Wüthrich</i> 230; CC 9.2. 0,50 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	60
*216	- Henri de Tanne (1233-1248), bractéate, vers 1240. D/ L'évêque trônant de f., ten. une crosse et les Evangiles. Cahn 53; <i>Slg. Bonhoff</i> 1810; <i>Slg. Wüthrich</i> 233; Berger 2483; CC 15. 0,44 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	90
*217	- bractéate, vers 1295-1335. D/ B. mitré de l'évêque de f., entre une crosse et un lis. Cahn 63; <i>Slg. Bonhoff</i> 1812; CC 45; Berger 2491. 0,33 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*218	- <b>DEMMIN, Ville</b> , Hohlpfennig, fin du 13e s. D/ Fleur de lis. Dan., <i>Pommern</i> , 108a. 0,45 g.	<i>Beau</i>	40
*219	- <b>ERFURT, atelier des archevêques de Mayence</b> , Heinrich I von Harburg (1142-1153), bractéate. D/ EPPES-FORD B. mitré de saint Martin de f., ten. une crosse et une croix, au-dessus d'une arche flanquée de deux tours. En dessous, buste mitré de l'archevêque, les mains levées au ciel, sous HENRC. A g., une tour. <i>Slg. Bonhoff</i> 1091; <i>Slg. Löbbecke</i> 591; <i>Slg. H.</i> 880; Berger 2119. 0,83 g. Légère trace de pliure sur la tranche. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*220	- Lupold von Schönfeld (1203-1208), bractéate. D/ LVPOLDV-S- ARCI[ ] L'archevêque trônant de f., ten. une crosse et la Bible, entre deux rosettes, deux croisettes et deux points. <i>Slg. Bonhoff</i> 1109; <i>Slg. Löbbecke</i> 615; Berger 2139. 0,82 g. Très rare.	<i>Très Beau</i>	800
*221	- <b>FRANCFORT, atelier impérial</b> , Frédéric II (1215-1250), bractéate. D/ Au-dessus d'un arc, b. du roi cour., ten. un sceptre et un globe crucigère. En dessous, quatre globules disposés un et trois. Sur le bord, quatre points. <i>Slg. Bonhoff</i> 1526; Häv. 181; Berger -. 0,64 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	100



- \*222 - **atelier royal**, Rodolphe de Habsbourg (1273-1291), bractéate. D/ B. du roi cour. de f. au-dessus d'un arc, ten. un sceptre fleurdelisé et un gl. cr. En dessous, un lion. *Slg. Bonhoff* 1534; Häv. 192; Berger 2379; Welter 131a (Otton IV). 0,56 g. Belle patine. *Superbe* 250
- \*223 - Adolphe de Nassau (1292-1298), bractéate. D/ Le roi trônant de f., ten. un sceptre et un globe crucigère. Sur le bord, quatre globules. *Slg. Bonhoff* 1538; Hävernicks 243; Berger 2375. 0,49 g. Petites taches. *Superbe* 150
- \*224 - **HALBERSTADT, Evêché**, Gero von Schermke (1160-1177), bractéate. D/ B. de l'évêque de f. sous une arcade entre deux tours, ten. une crosse et la Bible. Au-dessus, b. de saint Etienne de f., les mains levées. *Slg. Bonhoff* 465; *Slg. Löbbecke* 41; Berger 1288; B.B.B. 15.19. 0,96 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300
- \*225 - bractéate. D/ + SCS STEPANVS PRO MARTIR B. de saint Etienne de f. sur une porte flanquée de quatre tours. En dessous, l'évêque ten. une crosse et une palme. *Slg. Bonhoff* 467; *Slg. Löbbecke* 29; Berger 1293; B.B.B. 15.04. 0,79 g. *Très Beau* 150
- \*226 - bractéate. D/ SC-STEPAN-IS ROTHVIS Saint Etienne assis de f. sur un trône orné de têtes d'animaux, ten. un texte déroulé devant lui. *Slg. Bonhoff* 475; *Slg. Löbbecke* 36; Berger 1308; B.B.B. 15.10. 0,73 g. *Très Beau à Superbe* 250
- \*227 - bractéate. D/ + S-STEPHANVS PROTOMART B. nimbé de saint Etienne de f. entre trois pierres et une étoile. *Slg. Bonhoff* 482; Berger 1325; B.B.B. 15.16. 0,85 g. *presque Superbe* 275
- \*228 - bractéate anonyme, vers 1215-1240. D/ Saint Etienne deb. de f. entre deux petites tours, ten. deux croix patriarcales. *Slg. Bonhoff* -; Berger -; B.B.B. -. 0,57 g. Belle patine. Très rare. *Très Beau* 225
- \*229 - **HAMBOURG, Ville**, Hohlpfennig, vers 1250-1300. D/ Feuille d'ortie dans une porte surmontée d'une croix. Gaed. 1350; Jesse 167. 0,46 g. Belle patine foncée. *Très Beau* 50
- \*230 - Witten, avant 1379. D/ Porte fortifiée à trois tours. R/ Croix cantonnée de quatre feuilles. Gaed. 1091; Jesse 303. 1,40 g. *Très Beau* 60
- \*231 - **HILDESHEIM, Evêché**, Conrad II (1221-1246) ou Henri Ier (1246-1257), bractéate. D/ L'évêque assis de f. sur un mur fortifié, ten. un calice et une croix. En dessous: A-A. *Slg. Bonhoff* 265 (Alfeld); Berger 1118; *Slg. H.* 163; Mehl 133. 0,61 g. Légèrement ébréché. *Superbe* 125
- \*232 - **JEVER**, Ordulf (Otto) de Saxe (1062-1074), denier. D/ T. cour. de f. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Dan. 595; Jesse 34; *Slg. Bonhoff* 63. 0,65 g. Belle patine. *Très Beau* 100
- \*233 - **JÜLICH**, Wilhelm III (1393-1402), Weisspfennig, Düren. D/ Ecu au lion dans un polylobe anglé, cantonné de croisettes. R/ (aigle) MONETA NOVA DVRENSIS Croix fleuronnée avec un écu à l'aigle en coeur. Noss, *Jülich*, 133. 2,41 g. *Très Beau* 200
- \*234 - **KEMPTEN, Abbaye**, Rodolphe II à Henri III (1208-1224), bractéate, 1210-1218. D/ B. cour. de sainte Hildegarde de f., ten. un lis et un sceptre cr. *Slg. Bonhoff* 1839; Berger 2512; CC 113.2. 0,47 g. *Très Beau à Superbe* 100
- \*235 - **LÜBECK, Ville**, bractéate, 2e moitié du 13e s. D/ T. cour. de f. *Slg. Bonhoff* - (cfr. 163); Behrens - (cfr. 10); Jesse - (cfr. 181). 0,18 g. Patine foncée. Extrêmement rare. *Très Beau* 125
- \*236 - Witten, après 1379. D/ \* MONETA: LVBICENS' Aigle bicéphale éployée. R/ \* CIVITAS: IMPERIAL' Croix, avec une étoile au centre. Behrens 48; Jesse 361. 1,38 g. *Très Beau* 60
- \*237 - Witten, après 1403. D/ + MONETA O LVBICEN Aigle bicéphale éployée. R/ O CIVITAS IMPERIAL Aigle bicéphale éployée. Behrens 49f/h; Jesse 434. 1,10 g. *presque Très Beau* 50
- \*238 - Hohlpfennig, 14e siècle. D/ T. couronnée de f. Jesse 184. 0,48 g. *Très Beau* 50
- \*239 - **LUNEBOURG, atelier ducal**, Henri le Long (1195-1227) ou Guillaume de Lunebourg (1195-1213), bractéate. D/ Lion cour. avançant à d., t. de f. A d., un anneau pointé. *Slg. Bonhoff* 102; *Slg. H.* 35; Berger 494. 0,59 g. Défaut du flan à g. *presque Superbe* 60
- \*240 - bractéate. D/ Lion bondissant à d. En dessous, une tour. *Slg. Bonhoff* 104; *Slg. H.* 37; Berger 454. 0,59 g. Belle patine. *presque Superbe* 60
- \*241 - **Ville**, Witten, avant 1379. D/ Lion rampant à g. R/ Croix cantonnée de quatre lions. Jesse 305. 1,27 g. Variante avec le lion sans langue. *Très Beau* 60
- \*242 - **MAGDEBOURG, atelier royal**, denier anonyme (Sachsenpfennig), début du 11e s. D/ Eglise stylisée. R/ Croix. Mehl 34. 1,10 g. Belle patine. *Très Beau* 60
- \*243 - **atelier impérial**, denier anonyme, fin du 11e s. D/ B. cour. de f., ten. une épée et une lance. R/ Edifice à trois tours. Dan. 652; *Slg. Bonhoff* 611; Mehl 54. 0,79 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 60



- \*244 - **Archevêché**, Conrad von Querfurt (1134-1142), Dünnpfennig. D/ B. de f., ten. une crosse et une croix. R/ Bâtiment à trois tours, la tour centrale entre deux étoiles et deux points. Berger 2854; Mehl 110. 0,95 g. Légère faiblesse de frappe. Rare. *Très Beau à Superbe* 225
- \*245 - Friedrich Ier (1142-1152), bractéate (*Moritzpfennig*), vers 1150. D/ B. de saint Maurice de f., ten. un glaive et un étendard entre deux hautes tours. Devant, muraille surmontée de trois tours. *Slg. Bonhoff* 627; *Slg. Löbbecke* 286; *Slg. H.* 316; Berger 1491 (du même coin). 0,88 g. Ebréché. Belle patine foncée. *Très Beau* 100
- \*246 - Wichmann von Seeburg (1152-1192), bractéate (*Burgpfennig*), avant 1165. D/ MAGEDEBVRGE[NSIS] Bâtiment dans une porte fortifiée. *Slg. Bonhoff* 646; *Slg. H.* 333; Suhle 12; Berger 1610. 0,83 g. Légèrement décentré. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250
- \*247 - bractéate. D/ ·SC-S MAVRICIVS Saint Maurice deb. de f., ten. une épée, une bannière et un bouclier ovale. *Slg. Bonhoff* 654; *Slg. Löbbecke* 303; Berger 2857; Mehl 259. 0,96 g. Belle patine. Rare. *Très Beau* 300  
 Cette bractéate imite fidèlement celles d'Otton Ier de Brandebourg (Bahrfeldt I, 42).
- \*248 - bractéate, vers 1165-1170. D/ + SC-S MAVRICIVS DVX B. nimbé de saint Maurice de f., ten. une palme sur l'épaule et une croix patriarcale. A g., un lis. *Slg. Bonhoff* 660; *Slg. Löbbecke* 299; Berger 1502; Mehl 244. 0,94 g. Faiblesse de frappe dans la légende. Belle patine. *Superbe* 350
- \*249 - bractéate. D/ B. de saint Maurice de f. ten. un sceptre fleurdelisé, sous une arche ornée de trois tours. *Slg. Bonhoff* 675; Mehl 274. 1,00 g. *Beau à Très Beau* 60
- \*250 - bractéate. D/ B. nimbé de saint Maurice de f. sur une arche entre deux tours. En dessous, une tour. *Slg. Bonhoff* 677; Berger 1530; Mehl 287. 0,92 g. *Très Beau* 80
- \*251 - bractéate, début du 13e s. D/ Roue dans un bâtiment allongé. Au-dessus, b. de saint Maurice de f. entre une croix et une palme. *Slg. Bonhoff* 682; *Slg. Löbbecke* 319; Berger 1535; Mehl 460. 0,87 g. Belle patine. *Très Beau* 100
- \*252 - Ludolf von Kroppenstedt (1192-1205), bractéate. D/ B. de saint Maurice sous une arche entre trois tours, ten. une croix et une bannière. *Slg. Bonhoff* 689; Berger -; Mehl 358. 1,12 g. Belle patine. *Très Beau* 100
- \*253 - Albrecht von Käfernburg (1205-1232), bractéate (*Moritzpfennig*), vers 1205-1215. D/ Au-dessus d'un arc flanqué de deux petites tours, b. de saint Maurice de f., ten. une épée et un étendard. *Slg. Bonhoff* 680; Berger 1550. 0,79 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 125
- \*254 - bractéate. D/ L'archevêque deb. de f., ten. une crosse et une bannière entre deux petites tours à coupoles. *Slg. Bonhoff* 702; *Slg. Löbbecke* 322; Berger 2886. 0,75 g. Belle patine. *Très Beau* 75
- \*255 - bractéate. D/ Eglise à trois tours sur une arcade. En dessous, une croisette. *Slg. Bonhoff* 708; Berger 1617; Mehl 426. 0,77 g. *Très Beau* 60
- \*256 - Wilbrand von Käfernburg (1235-1254), bractéate. D/ B. de l'archevêque de f. entre deux bannières, au-dessus d'un portail entre deux tours. *Slg. Bonhoff* 696; *Slg. H.* 346; Mehl 524 (cet exemplaire). 0,75 g. Belle patine. *Très Beau* 60
- \*257 - bractéate. D/ B. mitré de f. dans une arcade surmontée de trois tours, ten. une crosse et la Bible. *Slg. Bonhoff* 738; *Slg. Löbbecke* 346; Berger 1638; Mehl 512. 0,65 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 80
- \*258 - bractéate. D/ B. mitré de l'archevêque de f., ten. une crosse et un sceptre bouleté, dans un cercle. *Slg. Bonhoff* 753; *Slg. Löbbecke* 334; Berger 1642. 0,68 g. *Très Beau à Superbe* 75
- \*259 - bractéate. D/ + VVILLEBRANDVS PISCO L'archevêque assis de f., ten. une crosse et une croix. *Slg. Bonhoff* 754; *Slg. Löbbecke* 339; Berger 1643. 0,55 g. *Très Beau* 50
- \*260 - Rudolf von Dingelstedt (1254-1260), bractéate. D/ RODO-LFI L'archevêque deb. de f., ten. deux longues croix. *Slg. Bonhoff* -; *Slg. Löbbecke* 353; Mehl 630. 0,48 g. Belle patine. *Très Beau* 80
- \*261 - bractéate, 2e moitié du 13e s. D/ Saint Maurice deb. de f., ten. un étendard et une lance. *Slg. Bonhoff* 719; Berger 1604; Mehl 719. 0,65 g. *presque Très Beau* 40
- \*262 - **MAYENCE, Archevêché**, Johann II von Nassau (1397-1419), florin d'or, s.d. (1409-1411), Höchst. D/ Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. un sceptre cr., une croisette entre les jambes. R/ + MO-NETA· I· HOEST· SVP· MO Ecu parti de Mayence-Nassau, accosté en haut des écussons de Cologne et Münzenberg. Felke 794; Fr. 1616. 3,46 g. *presque Très Beau* 450
- \*263 - **MEISSEN, Margraviat**, Dietrich der Bedrängte (1197-1221), bractéate. D/ Le margrave assis de f., ten. deux sceptres cr. Schwinkowski 499; *Slg. Bonhoff* -; Berger -. 0,87 g. Flan complet, avec quelques traces de pliure. *Très Beau à Superbe* 125



*264	- <b>MÜNSTER, Evêché</b> , Otto von Oldenburg (?) (1203-1218), Pfennig anonyme. D/ + SANCTVS·PAVLVS B. du saint entre deux étoiles. R/ + MONASTERIVM Façade d'église. Ilisch, <i>Münster</i> , VII, 1; Grote 12; <i>Slg. Bonhoff</i> 1653. 1,41 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*265	- Everhard von Diest (1275-1301), Pfennig. D/ L'évêque trônant de f. R/ [ JAVL-VS [ ]-] ]ST T. de saint Paul de f. dans un triangle, entre trois croisettes. Ilisch, <i>Münster</i> , XIII, 1; Grote 36. 1,19 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*266	- <b>NORDHAUSEN, atelier municipal</b> , Hohlpfennig, 15e s. D/ Aigle cour. éployée, t. à g. Sur le tour, + NORTH en lettres onciales. Posern-Klett 709 var. 0,39 g.	<i>Très Beau</i>	50
*267	- <b>NUREMBERG, atelier impérial</b> , Frédéric II (1215-1250), Pfennig, vers 1220-1230. D/ Croix. Sur le tour, quatre croisettes dans quatre oves, séparées par des palmettes et des lis. R/ Champ armorié, en neuf quartiers. Au centre, aigle éployée, t. à g. Erl. 53; <i>Slg. Bonhoff</i> -; <i>Slg. Erlanger</i> 20. 0,94 g.	<i>Très Beau</i>	150
*268	- Pfennig, vers 1245-1250. D/ Lion à g. dans une bordure de huit rosettes. R/ Croix longue tenue par deux lions. Erl. 72. 0,93 g.	<i>Très Beau</i>	60
*269	- <b>OSNABRÜCK, Evêché</b> , Gerhard von Oldenburg (1193-1216), denier. D/ L'évêque trônant de f. au-dessus d'un dragon, ten. une crosse et les Evangiles. R/ Tour dans une enceinte fortifiée, entre deux tourelles. Kennepohl 37; <i>Slg. Bonhoff</i> 1672. 1,43 g. Belle patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*270	- Baldewin von Russel (1259-1264), denier. D/ L'évêque trônant de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Roue dans un triangle, entre trois croisettes. Kennepohl 74. 1,25 g.	<i>Très Beau</i>	60
*271	- Ludwig von Ravensberg (1297-1308), denier. D/ L'évêque trônant de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Roue sous un bâtiment à trois tours. Kennepohl 97. 1,09 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
*272	- denier. D/ L'évêque trônant de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Roue sous un bâtiment à trois tours. Kennepohl 97a (cet exemplaire). 1,18 g. Belle patine foncée.	<i>Très Beau</i>	80
*273	- Johann Hoet (1350-1366), denier. D/ L'évêque trônant de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Roue sous une tour entre deux bannières. Kennepohl 130. 1,17 g.	<i>Très Beau</i>	80
*274	- Melchior von Braunschweig-Grubenhagen (1369-1376), denier. D/ L'évêque trônant de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Roue sous un bâtiment à trois tours. Kennepohl 139. 0,96 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	125
*275	- <b>ÖTTINGEN</b> , Ulrich von Flohburg (1423-1477), Pfennig. D/ Grand V entre deux rosettes. R/ Ecu. Löffelholz 19; Saurma 1407. 0,43 g. Patine foncée. Rare.	<i>Très Beau</i>	80
*276	- <b>PALATINAT</b> , Ludwig III der Bärtige (1410-1436), Pfennig, Amberg. D/ Ecu de Bavière dans un cercle. R/ Lettres <i>am</i> gothiques dans un cercle. <i>Slg. Memmesheimer</i> 2774; <i>Slg. Noss</i> 482; Exter VIII, d. 0,48 g.	<i>Très Beau</i>	30
*277	- Ludwig IV (1436-1449) et Johann (1404-1443), Pfennig, Amberg. D/ Ecus du Palatinat et de la Bavière surmontés des lettres LH dans un cercle. R/ Lettres <i>am</i> gothiques dans un cercle. <i>Slg. Memmesheimer</i> 2775; <i>Slg. Noss</i> 483. 0,39 g.	<i>Très Beau</i>	30
*278	- <b>HAUT PALATINAT (OBERPFALZ)</b> , Ruprecht II ou Ruprecht III (1395-1407), Pfennig, Sulzbach. Au type de Regensburg. D/ B. de f. entre R-S, au-dessus d'un créneau. R/ Deux b. de f. sous une tour crénelée. Götz 187; <i>Slg. Friedensburg</i> 2497. 0,57 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	50
*279	- <b>RATISBONNE (REGENSBURG), atelier des ducs de Bavière</b> , Ludwig Ier (1183-1231), denier, vers 1215. D/ B. de f., ten. deux épées. R/ Deux lions affrontés sur une arcade. En dessous, une t. de f. Emmerig 220. 0,81 g. Belle patine. Rare.	<i>Très Beau</i>	225
*280	- Otto II (1231-1253), Pfennig. D/ Croix ailée. R/ Le duc trônant de f. <i>Slg. Bonhoff</i> 1991; Emmerig 224. 0,99 g. Légère trace d'oxydation.	<i>Très Beau</i>	50
*281	- denier, vers 1230-1240. D/ Lion à t. d'aigle à g. R/ Le duc trônant de f., ten. une bannière et un faucon. Emmerig 223. 1,10 g. Fêlure du flan. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	80
*282	- denier, vers 1230-1240. D/ Aigle éployée et couronnée, t. à g. R/ Griffon marchant à d. Emmerig 225. 0,98 g.	<i>Très Beau</i>	100
*283	- Heinrich XIII (1253-1290), Pfennig anonyme, vers 1250-1270. D/ Lion cour. à mi-corps à g., sur un mur d'enceinte. R/ B. d'un ange ailé de f. Emmerig 236; Witt. 55. 0,85 g. Frappe faible au revers. Belle patine.	<i>Très Beau/Beau</i>	40
*284	- <b>atelier épiscopal</b> , Pfennig anonyme, vers 1290-1315. D/ B. mitré de f., ten. une crosse et une palme. R/ T. de f. dans une arcade, sous deux oiseaux (?). Emmerig 241. 0,89 g. Frappe faible au revers. Belle patine.	<i>Très Beau/très bien conservé</i>	40



- \*285 - **RAVENSBURG, atelier impérial**, Henri VI (1190-1197), bractéate. D/ Porte d'enceinte surmontée d'une tour à coupole flanquée de deux tours surmontées d'un anneau. A côté de la tour centrale, un anneau. *Slg. Bonhoff* 1842; Berger 2533; Cahn 202; *Slg. Wüthrich* 255; CC 192. 0,44 g. *Très Beau* 100
- La légende dégénérée, entre les deux cercles en relief, imite celle des deniers colonais : SANCTA COLONIA.
- \*286 - **REES, Marienstift**, denier anonyme, après 1156. Imitation du denier de Godfried, évêque d'Utrecht (1156-1178). D/ B. d'évêque de f., ten. une crosse et la Bible. R/ Croix cantonnée de quatre croisettes. Häv. 766. 0,55 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 100
- \*287 - **ROTTWEIL, atelier impérial**, Frédéric II (1215-1250), bractéate (Hälbling?). D/ Aigle stylisée, t. à d. *Slg. Bonhoff* 1877; *Slg. Wüthrich* 271; Berger 2566; *Slg. H.* 1324. 0,33 g. Patine foncée. Extrêmement rare. *Très Beau* 175
- \*288 - **SAXE-MEISSEN**, Friedrich II et Wilhelm III (1440-1464), Schildgroschen, s.d. (1451-1456), Freiberg. D/ Croix fleuronée dans un quadrilobe. R/ Lion rampant à g. A g., l'écu de Meissen. Krug 1034/1. 2,32 g. *Très Beau* 60
- \*289 - **SAXE-WITTENBERG**, Bernhard (1180-1212), bractéate, Wittenberg. D/ \*ERNARDVS·DVX·V Lion à g. *Slg. Bonhoff* 867; Berger 1821; Nau 193, 35. 0,80 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 300
- \*290 - **SCHONGAU, atelier des ducs de Bavière**, Louis II (1268-1294), bractéate. D/ B. cour. du duc de f., ten. une épée et une palme. *Slg. Bonhoff* 1941; Steinhilber 142; Gebhart 35; Berger 2685. 0,45 g. *Très Beau à Superbe* 100
- \*291 - **SILESIE, SCHWEIDNITZ, Ville**, Hohlpfennig, vers 1430. D/ T. de sanglier à d. Friedensburg 358; Saurma 212; *Slg. Bonhoff* 1071. 0,23 g. *presque Superbe* 60
- \*292 - **TREVES, Archevêché**, Arnold II von Isenburg (1242-1259), denier, 1245-1259. D/ B. mitré de l'archevêque à d., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Tour entre deux tourelles, sur trois arcades. En dessous, une étoile. Weiller, Trier, 154. 0,64 g. *presque Très Beau* 35
- \*293 - **ULM, atelier impérial**, Frédéric II (1215-1250), bractéate. D/ B. cour. du roi ten. un sceptre fleurdelisé. A d., une tour. Cahn -; Berger 2604; *Slg. Wüthrich* 304; Häberle -; CC 143.1. 0,42 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 150
- \*294 - **VERDEN, Evêché**, Gerhard von Hoya (1251-1269), bractéate. D/ T. de f. sous une arche supportant une tour. Berger 111. 0,39 g. Ebréchée. *Très Beau* 50
- \*295 - **WISMAR, Ville**, Witten, à partir de 1370. D/ CIVITAS MAGNOP T. de taureau de f. R/ MONETA WYSMAR Croix fleuronée. Ponctuation: quatre croisettes. Kunzel 1L/g. 1,31 g. *presque Très Beau* 50
- \*296 - **WÜRZBURG, Evêché**, Gottfried von Spitzenberg-Helfenstein (1186-1190), denier. D/ B. mitré de f., ten. une crosse et les Evangiles. A d., une croisette. R/ Bâtiment à trois tours sur une arche, une croix dans le porche. Ehwald 3101. 0,84 g. *Beau à Très Beau* 100
- \*297 - Berthold von Sternberg (1267-1287), Pfennig. D/ B. de l'évêque de f., ten. une épée et une crosse. R/ Bâtiment à trois tours. Ehwald 4207; *Slg. Piloty* 846. 0,41 g. Le droit incus au revers. Belle patine. *Très Beau* 125
- \*298 **AUTRICHE. DUCHES D'AUTRICHE ET STYRIE**, Leopold VI (1210-1230), Pfennig, vers 1220-1230, Pettau. Frappé en convention avec l'archevêque de Salzbourg Eberhard von Regensburg. D/ Le duc trônant de f., ten. un sceptre fleurdelisé sur l'épaule. R/ B. de l'archevêque de f., soutenant une toiture flanquée de deux tours. CNA Cg 5; Luschin 119. 1,22 g. *Très Beau* 40
- \*299 - Pfennig, vers 1230-1250, Wiener Neustadt. D/ Panthère à g. R/ Griffon à g. CNA B 139; Luschin 27. 0,47 g. Frappe faible au revers. Belle patine foncée. *Très Beau* 100
- \*300 - **CARINTHIE, Duché**, Bernhard von Spanheim (1202-1256), Pfennig, St. Veit. D/ Le duc assis de f., les jambes croisées, ten. une épée. R/ Croix formée de quatre croisettes. CNA Cb 13; Luschin 191. 1,06 g. *Très Beau* 30
- \*301 - Pfennig, St. Veit. D/ Le duc deb. de f., ten. une croix et une bannière. R/ L'agneau de Dieu à d., t. à g., devant une croix. CNA Cb 16; Luschin 207. 1,04 g. Flan légèrement plié. *presque Très Beau* 30
- \*302 - Pfennig, St. Veit. D/ Le duc deb. de f., ten. une épée et un bouclier. R/ Croix cantonnée de quatre fleurs à cinq pétales. CNA Cb 17; Luschin 194. 1,04 g. Deux petites fêlures. *Très Beau* 30
- \*303 - Pfennig, St. Veit. D/ B. du duc de f., ten. deux sceptres fleurdelisés. R/ Lion ailé à g. CNA Cb 18; Luschin 198. 0,85 g. *Très Beau* 30
- \*304 - Pfennig, St. Veit. D/ Le duc deb. de f., ten. une épée et un écu. R/ Etoile à six rayons, cantonnée de points. CNA Cb 19; Luschin 204. 0,68 g. *Très Beau* 40
- \*305 - **SALZBOURG, Archevêché**, Adalbert II de Bohême (1168-1177, 1183-1200), Pfennig, 1170-1200, Friesach. Type *ERACENSIS*. D/ B. d'un prélat de f., ten. une crosse et les Evangiles. R/ Eglise à deux tours. CNA Ca 9; Luschin 6; Probst 9. 1,20 g. *Très Beau/Superbe* 100



*306	- Eberhard II von Regensburg (1200-1246), Pfennig, Friesach. D/ L'archevêque assis de f., ten. la Bible et une crosse. R/ Bâtiment à trois tours. CNA Ca 10; Luschin 8; Probszt 13. 1,11 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*307	- Pfennig, Friesach. D/ L'archevêque deb. de f., ten. la Bible et une crosse. R/ B. d'un ange ailé de f. entre deux tours, sous un croissant et une croisette. CNA Ca 12; Luschin 10; Probszt 14 var. 1,41 g. Ancienne marque de collectionneur au droit. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	25
*308	- Pfennig, Friesach. D/ L'archevêque deb. de f., ten. deux épées. R/ B. d'un ange ailé sous une tour crénelée. CNA Ca 16; Luschin 19; Probszt 18. 1,06 g.	<i>Très Beau</i>	30
*309	- Pfennig, Friesach. D/ L'archevêque deb. de f., ten. les Evangiles et une crosse. R/ B. mitré de f. entre deux tours, sous une croix. CNA Ca 18; Luschin 22; Probszt -. 1,46 g.	<i>Très Beau</i>	30
*310	- <b>TYROL</b> , Meinhard II et ses fils (1274-1306), Zwainziger (grosso aquilino), Meran. D/ ME-IN-AR-DV' Croix double, coupant la légende. R/ + COMES (tour ?) TIROL Aigle éployée, t. à g. CNA J 5-6; Biaggi 1186. 1,59 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	250
*311	<b>BOHEME</b> , Bretislaw Ier (1037-1055), denier, Prague. D/ BRACIZLAVS DVX Le duc agenouillé de f., ten. une croix. R/ SCS VVENCEZLAVS Oiseau à g. Don. 250; Cach 313; Smerda 148a. 1,01 g. Légère faiblesse de frappe.	<i>Superbe</i>	125
*312	- Wratislav II, duc (1061-1086), denier, Prague. D/ T. de f., coiffée d'un bonnet pointu. R/ T. barbue de saint Wenceslas de f. Don. 319; Cach 352; Smerda 163. 0,64 g.	<i>Superbe</i>	200
*313	- Premysl Ottakar Ier (1198-1230), denier, Prague. D/ Le roi trônant de f., ten. un sceptre et un gl. cr. R/ Saint Wenceslas trônant de f., ten. une bannière. Don. 548; Cach 661; Smerda 299. 1,17 g.	<i>Très Beau</i>	80
*314	- <b>MORAVIE</b> , Premysl Ottakar II (1253-1278), bractéate. D/ L'agneau de Dieu à g., t. à d., devant une croix. Cach 942. 0,43 g.	<i>Très Beau</i>	60
*315	<b>BULGARIE</b> , gros, 14e s. Imitation du grosso vénitien de Lorenzo Tiepolo (1268-1275). D/ Le roi recevant une bannière de saint Georges. R/ Le Christ trônant de f. Your. 167. 1,15 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
*316	- gros, début du 14e s. Imitation du gros grosso vénitien de Giovanni Dandolo (1280-1289). D/ Le roi recevant une bannière de saint Georges. R/ Le Christ trônant de f. Your. 160. 1,56 g.	<i>Très Beau</i>	50
*317	- Ivan Alexandre et Mikhail (1331-1355), gros (ducat d'argent). Imitation du basilikon d'argent des Paléologues. D/ Les deux souverains deb. de f. de part et d'autre de la croix. R/ Le Christ trônant de f., les mains levées. Your. 72-80; Ljubic I, 6 suiv. 0,99 g.	<i>Très Beau</i>	25
*318	- Ivan Stracimir (1360-1396), gros. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant. R/ Le roi trônant de f., ten. un sceptre, entre deux lis. Entre ses pieds, une rosette. Your. 111; Ljubic III, 1 var. 0,71 g. Petite ébréchure.	<i>Très Beau</i>	40
319	- Ivan Shishman (1371-1395), 1/2 gros, 4e émission, Turnovo. Mouchmoff 188-191; Ljubic III, 3-6; Graff 79-80. 0,52 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
*320	<b>ESPAGNE, CASTILLE</b> , Sancho III (1157-1158), obole, Tolède. D/ TOL-ETA B. couronné à d. R/ + REX SANCI Croix cantonnée de huit annelets. A.B. 151 var. 0,51 g. Extrêmement rare.	<i>Très Beau</i>	1.750
*321	- <b>CASTILLE ET LEON</b> , Alphonse XI (1312-1350), cornado, Tolède. D/ B. couronné à g. R/ Castel. T dans le portail. A.B. 349. 0,86 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	125
*322	- Henri II de Trastamare (1368-1379), demi-real, Séville. D/ Grand monogramme EN couronné. R/ + ENRICVS REX CASTELL Quadrilobe aux armes de Castille. En dessous, S. A.B. 410. 1,49 g. Légères traces de vert-de-gris.	<i>Très Beau</i>	200
*323	- Henri III (1390-1406), real, Burgos. D/ Grand EN couronné. Double légende sur le tour. R/ Quadrilobe aux armes écartelées de Castille et Leon, cantonnée de trois trèfles. En dessous, B. A.B. 583. 3,45 g. Belle patine foncée. Très rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
324	- blanca, Burgos. D/ Lion rampant à g. dans un polylobe. R/ Château à trois tours dans un polylobe. En dessous, B. A.B. 597. 1,68 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
*325	- blanca, Tolède. D/ Lion rampant à g. dans un polylobe. R/ Château à trois tours dans un polylobe. En dessous, T. A.B. 603. 1,90 g.	<i>Très Beau</i>	30
*326	- noven, Tolède. D/ Château entre deux annelets. En dessous, T. R/ Lion rampant à g. A.B. 610.1. 1,14 g.	<i>Très Beau</i>	80



- \*327 - Henri IV (1454-1474), enrique de la silla, Jaen. D/ + ENRICVS QAR-TVS DEI GRAC Le roi trônant de f. dans un double quadrilobe, ten. une épée sur l'épaule. A ses pieds, IAEN. R/ + ENRICVS DEI GRACIA REX CASTELL. Armes écartelées de Castille et Leon dans un double cercle. Ponctuation par annelets dans les légendes. A.B. 657. 4,51 g. Fine griffe au droit. Extrêmement rare. *Très Beau/Superbe* 22.500
- \*328 - 1/2 enrique de la silla, Ségovie. 2e groupe. Avec lion au droit. D/ ENRICVS-•QVART• Le roi trônant de f. dans un quadrilobe, ten. une épée sur son épaule g. A ses pieds, un lion couché à d. R/ + ENRICVS ❀ DEI ❀ GRACIA Champ écartelé aux armes de Castille et Leon. En dessous, aqueduc. A.B. -; Fr. 117. 2,25 g. Fine fissure du flan. *Très Beau* 12.500
- \*329 - demi-real, Tolède. D/ + ENRICVS DEI GRACIA Lettres EN sous une couronne, entre trois rosettes. R/ + ENRICVS QARTVS DEI Castel dans un quadrilobe cantonné de points En dessous, T. Rosettes dans les légendes. A.B. 702 var. 1,42 g. Très rare. *Très Beau* 300
- \*330 - demi-real, Cuenca. D/ + XPS VINCX XPS RCNAT XPS HEN sous une couronne, entre deux groupes de trois points. R/ + ENRICVS CARTVS DCI RACI Champ écartelé aux armes de Castille et Leon. En dessous, une coupe. A.B. 724.2. 1,64 g. Belle patine. Très rare. *Très Beau* 500
- \*331 - **CATALOGNE ET ARAGON**, Jaime II (1291-1327), croat, Barcelone. D/ B. cour. à g., le manteau orné de cinq annelets. R/ CI:VI-TAS B-ARCh'-NONA Longue croix pattée cantonnée de deux annelets et de deux groupes de trois globules. Crusafont 337. 3,12 g. *Très Beau* 350  
Provient de la collection A.M. Huntington (HSA 17789).
- \*332 - Ferdinand II (1479-1516), ducat, Valence. D/ + FERDINANDVS DEI GRACA RE B. couronné à g. dans un polylobe. R/ + VALENCIA MA-IORICARVM SE Ecu losangé de Valence sous une couronne, dans un polylobe. Crusafont 1211; Fr. 86. 3,42 g. Rare. *Très Beau* 2.250
- \*333 - croat, Barcelone. D/ FERDINANDS: D: G: REX B. couronné à g., au portrait juvénile. R/ CIVI-TAS B-ARCH-NONA Croix longue et pattée cantonnée de deux cercles et de deux groupes de trois globules. Crusafont 1140 var. 3,16 g. Belle patine. *Très Beau* 300
- \*334 - **ROUSSILLON**, Ferdinand II d'Aragon (1493-1516), ducat (principat), s.d., Perpignan. D/ FERDINANDVS ✕ D ✕ C ✕ R ✕ C B. couronné à d. R/ TELE ✕ ET ✕ ARACONVN ✕ CON Ecu couronné, entre P-P. Crusafont 1136 var.; P.A. -; Fr. 230. 3,50 g. Extrêmement rare. *Très Beau* 7.500
- \*335 - **MAJORQUE**, Jaime II (1276-1285 et 1298-1311), diner. D/ + REX MAIORICARVM T. cour. de f. R/ + IACOBVS- DEI GRA Croix latine. Crusafont 542. 1,01 g. *Très Beau* 125  
Provient de la collection A.M. Huntington (HSA 9225).
- \*336 - Pierre Ier (IV en Aragon) (1343-1387), demi-réal d'or. D/ + PETRVS: DEI: GRACIA: REX (écu losangé d'Aragon) Le roi trônant de f. dans un polylobe, ten. un sceptre et un gl. cr. A g., une coquille Saint-Jacques. R/ + ARAGONVM: ET- MAIORICARVM Croix double dans un polylobe orné de rosettes et cantonné de trèfles, entre deux coquilles Saint-Jacques. Crusafont 440; Fr. 49. 1,75 g. Légère faiblesse de frappe. Rare. *Très Beau* 2.250
- \*337 - **Royaume**, Ferdinand et Isabelle (1474-1504), demi-ducat, s.d., Valence. D/ + FERDINA-NDS DEI GR Lettre F Y couronnées en plein champ. En dessous, V. R/ + VALE-NCIE M Ecu couronné de Valence. C.C.T. 144; Crusafont 1201; Fr. 83. 1,69 g. Très rare. *Très Beau* 3.300
- \*338 - real, s.d., Séville. D/ Ecusson royal couronné entre deux étoiles. R/ Faisceau. En dessous, S. C.C.T. 287. 2,38 g. *Beau* 20
- \*339 - 4 maravedis, Cuenca. D/ Armes de Castille dans un polylobe. A g., A. En dessous, C. R/ Armes de Leon dans un polylobe. En dessous, une feuille (?). C.C.T. 415 var. 5,83 g. *Très Beau* 125
- \*340 **FRANCE, Royaume**, Philippe Ier (1060-1108), obole, Mâcon. 4e type. D/ + PIIPVS RX Croix avec losange évidé en coeur, cantonnée de quatre globules. R/ + MATISCON Croix cantonnée de quatre globules. Dupl. 84; Ci. 90; Laf. 91. 0,43 g. Patine foncée. Très rare. *presque Très Beau* 450
- \*341 - Philippe VI de Valois (1328-1350), écu d'or à la chaise, 1e émission (janvier 1337). D/ Le roi assis dans une stalle gothique, ten. l'épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée et fleuronée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles. Dupl. 249; Ci. 282; Laf. 262. 4,44 g. *Très Beau* 700
- \*342 - Jean II le Bon (1350-1364), gros au châtel couronné, mai 1359, Montpellier. Monnayage particulier au Languedoc. D/ + IOHES ♥ DEI ♥ GRA Châtel tournois dans lequel un lis couronné. Bordure de dix lis. R/ Croix pattée. Lég. intérieure: + FRANCORVM ♥ REX. Dupl. 350; Ci. 389; Laf. 362. 3,21 g. Patine foncée. Rare. *Très Beau* 600



- \*343 - Charles V (1364-1380), franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. Un anneau pointé au pommeau de l'épée. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un anneau pointé, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360A; Ci. 457 var.; Laf. 371 var. 3,78 g. *Très Beau à Superbe* 750
- \*344 - Charles VI (1380-1422), gros dit "Florette", 1<sup>e</sup> émission (mai 1417), Paris. D/ Trois lis sous une couronne tréflée. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux couronnelles. Dupl. 387; Ci. 524; Laf. 391. 3,06 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 125
- \*345 - Charles VII (1422-1461), royal d'or, 1<sup>e</sup> émission (octobre 1429), sans marque d'atelier. D/ Le roi deb. de f., vêtu d'une robe et d'un manteau fleurdelisé, ten. deux sceptres, sur champ de lis. R/ Croix tréflée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre lis et quatre couronnelles. Dupl. 455; Ci. 624; Laf. 429; Fr. 303. 3,81 g. Au droit, FRANCOV dans la légende. *Très Beau* 1,300
- \*346 - blanc aux lis accotés, octobre 1429, point 9e, La Rochelle. D/ Trois lis accotés sous une couronne. R/ Croix cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 470; Ci. 670; Laf. 467. Rare. *Très Beau à Superbe* 450
- 347 - Louis XI (1461-1483), blanc à la couronne, 1<sup>e</sup> émission (décembre 1461, point 10e, Limoges. D/ Ecu de France entre trois couronnes, dans un trilobe. R/ Croix cantonnée de deux couronnes et de deux lis. Dupl. 550; Ci. 755; Laf. 534. 1,93 g. *Beau* 25
- \*348 - **NORMANDIE, Duché**, Richard Ier (943-996), denier, vers 980, Rouen. D/ + RICARDVS Croix pattée cantonnée de quatre globules. R/ + ROTOMAQVS Monogramme inspiré du monogramme carolin. B. -; P.A. -; Dumas, *Fécamp*, 4147 (Hugues, archevêque de Rouen); Legros 209; D. 18. 1,15 g. *Très Beau* 150
- \*349 - **BRETAGNE, Duché**, Conan III (1112-1148), denier, Rennes. D/ + CONANVS Dans le champ I/V/S. R/ + REDONIS Croix. B. 23; P.A. 268; Jézéquel 23. 1,15 g. *Beau à Très Beau* 60
- \*350 - **MAINE, Comté**, Charles de Valois (1290-1317), denier (coronat) anonyme. D/ + MONETA: CENOM Couronne fleurdelisée au-dessus d'un lis. R/ + SIGNVM: DEI: VIVI Croix cantonnée de deux trèfles et deux lis. B. 179; P.A. 1613; Legros 631; D. 407. 1,11 g. *Très Beau* 125
- \*351 - **BLOIS, Comté**, Eudes II (996-1037), denier anonyme. D/ T. stylisée à d. Devant, une croisette rattachée à un besant par un trait. R/ + BLESIANIS CA[TO] Croix centrée d'un globule. B. 190 var.; P.A. 1677; Legros 943; D. 575. 1,18 g. Rare. *Beau à Très Beau* 250
- \*352 - Thibaut III (1037-1090), denier anonyme, vers 1050-1080. D/ T. stylisée à d. Devant, un globule. Le menton figuré par trois traits horizontaux accostés à g. d'un globule. R/ + ISRESIS CASTO Croix. B. 191 var.; P.A. 1689 var.; Legros 964; D. 578. 1,19 g. *presque Très Beau* 100
- \*353 - Gui de Châtillon (1303-1342), denier, avant 1328. D/ GVIDO COMES T. stylisée à d., le menton remplacé par un lis. R/ + BLESIS ♥ CASTRO Croix. B. 199; P.A. 1717; Legros 998; D. 593. 0,95 g. Petites taches de vert-de-gris. Patine foncée. Rare. *Très Beau* 175
- Gui de Châtillon fut le dernier comte de Blois qui frappa monnaie. En 1328, il vendit sa monnaie à Philippe VI.
- \*354 - **CHATEAUDUN, Vicomté**, Eudes II (996-1037), denier anonyme, vers 1020. D/ T. stylisée à d., l'oeil figuré par un oméga, entre deux croisettes. A g., lettre S horizontale. R/ + DVNIS CASTLLI Croix. B. -; P.A. -; Legros 1014; D. 462. 1,12 g. Quelques griffes. De la plus haute rareté. *Très Beau* 250
- \*355 - denier anonyme, fin du 12<sup>e</sup> s. D/ T. stylisée à g. entre deux croisettes. En dessous, un pieu. R/ + DVNIOSTILI Croix. B. 245; P.A. 1839; Legros 1107; D. 481. 0,87 g. *Très Beau* 80
- \*356 - **GIEN, Comté**, Geoffroi III, sire de Donzy (1120-1160), denier. D/ + GOSEDVS COS Croix cantonnée d'un marteau et d'un coin. R/ + GIEMIS CA Monogramme dégénéré de foulques d'Anjou, croisette à la base. B. 299; P.A. 1998; D. 605. 0,74 g. *presque Très Beau* 30
- 357 - **LE PUY, Evêché**, denier anonyme, 12<sup>e</sup>-13<sup>e</sup> s. D/ Croix. R/ Croix à six branches. B. 373 var.; P.A. 2231; D. 839. 0,76 g. *Beau à Très Beau* 20
- \*358 - **ANGOULEME**, denier, 12<sup>e</sup> s. Au type immobilisé de Louis IV d'Outre-Mer. D/ + LODOICVS Croix. R/ + EGOLISSIME Quatre annelets autour de ☉. B. 446 var.; P.A. 2649; D. 945. 1,06 g. *Très Beau* 40
- \*359 - obole, 2<sup>e</sup> moitié du 12<sup>e</sup> s. Au type immobilisé de Louis d'Outre-Mer. D/ + LODOICVS Croix. R/ + EGOLISSIME Quatre annelets autour d'une croisette. B. 447; P.A. 2662; D. 944. 0,40 g. *Très Beau* 60
- \*360 - **AQUITAINE**, Edouard Ier d'Angleterre (1272-1307), denier au léopard, 1291-1294, Bordeaux. 1<sup>er</sup> type. D/ + EDWARDVS REX AGL' entre deux lignes. Au-dessus, léopard à g. Dessous, E. R/ DVX AQVIT BVRD Croix pattée cantonnée d'un E au 1<sup>er</sup>. Elias 18; B. 476; D. 1042. 0,85 g. *Très Beau* 100



*361	- <b>BEARN</b> , Jean de Grailly (1412-1436), denier, Morlaas. D/ (vache) IOAN:LO CONS Croix cantonnée de deux globules. R/ (vache) ONOR FORCAS Dans le champ, P/A/X. B. 527; P.A. 3242; D. 1246. 0,63 g. Rare. <i>presque Très Beau</i>	375
*362	- <b>NAVARRRE</b> , Charles le Mauvais (1349-1387), gros au buste (gros esterlin). D/ + NAVAR-RE: REX B. couronné de f., dans une bordure de onze lis. R/ Croix pattée. Légende intérieure: + KAROLVS: DEI: GRA. B. 563; P.A. 3337; D. 1356. 3,30 g. Belle patine. Rare. <i>Très Beau à Superbe</i>	2.500
*363	- denier tournois, Evreux. D/ + KAROLVS: REX Croix pattée. R/ + DE: NAVARRA Châtel. B. 566; P.A. 191; D. 48. 0,41 g. Flan court. Rare. <i>Beau à Très Beau</i>	100
Imitation du denier tournois de Jean II le Bon frappé à partir du 31 octobre 1354.		
*364	- <b>ANDUSE ET SAUVE</b> , <b>Seigneurie</b> , denier anonyme, 12e s., Sommières. D/ + ANDVSIENSIS Grande lettre B entre quatre points. R/ + SALVIENSIS Croix ancrée. B. 757; P.A. 3852; D. 1568. 0,77 g. <i>Très Beau à Superbe</i>	175
*365	- <b>ALBI</b> , <b>Vicomté</b> , Successeurs de Raymond Bernard, denier, fin 12e - début 13e s. D/ + RAMVIVMD Croix en fuseaux. R/ Dans le champ, une crosse entre deux jambages au-dessus de V. Sur le tour, légende ALBIECI dégénérée. B. 774; P.A. 3898; D. 1180. 1,08 g. <i>Très Beau à Superbe</i>	125
*366	- <b>CAHORS</b> , <b>Evêché</b> , denier anonyme, vers 1150-1250. D/ + CIVITAS Crosse à la hampe croisetée entre deux croisettes, au-dessus de A. R/ + CATVRCIS Croix. B. 782; P.A. 3920; D. 1158. 0,76 g. <i>Très Beau</i>	40
367	- obole anonyme, fin du 13e - début du 14 s. D/ + EPISCOPVS Crosse entre trois croisettes. R/ + CATVRCENSIS Croix cantonnée de trois points au 1er. B. 778; P.A. 3908; D. 1164. 0,44 g. <i>Beau à Très Beau</i>	25
*368	- <b>PROVENCE</b> , <b>Comté</b> , Charles Ier d'Anjou (1245-1285), obole, à partir de 1257, Marseille. D/ + K COMES PVINCIE T. nue à d. R/ MAS-SIL-IEN-SIS Croix longue. B. 815; Rolland 26. 0,39 g. Patine foncée. Rare. <i>Très Beau</i>	250
*369	- Robert d'Anjou (1309-1343), sol provençal, 1337-1343. 1er type. D/ Couronne débordant dans la légende. Cinq croisettes sur le bandeau. R/ Croix fleurdelisée cantonnée de quatre lis, coupant la légende. B. 833; Rolland 56; P.A. 3988 var. 2,29 g. Patine foncée. <i>Très Beau</i>	200
*370	- <b>VALENCE</b> , <b>Evêché</b> , denier anonyme, 12e-13e s. D/ + VRBS VALENTIAI Ange ailé deb. de f. R/ + S APOLLINARS Croix pommée cantonnée d'un anneau au 4e. B. 1021; P.A. 4690. 1,03 g. <i>Très Beau</i>	25
*371	- <b>VIENNE</b> , <b>Archevêché</b> , denier anonyme, vers 1150-1200. D/ + S·M· VIENNA· T. barbue de saint Maurice à g. R/ MAXIMA· GALL' Croix cantonnée de quatre globules. B. 1045; P.A. 4826; D. 2381. 0,88 g. <i>Très Beau</i>	30
*372	- <b>DAUPHINE</b> , Charles VII, roi dauphin (1422-1440), patard, point 2e, Romans. D/ + KAROLVS FRAN REX Croix pattée. R/ (lis) DALPHS VIENENSIS Dauphin à g. P.A. 4968; Ci. 729. 1,39 g. <i>Beau à Très Beau</i>	40
*373	- <b>LYON</b> , <b>Archevêché</b> , obole anonyme, 12e-13e s. D/ + PRIMA SEDES L barré. R/ + GALLIARV Croix pattée. Un point sous le bras inférieur. B. 1133 var.; P.A. 5033 var.; Belaubre 994 var. 0,57 g. <i>Très Beau</i>	60
*374	- denier anonyme, 13e s. D/ + PRIMA SEDES Dans le champ, L barré, la partie supérieure en forme de croix pattée. R/ + GALLIARV Croix. B. 1135; P.A. 5032 var.; Belaubre -. 1,14 g. Belle patine. <i>Très Beau à Superbe</i>	125
*375	- <b>BESANCON</b> , <b>Archevêché</b> , denier anonyme, 12e s. D/ PTHOMARTIR Main bénissante. R/ + BISVNTIVM Croix pattée. B. 1278; P.A. 5377. 0,92 g. <i>Très Beau</i>	60
*376	- <b>HAGUENAU</b> , denier, 13e s. D/ Rose à cinq pétales. R/ Aigle éployée, t. à d. Engel-Lehr 73, 5. 0,48 g. Rare. <i>presque Très Beau</i>	300
*377	- <b>SELZ</b> , <b>Abbaye</b> , denier, 2e moitié du 13e s. D/ B. de l'abbé à g., ten. une croix et une crosse. R/ Tour entre deux étoiles. Nessel 90; <i>Slg. Bonhoff</i> 1752. 0,49 g. <i>Très Beau à Superbe</i>	100
*378	- <b>STRASBOURG</b> , <b>Evêché</b> , Henri Ier de Hasenburg (1181-1190), denier. D/ B. d'évêque mitré à d., ten. une crosse et la Bible. R/ HEINRICVS Eglise avec trois arcades et trois tours. Engel-Lehr 165, 156; Nessel 57. 0,63 g. <i>Très Beau</i>	60
*379	- Berthold de Teck (1223-1244), denier anonyme, Molsheim. D/ B. mitré à g., bénissant et ten. une crosse. R/ Eglise, une roue dans le portail. Nessel 103; <i>Slg. Bonhoff</i> 1754; Engel-Lehr 252, 66. 0,56 g. Belle patine. <i>Très Beau à Superbe</i>	125
*380	- Henri III de Staleck (1245-1260), denier. D/ B. mitré à g., bénissant et ten. une crosse. R/ Agneau à g., la t. tournée à d., devant une croix. B. 1313; Engel-Lehr 255, 86; Nessel 123. 0,49 g. <i>Très Beau</i>	50
*381	- <b>AUXERRE</b> , <b>Comté</b> , denier anonyme, début du 10e s. D/ + AVTSIODER CI Croix fichée. R/ Croix. Au-dessus, un groupe de trois globules. B. 1730; P.A. 5880. 1,22 g. <i>Beau à Très Beau</i>	50
*382	- <b>MEAUX</b> , <b>Evêché</b> , Pierre Ier (1172-1174), denier. D/ PETRVS EPISCOP' T. mitrée à g. Devant, une crosse. R/ + MELD CIVITAS Croix cantonnée de deux globules et deux lis. B. 1780 var.; P.A. 6033. 0,96 g. Nettoyé. Rare. <i>presque Très Beau</i>	125



*383	- <b>CORBIE, Abbaye</b> , denier anonyme, 12e s. D/ + ABBAS CORBEIE Crosse entre alpha et oméga. R/ + ANSCH'IRAS (partiellement rétrograde) Croix cantonnée de deux croisettes. B. 1909 var.; P.A. 6560 var. 0,92 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	175
*384	<b>GRANDE-BRETAGNE. ROYAUME DE NORTHUMBRIE</b> , Eanred (810-841), sceat, vers 837-841. Phase II. Monétaire Wihtréd. D/ + EANRED REX Croix. R/ + DIHTRR (rétrograde) Croix. S. 864; N. 186. 1,08 g.	<i>Très Beau</i>	125
*385	- <b>ROYAUME D'ANGLETERRE</b> , Aethelred II (978-1016), penny, vers 991-997, Southwark. Type CRVX. Monétaire Birhtlaf. D/ B. à g., ten. un sceptre. R/ + BYRHTLAF M-O SVDG Croix double cantonnée de C-R-V-X. S. 1148; N. 770. 1,49 g. Flan irrégulier.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*386	- Edouard le Confesseur (1042-1066), penny, 1065-1066, Stamford. Pyramids type. Monétaire Brunwine. D/ B. cour. du roi à d., ten. un sceptre. R/ + BRVNPINE ON STA Croix double cantonnée de triangles pointus. S. 1184; N. 831. 1,31 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	550
*387	- Edouard Ier (1272-1307), esterlin, 1282-1289, Londres. Type 4e. D/ B. cour. de f., trois globules sur la poitrine. R/ Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Un globule devant LON. S. 1398; N. 1027. 1,38 g.	<i>presque Très Beau</i>	50
*388	- esterlin, 1294-1299, Londres. Type 8c. D/ B. cour. de f. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1406A; N. 1035. 1,41 g.	<i>Très Beau</i>	50
*389	- esterlin, 1301-1310, Londres. Type 10b. D/ + EDWAR R ANGL DNS HYB' B. cour. de f. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1409B; N. 1039. 1,42 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
390	- esterlin, 1301-1310, Londres. Type 10cf1. D/ + EDWA R ANGL DNS HYB' B. cour. de f. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1410; N. 1040. 1,26 g.	<i>Beau</i>	20
*391	- esterlin, 1301-1310, Bury St. Edmunds. Type Xcf5. D/ + EDWA R ANGL DNS HYB B. cour. de f. R/ VILL'- SCI E-DMV-NDI Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1418; N. 1043/1. 1,35 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
*392	- esterlin, vers 1299-1301, Canterbury. Type 9b. D/ B. cour. de f., une étoile sur la poitrine. R/ CIVI-TAS- CAN-TOR Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1419; N. 1037/1. 1,35 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
*393	- Edouard III (1327-1377), noble, 1356-1361, Londres. Pre-treaty period. Série G. D/ Le roi deb. de f. dans une nef, ten. son écu et une épée. R/ Dans un polylobe, croix feuillue et fleurdelisée, cantonnée de quatre léopards sous quatre couronnes, E au centre. Le lis supérieur entre deux points. S. 1490; N. 1182; Fr. 89. 7,67 g.	<i>presque Très Beau</i>	2.000
394	- esterlin, 1344-1351, Londres. 3e émission (florin coinage). Classe 3 (N romain). D/ B. cour. de f. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1545; N. 1115. 0,94 g.	<i>Beau</i>	25
*395	- groat, 1352-1353, Londres. Pre-treaty period. Type D. D/ T. cour. de f. dans un polylobe. R/ Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1566; N. 1152. 4,53 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*396	- esterlin, 1356-1361, Durham. Pre-treaty period. Type G (?). D/ B. cour. de f. R/ (crosse) CIVI-TAS- DVR-EME Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1596; N. 1215-1221. 1,03 g. Flan court.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
397	- esterlin, 1363-1369, York. Treaty period. Frappe commune avec l'archevêque Thoresby. D/ B. cour. de f. REX AN en fin de légende. R/ CIVI-TAS- EBOR-ACI Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Quatrefeuille au centre. S. 1629; N. 1267. 1,04 g.	<i>Beau</i>	40
*398	- Henri VI, 1er règne (1422-1461), groat, 1422-1427, Londres. Annulet issue. Pierced cross (II). D/ B. cour. de f. dans un polylobe, pas de trèfle sur la poitrine. ANGL' dans la légende. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules, marqués d'un anneau en 2 et 3. S. 1835; N. 1426; Whitton 10. 3,55 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*399	- groat, 1422-1427, Calais. Annulet issue. Pierced cross (II). D/ B. cour. de f. dans un polylobe. Un anneau de part et d'autre du cou. Pas de trèfle sur la poitrine. ANGL' dans la légende. R/ VIL-LA✠- CALI-SIE✠ Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules, marqués d'un anneau en 2 et 3. S. 1836; N. 1427; Whitton 8. 3,79 g. Graffiti au revers.	<i>Très Beau</i>	150
*400	- halfgroat, 1422-1427, Calais. Annulet issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe à neuf arches. Un anneau de part et d'autre du cou. R/ VIL-LA✠- CAL-IS'✠ Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1840; N. 1429. 1,69 g. Belle patine.	<i>presque Très Beau</i>	175



*401	- halfgroat, s.d. (1427), Calais. Hybride annulet/rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe à neuf arches. Un anneau de part et d'autre du cou. R/ VIL-◇LA✠- CALI-ISE* Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1840/1862; N. 1429/1448; Whitton 13f. 1,77 g. Griffe au droit. Patine foncée. Très rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	125
*402	- groat, 1427-1430, Calais. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. R/ VIL-LA✠- CALI-SIE* Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Pas de losange (mascle) dans la légende. S. 1859; N. 1446. 3,80 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	250
*403	- groat, 1427-1430, Calais. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. FRAND' en fin de légende. R/ VIL-◇LA✠- CALI-SIE* Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1859; N. 1446; Whitton 17b. 3,26 g. Flan court. Rare.	<i>Très Beau</i>	200
*404	- groat, 1427-1430, Calais. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. Petit losange dans deux angles. R/ VIL-◇LA✠- CALI-SIE* Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1860; N. 1446; Whitton 16b. 3,65 g. Rare.	<i>presque Très Beau</i>	200
*405	- halfgroat, 1427-1430, Calais. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. R/ VIL-◇LA✠- CALI-SIE* Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1862; N. 1448. 1,73 g.	<i>Beau</i>	75
*406	- halfgroat, 1427-1430, Calais. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. Petit losange dans deux angles. R/ VIL-◇LA✠- CALI-SIE* Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1863; N. 1448; Whitton 16. 1,73 g. Belle patine.	<i>presque Très Beau</i>	150
*407	- penny, 1427-1430, Calais. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. R/ VIL-◇LA✠- CALI-SIE* Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1865; N. 1450. 0,82 g. Variante avec HENRICKS au droit.	<i>presque Très Beau</i>	125
408	- penny, 1427-1430, York. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. entre deux sautoirs. R/ CIVI-◇TAS- EBO-RACI Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules, un quadrilobe pointé au centre. S. 1867; N. 1451 (ii). 0,71 g. Légèrement ébréché.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
*409	- penny, 1427-1430, York. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. entre deux molettes. R/ CIVI◇-TAS*- EBO-RACI Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules, un quadrilobe pointé au centre. S. 1868; N. 1451 (iii); Whitton 3c. 0,83 g. Double frappe. Patine foncée.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
*410	- halfpenny, 1427-1430, Londres. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1870; N. 1453. 0,54 g.	<i>Très Beau</i>	100
411	- halfpenny, 1427-1430, Calais. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. R/ VIL-◇LA- CAL-IS* Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1871; N. 1454; Whitton 9. 0,42 g.	<i>Beau</i>	25
*412	- groat, s.d. (1430), Calais. Hybride rosette-mascle/pinecone-mascle issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. R/ VIL-◇LA- CALI-SIE (pomme de pin) Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1859/1875; N. 1446/1461; Whitton 26g. 3,83 g. Belle patine. Rare.	<i>Très Beau</i>	250
*413	- groat, 1430-1434, Calais. Pinecone-mascle issue. D/ T. cour. de f. dans un polylobe. R/ VIL-◇LA✠- CALI-SIE (pomme de pin) Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1875; N. 1461. 4,04 g.	<i>Très Beau</i>	200
*414	- halfgroat, 1430-1434, Calais. Pinecone-mascle issue. D/ T. cour. de f. dans un polylobe. R/ VIL-◇LA✠- CALI-SIE (pomme de pin) Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1877; N. 1463. 1,82 g.	<i>presque Très Beau</i>	125
415	- halfpenny, 1430-1434, Londres. Pinecone-mascle issue. D/ T. cour. de f. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1884; N. 1468. 0,49 g.	<i>Beau</i>	25
416	- halfpenny, 1430-1434, Calais. Pinecone-mascle issue. D/ T. cour. de f. R/ VIL-◇LA- CALI-SIE (pomme de pin) Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1885; N. 1469. 0,56 g.	<i>Beau</i>	30
*417	- halfpenny, 1435-1438, Londres. Leaf-trefoil issue. D/ T. cour. de f. Une feuille sur la poitrine. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1905; N. 1492. 0,48 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40



*418	- groat, 1445-1454, Londres. Leaf-pellet issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. ANGLI dans la légende. Une feuille sur la poitrine et la couronne entre deux points. R/ CIVI-TAS- LON-DON Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Un point au 2e et au 3e canton. S. 1915; N. 1504; Whitton 51a. 3,62 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*419	- penny, 1445-1454, York. Leaf-pellet issue. Archevêque Booth. D/ T. cour. de f. R/ Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Au centre, un point dans un quadrilobe. S. 1924; N. 1510. 0,89 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
*420	- halfpenny, 1454-1461, Londres. Cross-pellet issue. D/ B. cour. de f. entre deux points et deux sautoirs. R/ Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1942; N. 1523. 0,41 g. Fêlure du flan. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
421	- Edouard IV, 1er règne (1461-1470), halfgroat, 1466-1469, Canterbury. Monnayage léger. Différent: couronne. D/ T. couronnée de f. dans un polylobe, entre deux trèfles. R/ CIVI-TAS- CAN-TOR Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 2031; N. 1589. 1,20 g. Troué.	<i>Beau</i>	20
*422	- penny, 1469-1470, York. Archevêque Neville. Différent: croix fichée. D/ T. cour. de f. entre G et une clé. R/ CIVI-TAS- EBO-RACI Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Un quadrilobe au centre. S. 2063; N. 1595. 0,62 g. Légèrement ébréché.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
*423	- Henri VII (1485-1509), halfgroat, s.d. (1502-1504), Londres. Profile issue. Différent: lis. D/ B. cour. à d. R/ Ecu posé sur une croix. S. 2259; N. 1749. 1,43 g. Belle patine. Rare.	<i>Très Beau</i>	550
*424	<b>HONGRIE</b> , Bela Ier, duc (1048-1060), denier. D/ + BELA DVX Croix cantonnée de deux globules au 2e. R/ + PANNONIA Croix cantonnée de quatre triangles. Huszar 11 var.; Réthy-Probszt 15 var. 0,73 g. Belle patine. <i>Superbe</i>		125
*425	- Salomon (1063-1074), denier. D/ + REX SALOMONI B. cour. de f., ten. une croix. R/ + PA/NON/IA. Huszar 17; Réthy-Probszt 22. 0,62 g. Belle patine.	<i>Superbe</i>	175
426	- Ladislav Ier (1077-1095), denier. D/ + LADIS-LAVS RE Grande croix entre deux annelets, accostée de deux croix longues. R/ Croix. Huszar 28; Réthy-Probszt 34. 0,57 g. Troué. Légère trace de pliure. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
*427	- Koloman (1095-1116), denier. D/ + CALMAN RE T. de f. R/ Croix cantonnée de quatre coins. Huszar 32; Réthy-Probszt 40. 0,35 g. Patine foncée.	<i>Superbe</i>	75
*428	- denier. D/ + CAL-MAN Trois longues croix avec un globule sur la hampe. R/ LADLAVS E Croix cantonnée de quatre coins. Huszar 34; Réthy-Probszt 42. 0,33 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
*429	- denier. D/ CA-BV-NA-RE Croix longue recroisetée. R/ LADISLAVS RE Croix cantonnée de quatre coins. Huszar 35 var.; Réthy-Probszt 43 var. 0,43 g.	<i>Superbe</i>	75
*430	- denier. D/ + COLVMBANVS RE Croix pattée. R/ + LADISLAVS RE Croix. Huszar 37; Réthy-Probszt 45. 0,36 g.	<i>Superbe</i>	60
*431	- denier. D/ + COLVMBANVS RE Croix pattée. Un point au 3e canton. R/ + LADISLAVS RE Croix. Huszar 37 var.; Réthy-Probszt 45 var. 0,50 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*432	- denier. D/ + CA-LM-AN-RE Croix cantonnée de quatre traits obliques. R/ Croix. Huszar 38; Réthy-Probszt 46. 0,44 g. Petit flan. Rare.	<i>presque Superbe</i>	80
*433	- denier. D/ Croix cantonnée de quatre croissants. R/ Croix cantonnée de quatre points. Huszar 39; Réthy-Probszt 47. 0,28 g.	<i>Superbe</i>	60
*434	- denier. D/ + C-AL-M-N Croix cantonnée de quatre points. R/ Croix. Huszar 40; Réthy-Probszt 48. 0,46 g. Belle patine.	<i>Superbe</i>	60
*435	- denier. D/ + CALMAN RE Croisette entre deux traits et quatre points, dans un quadrilobe. R/ Croix cantonnée de quatre coins. Huszar 41; Réthy-Probszt 49. 0,27 g.	<i>Superbe</i>	50
*436	- denier. D/ Croisette entre deux traits et quatre points, dans un quadrilobe. Sans légende. R/ Croix cantonnée de quatre points. Sans légende. Huszar 42; Réthy-Probszt -. 0,14 g. Rare.	<i>Superbe</i>	100
*437	- Stéphane II (1116-1131), denier. D/ + CEHANVS REX Croix cantonnée de quatre triangles. R/ + LADLAVS RE Croix cantonnée de quatre triangles. Huszar 45; Réthy-Probszt 51. 0,53 g.	<i>Superbe</i>	60
*438	- denier anonyme, 12e s. D/ Croix cantonnée de quatre globules, quatre arcs et quatre croisettes. R/ Croix cantonnée de quatre coins. Huszar 92; Réthy-Probszt 76. 0,44 g.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	60
*439	- Bela II (1131-1141), denier. D/ REX BELA T. cour. de f. R/ Croix. Huszar 50; Réthy-Probszt 59. 0,33 g.	<i>Superbe</i>	30





*440	- Geza II (1141-1162), denier anonyme. D/ Grand T entre deux S et deux croisettes. R/ Croix. Croissants sur le tour. Huszar 80/81; Réthy-Probszt 67/68. 0,17 g.	<i>Superbe</i>	80
*441	- denier anonyme. D/ Croix entourée de quatre traits obliques. Dans les angles, N-N-N-N. Deux points dans le N supérieur. R/ Croix cantonnée de quatre groupes de trois points. Huszar 123 var.; Réthy-Probszt 132 var. 0,22 g. Patine foncée.	<i>presque Superbe</i>	60
*442	- denier anonyme. D/ Croix sur une ligne perlée horizontale, entourée de caractères coufiques. R/ Croix entourée de quatre points et de quatre coins. Huszar 139; Réthy-Probszt 118. 0,24 g. Rare.	<i>Superbe</i>	80
*443	- denier anonyme. D/ Croix longue recroisetée, cantonnée de quatre points et de quatre coins. R/ Croix. Huszar 150a; Réthy-Probszt 144. 0,39 g. Patine foncée.	<i>Superbe</i>	40
*444	- Etienne III (1162-1172), denier anonyme. D/ Croisette entre A et O. Au-dessus, € et deux omega. R/ Lettre S rétrograde, barrée par un trait. Huszar 127a; Réthy-Probszt 137. 0,23 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	125
*445	- Bela III (1172-1196), denier. D/ B-ELA- REX Ecu de Hongrie. R/ Portail d'église stylisé. Au-dessus, une croix entre deux étoiles. Huszar 69; Réthy-Probszt 263 (Bela IV). 0,20 g.	<i>Très Beau</i>	25
*446	- denier anonyme. D/ Longue croix double sur deux arcs, entre deux croissants sous deux étoiles et deux traits verticaux. R/ Croisette entre quatre croissants. Huszar 116; Réthy-Probszt 127. 0,23 g. Très rare.	<i>presque Superbe</i>	300
*447	- follis. D/ SANCTA MARIA La Vierge de f. R/ Deux rois trônant de f., ten. chacun un sceptre. Au milieu, une longue croix. Huszar 72; Réthy-Probszt 98 (Stéphane IV). 3,12 g.	<i>Superbe</i>	50
448	- un autre exemplaire. 2,30 g. Flan plat.	<i>Très Beau</i>	20
*449	- follis. D/ Légendes arabes dégénérées sur le tour et dans le champ. R/ Légendes arabes dégénérées sur le tour et dans le champ. Huszar 73; Réthy-Probszt 102A (Stéphane IV). 1,69 g. Patine verte.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
*450	- Anonyme, denier, 12e s. D/ Croix cantonnée de quatre globules et de quatre croisettes. R/ Croix cantonnée de quatre coins. Huszar 76; Réthy-Probszt 65. 0,34 g.	<i>Superbe</i>	40
*451	- denier, 12e s. D/ Dans un polylobe, un point et deux croisettes entre deux colonnes et deux traits. R/ Croix cantonnée de quatre points. Huszar 82; Réthy-Probszt 69. 0,33 g. Patine noire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
*452	- denier, 12e s. D/ Croix cantonnée de quatre globules dans un quadrilobe cantonné de quatre croix. R/ Croix cantonnée de quatre triangles. Huszar 84; Réthy-Probszt 71. 0,29 g.	<i>presque Superbe</i>	40
*453	- denier, 12e s. D/ Haste croisetée entre deux croissants et deux croisettes. R/ Croix. Huszar 97; Réthy-Probszt 83. 0,19 g. Belle patine.	<i>Superbe</i>	60
*454	- denier, 12e s. D/ Croix cantonnée de quatre croissants et de quatre globules. R/ Croix cantonnée de quatre coins. Huszar 99; Réthy-Probszt 87. 0,35 g. Patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
*455	- denier, 12e s. D/ Croix cantonnée de quatre croissants et de quatre globules. R/ Croix. Huszar 100; Réthy-Probszt 88. 0,42 g. Belle patine foncée.	<i>Superbe</i>	30
*456	- denier, 12e s. D/ Croix longue cantonnée de quatre points. Légende dégénérée. R/ Croix. Huszar 102; Réthy-Probszt 90. 0,37 g.	<i>Superbe</i>	40
*457	- denier, 12e s. D/ +S·MARCVS Croix cantonnée de quatre points. R/ Croix ancrée sous un anneau entre deux points. En dessous, un point. Huszar 110; Réthy-Probszt 108. 0,37 g. Très rare.	<i>Très Beau</i>	450
*458	- denier, 12e s. D/ Croix pattée entourée de traits, de croissants et de points. R/ Croix cantonnée de quatre croissants. Huszar 189; Réthy-Probszt 169. 0,20 g. Rare.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*459	- Bela III ou IV (1172-1270), bractéate. D/ ·B·---R· Le roi assis de f., ten. un sceptre et le globe crucigère. Huszar 191; Réthy-Probszt 271. 0,26 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
*460	- bractéate. D/ T. à g. Huszar 192; Réthy-Probszt 272 (Bela IV). 0,26 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
*461	- bractéate. D/ Grand T orné de globules. Au-dessus, croix patriarcale entre deux points. En dessous, deux rosettes. Huszar 199; Réthy-Probszt 279 (Bela IV). 0,10 g. Légèrement ébréché.	<i>Très Beau</i>	20
*462	- bractéate. D/ BELA REX Triple tête à d. Huszar 200; Réthy-Probszt 280 (Bela IV). 0,22 g.	<i>Très Beau</i>	30
*463	- Andreas II (1205-1235), obole. D/ T. cour. de f. R/ Sur une arcade, écu hongrois entre deux tours. En dessous, une rosette. Huszar 274; Réthy-Probszt 304. 0,38 g. Extrêmement rare.	<i>Très Beau</i>	500
*464	- Bela IV (1235-1270), denier. D/ Tour entre deux lis, sur une arcade. R/ Lettre hébraïque <i>chet</i> dans une couronne de fleurs. Huszar 306; Réthy-Probszt 241. 0,52 g. Belle patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50



*465	- obole. D/ Tour entre deux lis, sur une arcade. R/ Lettre hébraïque <i>chet</i> dans une couronne de fleurs. Huszar 307; Réthy-Probszt 242. 0,21 g.	<i>Très Beau</i>	30
*466	- denier. D/ BELAE REX Au centre, lettre hébraïque <i>Tet</i> . R/ Ange terrassant le dragon. Huszar 310; Réthy-Probszt 244. 0,39 g. Patine foncée.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
*467	- denier. D/ + REX·BELA·K (rétrograde) B. cour. de f. R/ Aigle vers la g., les ailes déployées, t. à d. Huszar 313; Réthy-Probszt 246. 0,48 g.	<i>Très Beau</i>	30
*468	- obole. D/ + REX·BELA B. cour. de f. R/ Aigle vers la g., les ailes déployées, t. à d. Huszar 314. 0,17 g. Patine noire. Revers décentré.	<i>Très Beau</i>	40
*469	- denier. D/ +REX*-BELA+ Le roi trônant de f. R/ MONETA REGIS P HVNGARIA Croix cantonnée de quatre étoiles. Huszar 320; Réthy-Probszt 253. 0,83 g.	<i>presque Très Beau</i>	30
*470	- denier. D/ + MONETA BELE REGIS Dans le champ, IIII entre une étoile et un croissant. R/ Griffon à d. Huszar 324; Réthy-Probszt 256. 0,31 g.	<i>presque Très Beau</i>	50
*471	- denier. D/ + VNGARIE B. cour. à g., ten. une croix. R/ Faucon attaquant un lièvre à g. Huszar 328; Réthy-Probszt 260. 0,51 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
*472	- denier. D/ T. cour. de f. au-dessus d'une double croix, entre deux tours. R/ Animal cour., ailé à g. Huszar 336; Réthy-Probszt 344. 0,35 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*473	- obole. D/ Deux t. couronnées de f. de part et d'autre d'une croix. R/ Panthère à d. Huszar 340; Réthy-Probszt 361. 0,28 g. Patine foncée. Rare.	<i>Très Beau</i>	100
*474	- Stéphane V (1270-1272), denier. D/ Le roi trônant de f., entre M et une étoile. R/ Dans le champ, *S*/TEPH/AN RE/*X*. Huszar 343; Réthy-Probszt 285. 0,69 g. Légère faiblesse de frappe.	<i>Très Beau</i>	40
*475	- obole. D/ B. cour. de f., ten. un lis. R/ + REX STEPANVS Lis entre deux rameaux. Huszar 351; Réthy-Probszt 291. 0,22 g. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*476	- denier. D/ REX STEPANS B. couronné à g. R/ Lette hébraïque <i>Pe</i> entre deux animaux adossés. Huszar 352. 0,43 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	300
*477	- denier. D/ Croix cantonnée de quatre annelets. R/ Centaure à d., ten. une épée et un bouclier. Huszar 355; Réthy-Probszt 295. 0,55 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	200
*478	- denier. D/ T. cour. à g. R/ Deux oiseaux opposés. Entre eux, <i>aleph</i> hébraïque. Huszar 357; Réthy-Probszt 297. 0,52 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*479	- obole. D/ T. cour. à g. R/ Deux oiseaux opposés. Entre eux, <i>aleph</i> hébraïque. Huszar 358; Réthy-Probszt 298. 0,21 g.	<i>Très Beau</i>	40
*480	- Andreas III (1290-1301), denier. D/ B. couronné de f., ten. un globe et un sceptre fleurdelisé. A g., Λ. R/ L'agneau de Dieu à g., t. à d., ten. une croix. En dessous, deux annelets. Huszar 416. 0,52 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	300
*481	- Wenzel (1301-1305), denier. D/ Le roi à cheval à d., ten. une épée. R/ Aigle à g., les ailes éployées. Huszar 433; Rethy-Probszt 382. 0,32 g. Belle patine. Rare.	<i>Très Beau</i>	150
*482	- denier. D/ Le roi trônant de f., ten. un sceptre et le gl. crucigère. R/ Visage entouré de feuillages. Huszar 436; Réthy-Probszt 385. 0,44 g.	<i>Superbe</i>	300
*483	- Charles Robert d'Anjou (1307-1342), denier, s.d. (1327). D/ Le roi trônant de f. R/ Aigle éployé, t. à d. Huszar 465; Réthy-Probszt 13. 0,61 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
*484	- parvus, s.d. (1330 ?). D/ + ·REGIS KARVLI Couronne. R/ Ange agenouillé à g. Devant, K. Huszar 472; Réthy-Probszt 41. 0,54 g. Tache de vert-de-gris au droit.	<i>Très Beau</i>	30
485	- parvus, s.d. (1333). D/ B. cour. de f., ten. un sceptre et un gl. cr. R/ + KAROLVS REX H[VNGARI]E Ecu parti Anjou et Hongrie. A g., O. Huszar 481; Réthy-Probszt 20. 0,38 g.	<i>Beau</i>	15
486	- denier, s.d. (1339-1342). D/ Le roi trônant de f., ten. le sceptre et le gl. cr. R/ + M· REGIS HVNGARIE Heaume orné de plumes. A d., M. Huszar 497; Réthy-Probszt 15. 0,69 g. Légères traces de corrosion.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
*487	- Louis Ier d'Anjou (1342-1382), denier, 1358-1371. D/ Ecu aux armes d'Hongrie-Anjou, entouré de trois lis. R/ Le roi deb. de f., ten. une hallebarde et le gl. cr. A d., un lis. Huszar 542; Réthy-Probszt 94A. 0,49 g. Belle patine.	<i>presque Superbe</i>	60
488	- denier, 1358-1371. D/ +LODOVICI·R·VNGARIE: Ecu aux armes d'Hongrie-Anjou, entouré de trois lis. R/ ·S·LADIS-LAVS·R· Le roi deb. de f., ten. une hallebarde et le gl. cr. A d. R. Huszar 542. 0,49 g.	<i>Très Beau</i>	25



489	- denier, 1358-1371. D/ Ecu aux armes d'Hongrie-Anjou, entouré de trois lis. R/ Le roi deb. de f., ten. une hallebarde et le gl. cr. A d.  et un lis. Huszar 542. 0,41 g.	<i>Très Beau</i>	25
490	- denier, 1358-1371. D/ Ecu aux armes d'Hongrie-Anjou, entouré de trois lis. R/ Le roi deb. de f., ten. une hallebarde et le gl. cr. A d.  . Huszar 542; Réthy-Probszt 94A. 0,52 g.	<i>Très Beau</i>	25
491	- denier, 1358-1371. D/ +LODOVICI·R·VNGARIE: Ecu aux armes d'Hongrie-Anjou, entouré de trois lis. R/ ·S·LADIS-LAVS·R· Le roi deb. de f., ten. une hallebarde et le gl. cr. A d. D/N. Huszar 542 . 0,62 g.	<i>Très Beau</i>	30
492	- denier, 1358-1371. D/ Ecu aux armes d'Hongrie-Anjou, entouré de trois lis. R/ Le roi deb. de f., ten. une hallebarde et le gl. cr. A d., un lis. Huszar 542; Réthy-Probszt 94A. 0,51 g.	<i>Très Beau</i>	25
493	- denier, 1358-1371. D/ Ecu aux armes d'Hongrie-Anjou, entouré de trois lis. R/ Le roi deb. de f., ten. une hallebarde et le gl. cr. A d., une étoile et une t. de Maure. Huszar 542. 0,51 g.	<i>Très Beau</i>	25
494	- denier, 1358-1371. D/ Ecu aux armes d'Hongrie-Anjou, entouré de trois lis. R/ Le roi deb. de f., ten. une hallebarde et le gl. cr. A d., un lis sur un point. Huszar 542. 0,49 g. Le droit décentré.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
*495	- denier ( <i>denarius Saracenus</i> ), 1373-1382. D/ T. de Maure à g. R/ Double croix. Huszar 547; Réthy-Probszt 89A. 0,53 g.	<i>Très Beau</i>	20
496	- un autre exemplaire. 0,72 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
*497	- denier ( <i>denarius Saracenus</i> ), 1373-1382. D/ T. de Maure à g. R/ Double croix. A la base, un globe et un trèfle (?). Huszar 547; Réthy-Probszt 89A. 0,63 g.	<i>Très Beau</i>	20
498	- denier, 1373-1382. D/ +MONETA LODOVICI T. de Sarrasin à g. R/ + REGIS HVNGARIE Double croix au-dessus d'une couronne. Huszar 548; Réthy-Probszt 89B. 0,65 g. Taches de vert-de-gris.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
*499	- Marie d'Anjou (1382-1395), denier, s.d. (1383). D/ Croix double. R/ M oncial couronné. Huszar 566; Réthy-Probszt 114 var. 0,40 g.	<i>Très Beau</i>	20
*500	- denier, 1384-1395. D/ Couronne. En dessous, I. R/ Croix double. Huszar 569. 0,65 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
501	- denier, 1384-1395. D/ Couronne. En dessous, N. R/ Croix double. Huszar 569. 0,50 g.	<i>Beau</i>	15
502	- denier, 1384-1395. D/ Couronne. En dessous, lis. R/ Croix double. Huszar 569. 0,46 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
*503	- Sigismond de Luxembourg (1387-1437), denier, 1390-1427. D/ Croix patriarcale. R/ Ecu quadriparti. Au-dessus, trèfle (?). Huszar 576. 0,39 g.	<i>Très Beau</i>	20
504	- denier, 1390-1427, Budapest. D/ Croix patriarcale. R/ Ecu quadriparti. Au-dessus, étoile. Huszar 576; Réthy-Probszt 121; Weiller 463 var. 0,50 g.	<i>Très Beau</i>	20
*505	- denier, 1390-1427. D/ Croix patriarcale. R/ Ecu quadriparti. Au-dessus, P. Huszar 576; Réthy-Probszt 121. 0,46 g.	<i>Très Beau</i>	20
506	- denier, 1390-1427. D/ Croix patriarcale, à droite, N. R/ Ecu quadriparti. Au-dessus, M. Huszar 576A. 0,48 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
*507	- denier, 1427-1437. D/ Croix double. Dans le champ, K-S. R/ Ecu hongrois. Huszar 578. 0,80 g. Très rare. <i>Très Beau</i>		25
508	- parvus, 1387-1427. D/ Ecu de Hongrie et Luxembourg. Autour, V-S-R. R/ Croix cantonnée de quatre couronnes. Dans le champ, N. Huszar 580. 0,43 g. Flan court.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
509	- parvus, 1387-1427. D/ Ecu de Hongrie et Luxembourg. Autour, S-V-R. R/ Croix cantonnée de quatre couronnes. Huszar 580; Réthy-Probszt 125A. 0,23 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
*510	- parvus, 1387-1427. D/ Ecu de Hongrie et Luxembourg. R/ Croix cantonnée de quatre couronnes. Huszar 580A. 0,22 g. Flan court.	<i>Très Beau</i>	25
511	- ducat, 1427-1430. D/ Croix double, entre K-F. R/ Le roi deb. de f., ten. une hache et un gl. cr. Huszar 584. 0,29 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
512	- ducat, 1427-1430. D/ Croix double, entre B-• (?). R/ Le roi deb. de f., ten. une hache et un gl. cr. Huszar 584. 0,37 g. Patine noire. Taches de vert-de-gris.	<i>Beau/Très Beau</i>	15
513	- ducat, 1427-1430. D/ Croix double, entre K-D. R/ Le roi deb. de f., ten. une hache et un gl. cr. Huszar 584. 0,31 g. Légèrement ébréché.	<i>Beau</i>	10
*514	- quating, 1430-1437. D/ Croix patriarcale entre B-n. R/ Couronne. Huszar 586; Réthy-Probszt 129. 0,50 g. Patine noire.	<i>Très Beau</i>	20
515	- quating, 1430-1437. D/ Croix patriarcale entre R-N. R/ Couronne. Huszar 586. 0,45 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	10



516	- quating, 1430-1437. D/ Croix patriarcale entre C-V. R/ Couronne. Huszar 586; Réthy-Probszt 129. 0,43 g. Patine foncée.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
517	- Wladislas Ier (1440-1444), denier, s.d. (1440). D/ Croix double, entre de B-*/N. R/ Les écus d'Hongrie, de Pologne et de Lithuanie dans un trilobe. Huszar 598. 0,39 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
518	- denier, s.d. (1442). D/ Aigle de Pologne éployé, t. à g. R/ Ecu de Hongrie couronné, entre A-G. Huszar 605. 1,15 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
*519	- denier, s.d. (1442). D/ Aigle de Pologne éployé, t à g. R/ Ecu de Hongrie, entre H-B. Huszar 609. 1,09 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
520	- denier, s.d. (1442). D/ Aigle de Pologne éployé, t à g. R/ Ecu de Hongrie, entre B-N sous une étoile. Huszar 609A. 1,16 g.	<i>Beau</i>	10
521	- Jean Hunyadi (1446-1453), denier, 1447-1450. D/ Lion de Bohème à g. R/ Croix double entre B-I. Huszar 620; Réthy-Probszt 157A. 0,63 g.	<i>Beau</i>	15
522	- Ladislas V le Posthume (1453-1457), denier, 1456-1457. D/ Croix double entre B-P (?). R/ Ecu parti Hongrie et Bohème. Huszar 665 . 0,51 g. Troué. Trace de pliure.	<i>Beau</i>	10
523	- Matthias Ier Corvin (1458-1490), denier. D/ Tête couronnée de face. R/ Croix double entre K-H. Huszar 704. 0,41 g. Patine foncée. Légèrement ébréché.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
*524	- denier, s.d. (1489-1490). D/ Ecu. R/ La Madone à l'enfant entre K- écu. Huszar 717. 0,54 g.	<i>Très Beau</i>	25
525	- denier, s.d. (1489-1490). D/ Ecu. R/ La Madone à l'enfant entre C- lis. Huszar 717. 0,76 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
526	- denier, s.d. (1489-1490). D/ Ecu. R/ La Madone à l'enfant entre K- écu. Huszar 717. 0,59 g. Petites taches de vert-de-gris.	<i>Très Beau</i>	20
527	- denier, s.d. (1489-1490). D/ Ecu. R/ La Madone à l'enfant entre K-K et écu. Huszar 718. 0,55 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
528	- denier, s.d. (1489-1490). D/ Ecu. R/ La Madone à l'enfant entre K-G. Huszar 718. 0,63 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
529	- denier, s.d. (1489-1490). D/ Ecu. R/ La Madone à l'enfant entre K-D. Huszar 718. 0,59 g. Taches de vert-de-gris.	<i>Beau</i>	10
530	- denier, s.d. (1489-1490). D/ Ecu. R/ La Madone à l'enfant entre K-P. Huszar 718. 0,54 g. Troué.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
531	- denier, s.d. (1489-1490). D/ Ecu. R/ La Madone à l'enfant entre K-V/A. Huszar 719. 0,51 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
532	- denier, s.d. (1489-1490). D/ Ecu. R/ La Madone à l'enfant entre K-P. Huszar 719. 0,54 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
533	- denier, s.d. (1489-1490). D/ Ecu. R/ La Madone à l'enfant. Huszar 720. 0,63 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
534	- denier, s.d. (1489-1490). D/ Ecu. R/ La Madone à l'enfant entre N-deux marteaux croisés. Huszar 720. 0,52 g. Petite tache de vert-de-gris.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
*535	- denier, s.d. (1489-1490), Kremnitz. D/ Ecu. R/ PATRON- VNGARIE La Madone à l'enfant entre K et P sur une rosette. Huszar 722; Réthy-Probszt 232. 0,73 g.	<i>Très Beau</i>	20
536	- un autre exemplaire. 0,44 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
537	- obole, s.d. (1489-1490). D/ Ecu. R/ La Madone à l'enfant. Huszar 728. 0,22 g.	<i>Beau à Très Beau/très bien conservé</i>	10
*538	<b>ITALIE, ANCONE</b> , République, denier, 13e s. D/ + DE ANCONA Croix. R/ + PP S QVIRIA Dans le champ, C/V/S autour d'un point. <i>CNI</i> XIII, 2, 9; Biaggi 33. 0,72 g.	<i>Superbe</i>	75
*539	- grosso agontano, fin 13e - début 14e s. D/ +*DE ANCONA* Croix pattée. R/ ·PP·S·QVI-RIACVS Saint Quiriacus deb. de f., bénissant et ten. la crosse. <i>CNI</i> XIII, 3, 20; Biaggi 34. 2,27 g. Rosette en fin de légende au revers.	<i>Très Beau</i>	125
*540	- bolognino, 14e s. D/ (cavalier) ·DE· ANCON* Grande lettre A. R/ +*PP· S· QVIRI* Dans le champ: A/C/V/S autour d'un point. <i>CNI</i> XIII, 8, 68; Biaggi 39. 0,91 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	125
*541	- <b>AQUILEE</b> , denier anonyme, 2e moitié du 12e s. Type de Friesach. D/ B. de f., ten. une crosse. Au-dessus, une croisette entre deux globules. A d., une étoile. R/ Bâtiment à trois tours surmontées de croisettes sur une arcade. Bernardi 3a; <i>CNA</i> Cs3. 1,12 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*542	- Raimondo della Torre (1273-1299), denier. D/ RAIMV-NDV' PA Le patriarche trônant de f., ten. une longue croix et la Bible. R/ + AQVILEGENSIS Deux sceptres fleurdelés en sautoir. Bernardi 30. 1,13 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	450
*543	- Antonio Ier Caetani (1395-1402), denier. D/ + ANTONIVS P-ATRHA Ecu heaumé accosté des lettres A-N. R/ Aigle éployé, t. à g. Bernardi 65a; Biaggi 189. 0,74 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150



*544	- Antonio II Panciera (1402-1411), denier. D/ Ecu. R/ Aigle éployée, t. à g. Bernardi 67; Biaggi 191. 0,69 g. <i>Très Beau</i>	40
*545	- Louis II de Teck (1412-1420), denier. D/ Ecu. R/ La Madone à l'enfant. Bernardi 69a; Biaggi 193. 0,57 g. <i>Très Beau</i>	40
*546	- <b>BOLOGNE</b> , République (1191-1337), bolognino grosso. Au titre d'Henri VI. D/ + ENRICIIS Dans le champ, I·P·R·T· autour d'un point. R/ + BO·NO·NI· Dans le champ, grand A entre quatre points. <i>CNI</i> X, 2, 9; Biaggi 362. 1,29 g. <i>presque Très Beau</i>	60
*547	- <b>CAMERINO</b> , Gouvernement populaire (1434-1444), mezzo grosso. D/ VB'· CAMERIN Grand lettre A entre deux annelets, sous l'écu de la ville. R/ (rosette) SANTVS· VENA Dans le champ, T/I/V/S autour d'un globule. <i>CNI</i> XIII, 216, 36; Biaggi 527 var. 0,88 g. <i>Très Beau à Superbe</i>	275
*548	- <b>CREMONE</b> , Commune (1155-1330), mezzanino. Au titre de Frédéric Ier Barberousse. D/ + FREDERICVS Dans le champ: P·R/I sous oméga. R/ + CREMONA Croix pattée cantonnée de deux étoiles. <i>CNI</i> IV, 192, 29; Biaggi 679. 0,80 g. <i>Très Beau</i>	75
*549	- <b>ETATS PONTIFICAUX</b> , Paul II (1464-1471), (Pietro Barbo), ducato papale, Rome. D/ L'écu du pape sous les clés et la tiare. R/ ALMA- ROMA Sainte Véronique deb. de f., présentant son voile sur lequel est imprimé le visage du Christ. Munt. 7; Berman 395; Fr. 20. 3,45 g. Double frappe. Petit coup sur la tranche. <i>Très Beau</i>	1.600
*550	- <b>FERRARE</b> , Nicolas II d'Este (1361-1388), marchesano grosso. D/ (aigle) NICHOL'· MAR Dans le champ: C/H/I/O autour d'un point. R/ (écu) ·DE· FE·RA·RI· Grande lettre A entre quatre globules. <i>CNI</i> X, 419, 1; Bellesia 48, 1; Biaggi 744. 1,21 g. Rare. <i>Très Beau</i>	200
551	- <b>GENES</b> , Gouvernement gibellin (1334-1336), quartaro (quart de denier). D/ +·Q·IANVA Castel. R/ ·CV·RA·D· R· EX Croix pattée coupant la légende. Lunardi 22; <i>CNI</i> III, 36, 1; Biaggi 850. 0,74 g. <i>Beau</i>	30
*552	- Filippo Maria Visconti, duc de Milan et seigneur de Gênes (1421-1435), grosso. 2e type. D/ Entre les lettres F et M, castel dans un polylobe sous la guivre des Visconti. R/ Croix dans un polylobe. Lunardi 69; Biaggi 897; <i>CNI</i> III, 106, 40. 2,99 g. Tranche inégale. <i>Très Beau</i>	175
*553	- minuto. D/ Castel. R/ CO·NR·AD· (guivre) Croix coupant la légende. Lunardi 72. 0,33 g. <i>Beau à Très Beau</i>	60
*554	- Tommaso di Campofregoso, 2e règne (1436-1442), soldino. D/ Castel dans un polylobe, entouré de globules. R/ Croix pattée dans un polylobe, entourée de globules. Lunardi 79; Biaggi 905. 1,41 g. <i>Très Beau</i>	100
*555	- Pietro di Campofregoso (1450-1458), grosso. Faux d'époque argenté. D/ Castel. R/ Croix. <i>CNI</i> III, 135, cfr 17. 2,76 g. Légère corrosion au droit. <i>Très rare. presque Très Beau</i>	175
*556	- Charles VII (1458-1461), roi de France et seigneur de Gênes, grosso. D/ ♣: C% REX% FRA% COR: D: IAN·: Castel. R/ IhS: CONRAD% RO% P% Croix pattée. Lunardi 102; Biaggi 926; <i>CNI</i> III, 139, - (D. 5-6 var.; R. 7-8 var.); Dupl. 535. 3,23 g. De la plus haute rareté. <i>Superbe</i>	4.000
*557	- Gian Galeazzo Maria Sforza, duc de Milan et seigneur de Gênes (1488-1494), mezza lira (10 sous). D/ Castel entre deux étoiles dans un polylobe. R/ Dans un polylobe, croix pattée cantonnée d'une étoile en 1 et 4. Lunardi 144; Biaggi 966; <i>CNI</i> III, 171, 82. 5,23 g. <i>Très rare. Très Beau</i>	900
*558	- <b>L'AQUILA</b> , Ferdinand Ier d'Aragon (1458-1494), cavallo, 1488-1494. D/ FERRANDVS••••REX T. r. à d. R/ EQVITAS REG·NI Cheval à d. sous une rosette. Dans le champ, une aigle éployée. A l'ex.: T entre deux rosettes. <i>M.E.C.</i> XIV, 1014 var.; <i>CNI</i> XVIII, 85, 310; Biaggi 124. 1,48 g. <i>Très Beau</i>	60
559	- <b>LUCQUES</b> , Henri III, IV ou V (1039-1125), denier. D/ + INPERATOR Monogramme de Henri. R/ + ENRICVS Dans le champ, LV·/·CA. <i>CNI</i> XI, 69, 1; Biaggi 1058. 0,75 g. Petit trou. <i>Beau</i>	10
*560	- <b>MILAN</b> , Henri II de Saxe (1013-1025), denaro scodellato. D/ + IMPERATOR Sur trois lignes, HE/RIC/N. R/ AVG·/·MED/IOLA/NIV. <i>CNI</i> V, 46, 1; Biaggi 1410. 1,17 g. <i>Très Beau à Superbe</i>	80
*561	- Première République (1250-1310), soldo (ambrosino piccolo). D/ (trèfle) MEDIOLANVM Croix pattée, cantonnée de quatre trèfles. R/ ·S· AMB·ROSIV' Saint Ambroise trônant de f., bénissant et ten. la crosse. Gneccchi 26, 7; <i>CNI</i> V, 59, 23; Biaggi 1427. 1,68 g. <i>Beau à Très Beau</i>	100
*562	- Henri VII de Luxembourg, roi des Romains (1308-1312), grosso, 1311-1312. D/ + HENRICVS: REX: Croix pattée cantonnée de quatre trèfles. R/ MEDIO·LANVM Saint Ambroise trônant de f., bénissant et ten. la crosse. Gneccchi 28, 5; <i>CNI</i> V, 61, 9; Biaggi 1433; Weiller, <i>Etr.</i> , 540. 3,30 g. Fine fêlure. Flan poreux. Rare. <i>Beau à Très Beau</i>	200
*563	- Azzone Visconti (1329-1339), ottavo di soldo. D/ Croix. R/ B. de saint Ambroise de f., entre A·Z. Crippa 5; <i>CNI</i> V, 69, 17; Gneccchi 6; Biaggi 1444. 0,90 g. <i>Beau/Beau à Très Beau</i>	100



*564	- Galeazzo II Visconti (1354-1378), sesino. D/ Ecu de Milan incliné, sous un heaume cimé d'une guivre, entre G-Z. R/ Un tison enflammé et deux seaux. Au-dessus, un globule. Crippa 3/A; Biaggi 1462; CNI V, 82, 14. 0,97 g.	<i>Très Beau</i>	125
*565	- Giovanni Maria Visconti (1402-1412), trillina. D/ DX dans le champ. En dessous, un globule. Crippa 8/A; CNI V, 110, 72; Biaggi 1490. 0,67 g.	<i>Très Beau</i>	100
*566	- Filippo Maria Visconti (1412-1447), denaro. D/ Voile noué et couronné, orné d'une étoile. R/ Croix ornée. Crippa 16/B; CNI V, 104, 209; Biaggi 1512. 0,49 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
*567	- Deuxième République (Repubblica Ambrosiana) (1447-1450), denier. D/ + COMVNITAS MLI Croix. R/ T. de saint Ambroise de f. Crippa 4/A; CNI V, 144, 17; Biaggi 1517. 0,66 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	30
*568	- Gian Galeazzo Maria Sforza (1476-1494), grosso (5 soldi), s.d. Sous la régence de Ludovico Maria Sforza. D/ Heaume couronné à g., cimé d'une t. de dragon dévorant un enfant. R/ B. nimbé de saint Ambroise de f., entre S-A. Crippa 5; CNI V, 191, 37. 2,86 g.	<i>Très Beau</i>	325
*569	- <b>NAPLES</b> , Ferdinand Ier d'Aragon (1458-1494), armellino (1/2 carlino), 1488-1494. D/ Ecu couronné. R/ Hermine à g. sous une rosette et une banderole inscrite DECORVM. A l'ex., I entre deux rosettes. M.E.C. XIV, 1013; P.& R. 22c. 1,72 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	450
*570	- <b>SICILE</b> , Guillaume II (1166-1189), follaro, Messine. D/ T. de lion de f. R/ Légende coufique. Spahr 118; M.E.C. XIV, 432. 1,87 g.	<i>Très Beau</i>	60
*571	- Frédéric IV le Simple (1355-1377), pierreale, Messine. Sigle L-N. D/ +:FRID'ICVS: DEI: G: REX: SICIL: Aigle éployée et couronnée dans un polylobe. R/ +:AC: ATHENAR: Z: NEOPATRIE: D: Ecu d'Aragon couronné, entre L-N, dans un polylobe. Spahr 68. 2,93 g.	<i>Très Beau</i>	100
*572	- Ferdinand le Catholique (1479-1516), tari (aquila), Messine. D/ Ecu couronné. R/ Aigle éployée, t. à g. En dessous, MC. Spahr 107 var. 3,51 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	225
*573	- <b>VENISE</b> , Iacopo Contarini (1275-1280), grosso. D/ Saint Marc remettant une bannière au doge. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 118, 1; Paolucci 21, 1. 1,96 g.	<i>presque Très Beau</i>	50
574	- Giovanni Dandolo (1280-1289), grosso. D/ Saint Marc remettant une bannière au doge. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 137, 2; Paolucci 23, 2. 1,82 g. Rogné.	<i>presque Très Beau</i>	40
*575	- Pietro Gradenigo (1289-1311), grosso. D/ Saint Marc remettant une bannière au doge. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 144, 2; Paolucci 24, 2. 1,89 g. Flan court.	<i>Très Beau</i>	50
576	- grosso, 13e-14e s. D/ Saint Marc remettant une bannière au doge. R/ Le Christ trônant de f. 1,60 g. Rogné.	<i>Très Beau</i>	15
*577	- Francesco Dandolo (1329-1339), soldino. D/ Le Doge agenouillé à g., ten. une bannière. R/ Lion rampant à g., ten. une bannière. Pap. 163, 11; Paolucci 27, 4; Biaggi 2810. 0,95 g.	<i>Très Beau</i>	75
*578	- Andrea Contarini (1368-1382), soldino. D/ Le Doge agenouillé à g., ten. une bannière. A g., sigle. R/ Lion ailé, ten. les Evangiles. Pap. 216, 5; Paolucci 35, 4; Biaggi 2846. 0,48 g. Sigle F: Filippo Barbarigo (1370-1371).	<i>Très Beau</i>	50
*579	- Antonio Venier (1382-1400), grosso. 3e type. D/ Saint Marc remettant une bannière au doge, entre deux étoiles. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 229, 3; Paolucci 37, 3; Biaggi 2855. 1,74 g.	<i>Très Beau</i>	60
*580	- soldino. D/ Le Doge agenouillé à g., ten. une bannière, entre une étoile et la lettre F. R/ Lion ailé, ten. les Evangiles. Pap. 230, 4; Paolucci 37, 4; Biaggi 2856. 0,45 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
*581	- Michele Steno (1400-1413), grosso. D/ Saint Marc remettant une bannière au Doge, entre deux étoiles. R/ Le Christ trônant de f. Pap. 238, 2; Paolucci 38, 2; Biaggi 2859. 1,79 g. Légère double frappe. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	80
*582	- Francesco Foscari (1423-1457), grossone da 8 soldi. D/ Le doge deb. à g., ten. une bannière. R/ B. nimbé de saint Marc de f., bénissant. Pap. 269, 3; Paolucci 41, 2. 2,15 g. Rogné.	<i>presque Très Beau</i>	60
*583	<b>LIVONIE, ORDRE TEUTONIQUE</b> , Lübischer anonyme, vers 1390-1420. Légendes interverties. D/ + MONETA *· Croix pattée. R/ + REVALIE *· Ecu de l'Ordre. Neumann 205c. 0,32 g. Léger défaut du flan.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*584	<b>NEDERLAND, DEVENTER</b> , holpenning (braemse), einde 15e eeuw. Vz/ Arend l. Fortuyn Drooglever 7; v.d.Ch. 11, 9-10. 0,31 g. Mooie patina.	<i>Zeer Fraai</i>	100
*585	- <b>GELDERLAND, Hertogdom</b> , Karel van Egmond (1492-1538), clemmergulden, Nijmegen. Vz/ Staande Johannes de Doper tussen twee ringetjes. Kz/ Gelders wapen in een driepas, tussen drie wapenschildjes. v.d.Ch. 15, 3; Delm. 618; Fr. 67. 3,15 g. Krasje op kz.	<i>Zeer Fraai</i>	450



*586	- <b>HOLLAND</b> , Floris IV (1222-1235) en Willem II (1235-1256), kopje of denarius. Type 1A. Vz/ xFLORENS Hoofd naar r. Kz/ xHOLLANT Kort dubbel kruis met kogelvormige uiteinden. van Hengel C.15; v.d.Ch. 1, 8 (Floris III). 0,60 g. Mooie patina.	<i>Zeer Fraai</i>	150
*587	- <b>UTRECHT, Bisdom</b> , Frederik van Blankenheim (1393-1423), dubbele groot, z.j., Hasselt. Legende eindigend op TRAIECTENS'. Vz/ Schuin geplaatst wapenschild van Blankenheim onder een toernooihelm. Kz/ Wapenschild van het Sticht met daarboven een adelaar met het wapen van Hasselt op de borst. v.d.Ch. 14, 14 var. 3,04 g.	<i>Zeer Fraai</i>	300
*588	<b>PORTUGAL</b> , Joao Ier (1385-1433), real de 3 1/2 libras, Porto. D/ Dans un polylobe, IHNS sous une couronne. En dessous, P. A d., R. R/ Les quines cantonnées de quatre castels. Gomes 56.04. 2,25 g.	<i>Très Beau</i>	300
*589	- Joao II (1481-1495), real (vintem), s.d., Lisbonne. D/ Lettre Y couronnée, entre L-O. D:GI en fin de légende. R/ Ecu couronné, entre O-O. D:G en fin de légende. Gomes 11.09b. 1,99 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*590	<b>RUSSIE, RJAZAN. Grande-principauté</b> , Vassilij II Vassilijevitch de Moscou (1456-1462), denga, 1456-1462. D/ Légende <i>denga rezanskaja</i> . Animal à d., la queue relevée au-dessus du corps. R/ Légende <i>knjaz velikij Vassile</i> . T. à d. Devant, un croissant de lune. Spassky - (cfr pl. 61, 7); Petrov pl. 3, 432. 0,30 g. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
	Denga frappée par Vassilij II entre 1456 et 1462, pendant la minorité du grand-prince de Rjazan, Vassilij Ivanovitch, dont il fut le tuteur et qu'il maintint en semi-captivité à la cour de Moscou. L'apparition de la légende <i>denga</i> suivie du nom de la ville va de pair avec l'annexion progressive des différentes principautés environnantes par la grande-principauté de Moscou.		
*591	<b>SERBIE</b> , Stéphane Urosh II Milutin (1282-1321), gros. Imitation du grosso vénitien. D/ S STEFAN'/ VROSIVS/ REX Le roi et saint Stéphane deb. de f., ten. une bannière. R/ Le Christ trônant de f. Jovanovic 7.2; Ljubic IV, 12. 1,59 g.	<i>Très Beau</i>	50
592	- Stéphane Urosh IV Dusan, roi (1331-1345), gros. D/ Le Christ trônant de f. entre П-G. A g. et à d., IC-XC. R/ STEPHANVS- DEI GRA REX Heaume à g., surmonté d'un globe orné d'une étoile. Ljubic VI, 24; Jovanovic 11.1.1. 1,26 g. Troué.	<i>Beau</i>	10
*593	<b>SUISSE. BALE. Evêché</b> , Pfennig, 1150-1200. D/ Petite croix cantonnée de quatre annelets. Wielandt, <i>Basel</i> , -, <i>Slg. Wüthrich</i> 6; Berger -. 0,35 g.	<i>Très Beau</i>	40
*594	- Henri Ier de Horburg (1180-1191), Pfennig. D/ Croix bouletée cantonnée de quatre annelets. R/ Roue à six rayons. Wielandt, <i>Basel</i> , 49; Wielandt, <i>Breisgau</i> , 63a; <i>Slg. Wüthrich</i> 5. 0,32 g.	<i>Très Beau</i>	50
*595	- Berthold II de Pfirt (1249-1262), Pfennig. D/ B. mitré de trois-quarts à d., bénissant et ten. une crosse. Wielandt, <i>Basel</i> , 84; <i>Slg. Wüthrich</i> -; Cahn 76 (Heinrich von Brandis, évêque de Constance). 0,31 g. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
*596	- Pfennig. D/ B. de l'évêque de f. entre deux tourelles reliées par une arcade surmontée d'une croix. Wielandt, <i>Basel</i> , 88; <i>Slg. Wüthrich</i> 16; Berger 2409; <i>Slg. Bonhoff</i> -. 0,38 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	60
*597	- Pfennig, Breisach. D/ Dans un cercle en relief, les têtes accolées des saints patrons Protasius et Gervasius sous une tour. A g. et à d., un sceptre fleurdisé. Wielandt, <i>Basel</i> , 90d; Wielandt, <i>Breisgau</i> , 71f; Geiger 20 (après 1275); <i>Fd. Marbach</i> 13; Berger 2403. 0,36 g. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*598	- Pfennig, 1250-1260. Frappe de convention à Breisach. D/ B. d'un ange, les ailes éployées. En dessous, une tête d'évêque coiffée de la double mitre. Wielandt, <i>Basel</i> , 91; <i>Slg. Wüthrich</i> 43. 0,34 g.	<i>Très Beau</i>	100
*599	- Henri IV d'Isny (1275-1286), Pfennig. D/ B. mitré de l'évêque de f. entre deux calices. Wielandt, <i>Basel</i> , 106; Michaud 51; <i>Slg. Wüthrich</i> 23. 0,33 g. Belle patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*600	- Gerhard von Wippingen (Vuippens) (1310-1325), Pfennig. D/ B. de l'évêque coiffé de la double mitre à g., entre deux longues croix. Wielandt, <i>Basel</i> , 103; <i>Slg. Wüthrich</i> 21; Berger 2413. 0,32 g.	<i>Très Beau</i>	80
*601	- Jean II Senn de Münsingen (1335-1365), Pfennig, 1335-1336. D/ T. mitrée à g. Devant, une crosse. Wielandt, <i>Basel</i> , 111 var.; <i>Slg. Wüthrich</i> 26 var.; <i>Slg. Bonhoff</i> 1769 var. 0,20 g. Patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*602	- Pfennig, 1340-1344. D/ T. à g. entre B-A, coiffée de la double mitre bordée de trois globules de part et d'autre. Wielandt, <i>Basel</i> , 115; <i>Slg. Wüthrich</i> 28; Berger 2414. 0,37 g.	<i>Superbe</i>	100
*603	- Pfennig, 1340-1344. D/ T. mitrée à g. Dans le champ, B-A. Au-dessus, un anneau. Wielandt, <i>Basel</i> , 117; <i>Slg. Wüthrich</i> 31; Berger 2415. 0,38 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*604	- Jean III de Vienne (1366-1382), Pfennig, avant 1373. D/ T. d'évêque mitré à g. Annelet au-dessus de la mitre. Wielandt 121; <i>Slg. Wüthrich</i> 36. 0,24 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	100
605	- <b>Ville</b> , Rappen uniface, à partir de novembre 1498. D/ Ecu de la ville dans un cercle perlé, orné de quatre chevrons. <i>Slg. Wüthrich</i> 66a. 0,29 g.	<i>Très Beau</i>	20



606	- <b>BERNE</b> . Fünfer, s.d. (vers 1425). D/ Ours marchant à g. sous une aigle éployée. R/ Croix fleuronée. Geiger 3; HMZ 167. 1,01 g.	Beau à Très Beau	20
*607	- Haller uniface, s.d. (1466-1472). D/ Ours marchant à g. sous une aigle éployée. HMZ 179. 0,14 g. Rare.	Très Beau	125
*608	- <b>FRIBOURG, Ville</b> , Haller uniface ( <i>Schlüsselpfennig</i> ), 2e moitié du 15e s. D/ Tour surmontée de l'aigle impériale, entre F-B. <i>Slg. Wüthrich</i> 95; Cahn, <i>Fribourg</i> , 22. 0,22 g.	Très Beau	60
609	- <b>GENEVE, Evêché</b> , denier anonyme au saint Pierre, vers 1200. D/ + S PETRVS T. dégénérée du saint à g. R/ + GENEVAS Croix cantonnée d'un S au 1er et d'un globule au 4e. 0,79 g.	Beau	20
*610	- denier anonyme au saint Pierre, 13e-14e s. D/ + S-PETRVS T. dégénérée du saint à g. R/ + GENEVAS Croix cantonnée d'un S au 1er et d'un point au 4e. B. 1187. 0,72 g.	presque Très Beau	30
*611	- <b>SOLEURE (SOLOTHURN), Ville</b> , Pfennig, vers 1270-1300. D/ * VRSVS T. à g. de saint Ours, coiffé d'un bonnet. Au-dessus, une étoile. Simmen 5a; <i>Slg. Wüthrich</i> 103. 0,29 g. Patine foncée.	Très Beau	70
*612	- <b>TIENGEN</b> , Seigneurs de Krenkingen, bractéate, vers 1350. D/ Entre T et E/V, t. à g. coiffée d'un chapeau à pointe recourbée. Wielandt 75; <i>Slg. Wüthrich</i> 169; <i>Slg. Bonhoff</i> 1793. 0,27 g.	Superbe	80
*613	- <b>ZOFINGEN, atelier habsbourgeois</b> , bractéate, 1285-1300. D/ T. d'homme de f. entre deux étoiles, sous un croissant séparant la légende Z-O-V-I. <i>Slg. Wüthrich</i> 135; Berger 2445. 0,29 g. Patine foncée.	Très Beau à Superbe	125
*614	- Léopold IV (1395-1411), bractéate. D/ Couronne ornée du cimier autrichien à plumes de paon. <i>Slg. Bonhoff</i> -; <i>Slg. Wüthrich</i> - (cf. 145); Coraggioni 38, 30; Berger 2451. 0,29 g. Belle patine. Rare.	Très Beau à Superbe	250
*615	- <b>ZURICH, Abbaye de Fraumünster</b> , bractéate, 1300-1320. D/ ZVRICH T. nue de saint Félix à g. Hürlimann 55; <i>Slg. Wüthrich</i> 207; Berger -. 0,34 g. Rare.	Très Beau à Superbe	125
*616	- <b>Ville</b> , Kreuzer, s.d. (après 1425). D/ MON- THVR-ICEN-SIS Ecu sur une croix longue. R/ SAN-TVS- KAR-LVS Croix du Tyrol. Différent à 9h (hameçon ?). Hürlimann 1109 var.; HMZ 1115. 0,84 g. Rare.	Très Beau	250

## ORIENT LATIN

*617	<b>PRINCIPALTE D'ANTIOCHE</b> , Raymond de Poitiers (1136-1149), denier. 1er type. Variété au long cou. D/ + RAIMV-NDVS T. nue à d. R/ + ANTIOCHIE Croix. Metcalf 334; CCS 14. 0,94 g. Très rare.	Très Beau	350
*618	- Bohémond III (1149-1201), denier à la tête nue, 1149-1163. Type A (style de Raymond de Poitiers). Les O pointés. D/ + BOAMVNDVS T. à d. R/ + ANTIOCHIA Croix. Metcalf 343. 0,96 g. Rare.	Très Beau à Superbe	200
*619	- denier à la tête nue, 1149-1163. Type B (nouveau style). D/ + BOAMVNDVS T. à d. R/ + ANTIOCHIA Croix cantonnée d'un globule au 1er. Metcalf 346. 0,74 g.	Très Beau	60
*620	- denier à la tête nue, 1149-1163. Type B (nouveau style). D/ + BOAMVNDVS T. à d. R/ + ANTIOCHIA Croix. Metcalf 346 var. 0,83 g.	Très Beau	60
*621	- denier à la tête nue, 1149-1163. Type C. D/ + BOAMVNDVS T. à d. R/ + ANTIOCHIA Croix. Metcalf 350. 0,79 g.	Beau à Très Beau	40
622	- denier. Type B. D/ + BOAMVDNVS (D rétrograde) B. casqué à g., entre une étoile et un croissant. R/ + ANTIOCHIA Croix pattée cantonnée d'un croissant au deuxième canton. Metcalf 368. 0,98 g.	presque Très Beau	25
623	- denier. Type C. D/ + BOANVNDVS B. casqué à g. entre une étoile et un croissant. R/ + ANTIOCHIA Croix pattée cantonnée d'un croissant au 2e. Metcalf 386. 0,96 g.	presque Très Beau	25
*624	- denier. Type C. D/ + BOANVNDVS B. casqué à g. entre une étoile et un croissant. R/ + ANTIOCHIA Croix pattée cantonnée d'un croissant au 2e. Metcalf 388. 0,94 g.	Très Beau	30
625	- denier. Type D. D/ + BOANVNDVS B. casqué à g. entre une étoile et un croissant. R/ + ANTIOCHIA Croix pattée cantonnée d'un croissant au 2e. Metcalf 395. 1,04 g.	presque Très Beau	25
*626	- denier. Type E. D/ + BOANVNDVS B. casqué à g. entre une étoile et un croissant. R/ + ANTI-OCHIA Croix pattée cantonnée d'un croissant au 2e. Un trèfle entre I et O. Metcalf 400. 0,95 g.	Très Beau	30
*627	<b>COMTE DE TRIPOLI</b> , Bohémond VII (1275-1287), gros. D/ + SEPTIMVS BOEMVNDVS COMES Croix pattée dans un polylobe. R/ + CIVITAS TRIPOLIS SVRIE Donjon à trois tours dans un polylobe. Metcalf 497; Schl. IV, 21; CCS 26. 4,25 g. Griffes au droit. Belle patine foncée.	presque Superbe	225



628	<b>ROYAUME DE CHYPRE</b> , Hugues IV (1324-1359), gros. D/ Le roi trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre et un gl. cr. A g., B sous un anneau. R/ Croix de Jérusalem. CHIPRE en fin de légende. Metcalf 738; Schl. VI, 24. 4,36 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
*629	- gros. D/ Le roi trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre et un gl. cr. A g., B. R/ Croix de Jérusalem. CHIPRE en fin de légende. Metcalf 738 var.; <i>C.L.C.</i> 22, 9-10. 4,62 g.	<i>presque Très Beau</i>	75
*630	- gros. D/ Le roi trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre et un gl. cr. Une croisettes sur le col. R/ Croix de Jérusalem. Metcalf 752; Schl. VI, 24 var. 4,59 g.	<i>Très Beau</i>	100
*631	- gros. D/ Le roi trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre et un gl. cr. Une croisettes sur le col. A g., B. R/ Croix de Jérusalem. Metcalf 756; Schl. VI, 24 var.; <i>C.L.C.</i> 26, 14-18. 4,55 g.	<i>presque Très Beau</i>	75
*632	- gros. D/ Le roi trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre et un gl. cr. Une croisettes sur le col. A g., B sous un anneau. R/ Croix de Jérusalem. Metcalf 757; Schl. VI, 24. 4,61 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	100
633	<b>PRINCIPAUTE D'ACHAIE</b> , Florent de Hainaut (1289-1297), denier tournois, Corinthe. D/ ·+·FLORENS·P·ACH Croix. R/ *+·DE·CLARENCIA Châtel. Metcalf 952 (série F1); Metcalf, <i>Pylia Hoard</i> , 182, a. 0,85 g. Graff, <i>Pylia</i> , 230.	<i>presque Très Beau</i>	20
*634	- denier tournois, Clarentza. D/ + FLORENS P ACh (fleur) Croix. R/ +·DE CLARENCIA Châtel. Metcalf 953 (série F2); Metcalf, <i>Pylia Hoard</i> , 182, b. 0,84 g. Graff, <i>Pylia</i> , 275.	<i>Très Beau</i>	25
635	- denier tournois, Clarentza (?). D/ ·+·FLORENS P ACh' Croix. R/ +·D'CLARENCIA différent Châtel. Metcalf 958 (série F3); Metcalf, <i>Pylia Hoard</i> , 182, c. 0,89 g. Graff, <i>Pylia</i> , 307.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
*636	- Isabelle de Villehardouin (1297-1301), denier tournois, Clarentza. D/ B+ ♣ YSABELLA P ACh Croix. R/ I+ DE CLARENCIA Châtel. Metcalf 962 (série Y1); Metcalf, <i>Pylia Hoard</i> , 183, a. 0,91 g. Petites taches de vert-de-gris. Graff, <i>Pylia</i> , 353.	<i>Très Beau</i>	20
637	- denier tournois, Corinthe. D/ ♥+♥ YSABELLA P ACh Croix. R/ *+·DE CLARENCIA Châtel. Metcalf 966 (série Y2); Metcalf, <i>Pylia Hoard</i> , 183, b. 0,87 g. Graff, <i>Pylia</i> , 424.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
638	- denier tournois, Clarentza. D/ + trèfle YSABELLA P ACh Croix. R/ I+ DE CLARENCIA Châtel. Metcalf 968 (série Y3); Metcalf, <i>Pylia Hoard</i> , 183, c. 0,89 g. Graff, <i>Pylia</i> , 457.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
*639	- denier tournois, Clarentza (?). D/ C+· YSABELLA P ACh' Croix. R/ I+ DE CLARENCIA Châtel. Metcalf 971 (série Y4); Metcalf, <i>Pylia Hoard</i> , 183, d. 0,90 g. Graff, <i>Pylia</i> , 493.	<i>Très Beau</i>	25
*640	- Philippe de Savoie (1301-1307), denier tournois. D/ + PhS D SAB P AChE Croix. R/ ♣+♣ DE CLARENCIA Châtel. En-dessous, une étoile. Metcalf 973 (série PS1); Metcalf, <i>Pylia Hoard</i> , 184, a. 0,88 g. Petites taches de vert-de-gris. Graff, <i>Pylia</i> , 547.	<i>presque Très Beau</i>	20
*641	- denier tournois. D/ + PhS D SAB P AChE Croix. R/ ♣+♣ DE CLARENCIA Châtel entre deux points. En-dessous, un lis. Metcalf 976 (série PS2); Metcalf, <i>Pylia Hoard</i> , 184, b. 0,92 g. Graff, <i>Pylia</i> , 570.	<i>presque Très Beau</i>	25
642	- denier tournois. D/ + PhS D SAB P AChE Croix. R/ ♣+♣ DE CLARENCIA Châtel entre deux points. En dessous, une étoile. Metcalf 977 (série PS3); Schl. XII, 20; Metcalf, <i>Pylia Hoard</i> , 184, c. 0,89 g. Taches de vert-de-gris. Graff, <i>Pylia</i> , 593.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
*643	- Philippe de Tarente (1307-1313), denier, Corinthe. Lis sous le châtel. D/ + Ph'S·P·ACH·TAR·DR· Croix. R/ ♣+♣ DE CLARENCIA Châtel entre deux points. En dessous, un lis. Metcalf 979 (série PT1); Metcalf, <i>Pylia Hoard</i> , 185, a. 0,97 g. Metcalf, <i>Pylia</i> , 618.	<i>Très Beau</i>	20
644	- denier. Lis sous le châtel. D/ +PhS·P'·ACH'·TAR·DR Croix. R/ +D'CLARENTIA Châtel. En dessous, un lis. A d., un anneau. Metcalf 979-982; Schl. XII, 21 var. 0,62 g.	<i>Beau</i>	10
645	- denier, Corinthe. D/ + PH'S·P·ACH'·TAR·D·R· Croix. R/ + D'·CLARENCIA Châtel. Metcalf 983 (série PT2); Metcalf, <i>Pylia Hoard</i> , 185, b. 0,81 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
646	- denier. D/ + PHS P ACH TAR' (lis) Croix. R/ + DE CLARENCIA· Châtel. De chaque côté, un petit E. Metcalf 984; Schl. XII, 21 var. 0,71 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
*647	- Mahaut de Hainaut (1316-1321), denier tournois. D/ + MAHAVTA· P·ACH Croix. R/ + DE CLARENCIA Châtel. A g., C. Metcalf 1005; Schl. XII, 24 var. 0,85 g.	<i>Très Beau</i>	40
*648	- Robert de Tarente (1333-1364), denier tournois. D/ + ROBT P ACHE Croix pattée. R/ + CLARENCIA Châtel. En dessous, N. Metcalf 1022; Schl. XII, 27. 0,75 g. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	30



- \*649 **DUCHE D'ATHENES**, Gui II de la Roche (1287-1308), denier tournois. D/ :+G: DVX· ATENES Croix. R/ : +:THEBE: CIVIS Châtel. Metcalf 1032 (série A2); Metcalf, *Pylia Hoard*, 186, a. 0,91 g. Graff, *Pylia*, 682. *presque Très Beau* 20
- 650 - denier tournois. D/ +xG DVX ATENIS Croix. R/ ▽ + ▽ THEBE ▽ CIVIS Châtel. Metcalf 1038 (série A3); Metcalf, *Pylia Hoard*, 186, b. 0,88 g. Taches de vert-de-gris. Graff, *Pylia*, 776. *Beau à Très Beau* 15
- \*651 - denier tournois. D/ :+G·DVX ATENES Croix. R/ I+ THEBE CIVIS Châtel. Metcalf 1058 (série A8); Metcalf, *Pylia Hoard* 186 (@îvariété rare@î). 0,84 g. Graff, *Pylia*, 789. *presque Très Beau* 20
- 652 - denier, 1294-1308. Etoile sous le châtel. D/ +:GVI· DVX· ATENES· Croix. R/ +:THEBANI CIVIS· Châtel. En dessous, une étoile. Metcalf 1077 var.; Schl. XIII, 9 var. 0,76 g. *Beau à Très Beau* 20
- 653 - denier tournois, 1294-1308. Molette sous le châtel. D/ +·GVI DVX ATENES Croix. R/ :+:ThEBANI CIVIS Châtel. Metcalf 1077-1078 var. (série 2); Metcalf, *Pylia Hoard*, 192, 5. 0,88 g. Graff, *Pylia*, 837. *Beau* 10
- \*654 **DESPOTAT DE ROMANIE-EPIRE**, Philippe de Tarente (1294-1313), denier tournois, Lépante. D/ :+♣ PHS·P·TAR DESP Croix. R/ ·+(clou) NEPANTI CIVIS Châtel. Metcalf 1082 (série 1b). 0,82 g. *presque Très Beau* 25
- 655 - denier tournois, Lépante. D/ ♣+♣ PhS·P·TAR DESP: Croix. R/ (fleur)+(clou) NEPANTI CIVIS Châtel. Metcalf 1091 (série 1c). 0,89 g. Graff, *Pylia*, 873. *Beau à Très Beau* 15
- 656 - denier tournois, Lépante. D/ ♣+♣ PhS P TAR DESP Croix. R/ ·+x NEPANTI CIVIS Châtel. Metcalf 1105 (série 2a, ii). 0,98 g. Graff, *Pylia*, 892. *Beau* 10
- 657 - denier tournois, Lépante. D/ ♣+♣ PhS·P·TAR DESP· Croix. R/ ·+(annelet) NEPANTI CIVIS Châtel. Metcalf 1113 (série 2a, iii). 0,93 g. Taches de vert-de-gris. Graff, *Pylia*, 886. *Beau à Très Beau* 15
- \*658 - denier tournois, après 1306, Lépante. D/ :+x PHS P ACH TAR CR Croix. R/ ·+♣ NEPANTI CIVIS Châtel. En dessous, un lis. Metcalf 1117 (série 2b, i). 0,80 g. Graff, *Pylia*, 909. *Très Beau* 25

## PAYS-BAS MERIDIONAUX

- \*659 **BRABANT, Duché**, Jean II (1294-1312), gros à l'écu. D/ Dans une bordure formée de douze arceaux ornés d'une fleur de lis, l'écu écartelé aux lions de Brabant-Limbourg. R/ Croix courte et pattée. En légende intérieure: + BRABANTIE: DVX. Ghysens p. 10, 1-2; W. 317. 4,09 g. Double frappe au droit. Belle patine. *Très Beau* 275
- \*660 - Jeanne et Wenceslas (1355-1383), Pieter d'or, 1375-1381, Louvain. D/ B. de saint Pierre de f., au-dessus de l'écu écartelé de Bohême, Brabant, Luxembourg et Limbourg. R/ Croix fleuronée, une rose en coeur. Ghysens p. 15, 6; W. 390; Delm. 45. 4,01 g. *presque Superbe* 1.900
- \*661 - Philippe le Beau (1482-1506), florin d'or au saint Philippe, s.d. (1500-1506), Anvers. Troisième type. D/ Saint Philippe de f., ten. une longue croix, les Evangiles et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne couronné. R/ Croix fleuronée cantonnée de deux couronnes et de deux lis, un lion en coeur. G.H. 115-1b; Delm. 86; W. 599. 3,31 g. *Très Beau* 600
- 662 - Charles Quint (1506-1555), patard, s.d. (1507-1517), Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix longue sur un quadrilobe, un lion en coeur. G.H. 172-1a; W. 636. 2,62 g. Fine fêlure du flan. *presque Très Beau* 50
- \*663 - demi-réal d'or, s.d. (1521-1552), Anvers. Ponctuation par croisettes. D/ Ecu impérial couronné, sur une croix fleuronée. R/ Ecu à seize quartiers couronné. G.H. 184-1a; Delm. 99; W. 660. 3,44 g. *Très Beau* 600
- \*664 - florin Karolus d'or (tiers de réal), s.d. (1521-1545), Anvers. Ponctuation par doubles croisettes au revers. D/ L'empereur couronné de f., ten. l'épée et le globe cr. R/ Aigle impériale présentant le grand écu à seize quartiers. G.H. 185-1a; Delm. 101; W. 662. 2,81 g. *Beau à Très Beau* 375
- \*665 - écu d'or au soleil, 1554, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, accosté de deux briquets. R/ Croix fleurdélisée, cantonnée de deux aigles et de deux tours. G.H. 186-1; Delm. 102; W. 664. 3,30 g. Avec CARO: au droit. *Ex HSA 8510.* *Très Beau* 650
- 666 - patard, s.d. (1521-1556), Anvers. G.H. 192-1b. 2,86 g. *Beau* 8
- \*667 - Philippe II (1555-1598), demi-réal d'or, s.d. (1576-1577), Bruxelles. B dans le champ au droit et lis sous le buste. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. G.H. 207-3; Delm. 122; W. 705. 3,46 g. Fines griffes. Extrêmement rare. *Très Beau* 3.000

L'atelier de Bruxelles fut rouvert en 1576, plus d'un siècle après son abandon en 1437 (il fonctionna de façon éphémère en 1489). La première émission fut frappée avec des coins provenant d'autres ateliers: Bruges pour le demi-réal d'or et Anvers pour l'écu Philippe, dans lesquels le B initial de Bruxelles fut regravé dans le champ du droit, derrière le buste.



*668	- écu Philippe, 1590, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1h; Delm. 18; W. 833. 34,04 g.	<i>presque Très Beau</i>	225
*669	- cinquième d'écu Philippe, 1572, Anvers. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 212-1b; W. 722. 6,82 g. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
670	- restauré, double patard, 1593, Anvers. D/ Croix cantonnée de deux lions et deux couronnes, un lion en coeur. R/ Ecu couronné dans un polylobe. G.H. 219-1; W. 841. 2,68 g.	<i>Beau</i>	20
671	- liard, 1591, Maastricht. G.H. 232-2; W. 858. 4,74 g.	<i>Beau</i>	20
*672	- demi-écu de Bourgogne, 1569, Anvers. D/ Croix de Bourgogne chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 241-1; Delm. 97; W. 738. 13,49 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*673	- Albert et Isabelle (1598-1621), ducaton, 1619, Anvers. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 309-1; Delm. 248; W. 928. 32,15 g. Petits défauts de flan.	<i>Très Beau</i>	300
674	- Philippe IV (1621-1665), escalin, 1624, Anvers (?). D/ Lion deb. à g., ten. une épée et un écu ovale d'Autriche-Bourgogne. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. G.H. 333-1; W. 1010. 4,78 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
675	- liard, 1643, Anvers. D/ Briquet entouré d'une couronne et des écus d'Autriche, Bourgogne et Brabant. R/ Ecu couronné, accosté de la date. G.H. 336-1; W. 1012. 3,21 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
*676	- Charles II (1665-1700), patagon, 1698, Anvers. Nouveau type. Tranche cordée. D/ Croix de Bourgogne couronnée, ornée du bijou de la Toison d'or, accostée du monogramme royal couronné. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-1b; Delm. 349; W. 1058. 27,81 g. Petites fêlures du flan et traces d'ajustage.	<i>Très Beau</i>	550
677	- liard, 1692, Anvers. G.H. 356-1b; W. 1066. 3,68 g.	<i>Beau</i>	10
*678	- Marie-Thérèse (1740-1780), souverain, 1750, Anvers. Premier type. Module réduit. Tranche cordonnée en creux. D/ B. couronné à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1114; Delm. 211; V.K. 27. 5,51 g. Légères traces d'ajustage.	<i>Très Beau</i>	450
*679	- demi-ducaton, 1752, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.K. 61. 16,41 g. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	80
680	- quart de ducaton, 1751, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1119; Delm. 381; V.K. 72. 8,11 g. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
681	- 10 liards, 1751, Anvers. D/ Croix de Bourgogne. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entre une palme et un rameau W. 1126; V.K. 122. 2,25 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
682	- couronne, 1775, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne entre quatre couronnes. R/ Ecu couronné de l'impératrice sur une aigle impériale. W. 1141; Delm. 338; V.K. 161. 29,30 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
*683	- escalin, 1767, Bruxelles. D/ Lion deb. à g., brandissant une épée et ten. l'écu de Bourgogne. R/ Ecu couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1143; V.K. 105. 4,82 g.	<i>Très Beau</i>	75
684	- liard, 1777, Bruxelles. D/ B. voilé à d. R/ Inscription en quatre lignes. W. 1147; V.K. 247.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
*685	- François Ier (1745-1765), couronne, 1757, Anvers. D/ Aigle impériale couronnée, entourée du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes. W. 1127; Delm. 383; V.K. 131. 29,48 g.	<i>Très Beau</i>	160
*686	- demi-couronne, 1756, Anvers. D/ Aigle impériale couronnée, entourée du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes. W. 1128; Delm. 385; V.K. 167. 14,38 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
*687	- Joseph II (1780-1790), couronne, 1784, Bruxelles. D/ T. laurée à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1149; Delm. 393. 29,51 g. Traces d'ajustage.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
688	- double liard, 1789, Bruxelles. D/ B. l. et dr. à d. R/ Inscription dans une couronne. W. 1154. 6,82 g.	<i>Beau</i>	10
689	- liard, 1782, Bruxelles. D/ B. l. et dr. à d. R/ Inscription en quatre lignes. W. 1153. 3,70 g.	<i>Beau</i>	5
*690	- François II (1792-1797), plaquette (14 liards), 1793, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée de la valeur. R/ Aigle impériale couronnée. W. 1169; J. 131. 2,58 g.	<i>Superbe</i>	80
*691	- plaquette (14 liards), 1794, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée de la valeur. R/ Aigle impériale couronnée. W. 1169; Jaeckel 131. 2,58 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60



*692	<b>CAMBRAI, Evêché</b> , Nicolas de Fontaines (1249-1274), double esterlin. D/ + NICHOLAVS EPISCHOPVS B. mitré de f. Deux croisettes sur la mitre. R/ Croix évidée, cantonnée de quatre groupes de trois points et coupant la légende intérieure: CA-ME-RA-CV. Robert 74, 10; B. 2008. 2,00 g. Légère double frappe. Belle patine. Rare. <i>Très Beau</i>	600
*693	- assiégée par les Espagnols, 20 patards, 159[5]. Flan octogonal uniface. Frappe commémorative postérieure en argent. D/ HENRICO PROTECTORI Ecu de France couronné. A g., 9. Dans les angles, poinçons XX, P et les armes du gouverneur Jean de Montluc, sire de Balagny. Robert 249, 1; v.G. 195; Mailliet 81, 6. 14,85 g. Très rare. <i>Très Beau</i>	1.250
*694	<b>HAINAUT, Comté</b> , Guillaume Ier (1304-1337), demi-gros au monogramme (eskiélois), 1312-1313. D/ Monogramme de Hainaut dans un quadrilobe, cantonné de 'H-A-Y-N'. Le tout dans une bordure de douze trèfles. R/ Croix pattée courte. Légende intérieure: + GVILLELM'·COMES. Sans le mot DEI dans la légende extérieure. Chalon 48; Lucas, <i>Hainaut</i> , 74a. 1,46 g. Défauts du flan. Rare. <i>Très Beau</i>	100
*695	- Jean IV de Brabant (1418-1427), double gros drielander, 1420-1421, Valenciennes. D/ Dans un polylobe orné de lis, les écus inclinés de Brabant-Bourgogne et de Hainaut. En dessous, un lion. R/ Croix pattée cantonnée de deux fleurs de lis et de deux lions. En légende intérieure: + MONETA: FCA: IN: VALENC'. Chalon 148; Lucas, <i>Hainaut</i> , 172. 2,42 g. Rare. <i>Très Beau</i>	550
*696	<b>TOURNAI, atelier royal français</b> , Charles VI (1380-1422), gros aux lis, juin 1413, point 16e. D/ Trois lis dans le champ. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 381; Ci. 518; Laf. 385; Hoc 147. 2,93 g. Belle patine. <i>presque Superbe</i>	750
*697	- <b>Seigneurie</b> , Albert et Isabelle (1598-1621), double ducat, s.d. (1599-1611). D/ B. affrontés des archiducs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 282-7; Delm. 436; Hoc 347. 6,92 g. Rare. <i>Très Beau</i>	1.500
698	<b>NAMUR, Comté</b> , Philippe V (1700-1711), liard, 1710. G.H. 372-3a. 2,92 g. <i>Beau</i>	10
699	<b>LUXEMBOURG, Duché</b> , Marie-Thérèse (1740-1780), liard, 1757, Bruxelles. D/ B. à d. R/ Inscription dans une couronne. Weiller 236; Probst L246-1. <i>très bien conservé</i>	5
700	- liard, 1759, Bruxelles. D/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. R/ Monogramme couronné. Weiller 238; Probst L248-2. <i>Beau</i>	8
701	- Joseph II (1780-1790), demi-liard, 1783, Bruxelles. D/ Ecu couronné. R/ Valeur en plein champ. Weiller 247; Probst L257-1. <i>Très Beau</i>	10
702	- Léopold II (1790-1792), 6 sols, 1790 H, Günzburg. D/ Ecu luxembourgeois couronné. R/ Valeur et date. Weiller 249; Probst L259-1. <i>Beau</i>	30
*703	- 1 sol, 1790 H, Günzburg. D/ Ecu couronné. R/ Valeur et date. Weiller 251; Probst L261-1. Défaut de flan sur la tranche. <i>Très Beau</i>	60
704	<b>BOUILLON ET SEDAN</b> , Henri de la Tour d'Auvergne (1591-1623), liard, 1613, Sedan. D/ B. cuirassé à d., avec une grande fraise. R/ Ecu couronné, écartelé de La Tour en 1 et 4, Auvergne en 2 et Turenne en 3, Boulogne en coeur. P.A. 6324; De Mey R50. 3,17 g. <i>Beau</i>	20
*705	<b>FRANCHE-COMTE</b> , Philippe IV (1621-1665), patagon, 1622, Dole. Différent: croisette. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-8a; Delm. 299. 28,01 g. Flan large. <i>Ex HSA 2514</i> . <i>Très Beau</i>	300
*706	<b>LIEGE, Principauté</b> , Rodolphe de Zaeringen (1167-1191), denier, 1168-1179, Liège. D/ ROF B. de l'évêque à d., ten. la crosse et tendant la main vers un second personnage. R/ P-ERV-VO-C Le perron. A g., le b. de l'évêque montrant un second personnage à d. qui tient un cierge (ou une épée ?). En dessous, un poisson. Chestret 119; Frère, <i>RBN</i> (1962), 44 (Huy); Dengis 359. 0,85 g. Belle patine. <i>Très Beau</i>	50
*707	- denier, s.d. (1185 ?), Liège. D/ RO-F- EPC B. mitré à d., ten. une crosse. R/ Lion à g. sous une arcade. En dessous, un visage dans le portail d'une enceinte. Chestret 121; Frère, <i>RBN</i> (1963), 66; Dengis 364. 0,85 g. Décentré. Belle patine. <i>Très Beau</i>	60
*708	- denier, s.d. (1189 ?), Liège. D/ B. mitré de f., ten. la crosse de la main g. et bénissant de la d. R/ Edifice à double galerie et à trois clochetons reposant sur trois arcades. A d., un visage dans le portail. Chestret 122; Frère, <i>RBN</i> (1963), 63; Dengis 365. 0,75 g. Légèrement décentré. Belle patine. <i>Très Beau</i>	80
*709	- denier, Maastricht. D/ RO-F- EPC B. mitré de f., tenant une crosse et une palme. R/ S M-AR Eglise avec fronton central surmontant un dôme entre deux tours. Chestret 126; Dengis 369 (Liège); Frère, <i>RBN</i> (1961), 84. 0,77 g. Belle patine. <i>Très Beau</i>	150



Denier attribué par Chestret et Frère à Maastricht dont la paroisse Sainte-Marie, le noyau primitif de la ville, était la propriété de l'évêque de Liège. Dès le début du 10e siècle, l'empereur lui concéda le droit de tonlieu et de monnaie. Dengis le restitue à Liège et voit au revers la représentation du chevet oriental de la cathédrale dont le chœur était consacré à sainte Marie. Il fut consacré en 1189 par l'archevêque de Cologne, Philippe de Heinsberg, suite à l'incendie qui avait partiellement ravagé la cathédrale en 1185. L'émission de ce denier commémorerait l'événement.

- \*710 - Albert de Rethel, prévôt (1191-1194), denier, Visé. D/ B. à t. tonsurée, ten. de la main d. un sceptre fleurdelisé. R/ MV-TV Mouton cornu deb. à d. sur un pont. En dessous, un poisson. Chestret 132; Dengis 388. 0,78 g. Légère faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 125
- \*711 - Louis de Bourbon (1456-1482), demi-aidant (demi-patard), s.d. (vers 1477). Différents: tour au droit et au revers. D/ Ecu de Bourbon surmonté d'un lion à mi-corps. R/ Croix ornée. Chestret 356; Dengis 706. 1,41 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* (60)
- 712 - Erard de la Marck (1506-1538), brûlé, 1523 (?). Différent: croisette. D/ Armes de la Marck dans un trilobe. R/ Croix. Chestret 449; Dengis 825. 3,20 g. *Beau à Très Beau* 20
- 713 - Jean Théodore de Bavière (1744-1763), plaquette, 1751. D/ Ecu couronné de l'évêque, sur une crosse et une épée en sautoir. R/ Ecu ovale de la principauté dans un cartouche orné. Chestret 682; Dengis 1174. 1,96 g. THEOD\*CAR au droit. *Beau à Très Beau* 10
- 714 - double escalin, 1753. D/ Ecu couronné, sur une crosse et une épée en sautoir. R/ Lion deb. à g., ten. une épée et un écusson liégeois couronné. Chestret 684. 8,60 g. *Beau à Très Beau* 25
- 715 - un autre exemplaire. *Beau* 10
- \*716 - Siège vacant (1763), écu (patagon) au saint Lambert, 1763. 300 p. frappées. D/ B. mitré du saint à g. R/ Cartouche couronné aux armes de la principauté, sur un manteau d'hermine. Chestret 694; Dengis 1184; Delm. 487. 27,73 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.750
- \*717 **BREDA**, belegerd door de Spanjaarden (juli 1624 - 5 juli 1625), 20 stuiver, emissie januari 1625. Vz/ Stadswapen, daarboven waardeaanduiding 20, daaronder roosje. W. 1045; Delm. 323; van Gelder 230a; Mailliet 18, 14. 5,25 g. Mooie patina. Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 950
- \*718 **HEINSBERG**, Godfried III van Dalenbroeck (1361-1395), sterling (brabantinus), Heinsberg. Imitatie van de sterling van Jan III van Brabant. Vz/ ✕GO-✕FRID'- ✕HENS' Vierveldig leeuwenschild van Brabant-Limburg. Kz/ + MONETA: HENSBER Gebloemd kruis. Lucas 30 var.; Men. 50 var. 0,94 g. Lichte dubbelslag. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 250  

Godfried III van Dalenbroeck (1361-1395) erfde de heerlijkheid Heinsberg van zijn oom Diederik III (1331-1361). Hij was eveneens graaf van Loon en Chiny maar hij verkocht zijn rechten op het graafschap Loon aan Arnold van Rummen in 1362. In 1363 deed hij afstand van de heerlijkheid Blankenberg aan Willem II, hertog van Gulik en gaf Gangelt en Vucht (Waldfeucht) in pand aan Eduard van Gelderen, die deze nog hetzelfde jaar afstond aan Jan van Moers. Godfried van Dalenbroeck liet munt slaan te Avioth (voor Chiny), Nieder-Dollendorf a/d Rijn, Gangelt, Geilenkirchen, Hasselt (voor het graafschap Loon), Heinsberg, Honnef a/d Rijn en Wassenberg.
- \*719 **MAASTRICHT**, belegerd door de Fransen, nooddaalder van 100 stuiver, 1794. Eenzijdig. Vz/ Ster tussen jaartal en waarde. Delm. 756; Mailliet 301, 11; Dav. 1856. 30,17 g. *Maastrich* op kz. geschreven. *Zeer Fraai* 600
- \*720 **RANDERODE (RANDERATH)**, Lodewijk III (1331-1364), Tourse groot, Linnich. Vz/ Gevoet kruis. Binnenomschrift: LINIENSI CIVITS ✕. Kz/ + TVRONV.S. CIVIS Tours kasteel. Lucas 7 var.; Men. 7 var. 2,81 g. Ongepubliceerde variant. Van de grootste zeldzaamheid. *Zeer Fraai* 1.250
- \*721 **VLAANDEREN, Graafschap**, Boudewijn VIII en/of IX (1191-1202), kleine denarius, Gent. Vz/ + G-A-N-T Gehelmd hoofd l. met een lelie op de helm. Kz/ + B. COMES Kort kruis met in de hoeken twee bolletjes en twee groepen van vier punten. Gh. 253b; Gaill. 43; Haeck 186. 0,44 g. *Zeer Fraai* 200
- \*722 - kleine denarius, 1180-1220, Ieper. Vz/ Twee driehoeken met lelies en ringen op de uiteinden, tussen punten en ringetjes. In het midden, een gepunte ring. Kz/ I-P-R-Λ Gevoet kruis met in de hoeken twee punten en twee ringetjes. Gh. 2125. 0,46 g. *Fraai à Zeer Fraai* 40
- 723 - kleine denarius, 1253-1259, Brugge. Vz/ Krijger n. r. met sporen, zwaard en schild. Kz/ Leliekruis met voetjes. Gh. 420; Haeck 156; Gaill. 54. 0,17 g. Gehalveerd om als obool te dienen. *Fraai* 15
- \*724 - Lodewijk van Male (1346-1384), groot met de leeuw, 1346-1364. Klaver in de legende op de vz. Vz/ Klimmende leeuw n. l. in een boord van elf cirkelbogen met hulstenbladeren en één cirkelboog met een leeuw. Kz/ Lang gevoet kruis met dubbel omschrift. Gaill. 219 var.; Elsen 21. 2,76 g. Met punt na FLAND'. *Fraai à Zeer Fraai* 40



*725	- nieuw gouden schild met de leeuw (écu d'or au lion), 1370/1372-1384, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een leeuwenschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier rozen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 218; Delm. 466; coll. Vernier 20; Elsen 38. 4,45 g. Is gemonteerd geweest.	Zeer Fraai	750
*726	- dubbele groot (plak), 4e uitgifte (1373-1377), Gent. Met klaverblad, ronde onciale E en interpunctie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris 77, D. 4,02 g.	Zeer Fraai	60
727	- groot, 2e uitgifte (1369-1370), Gent. Met onciale M. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Lang gevoet kruis. Gaill. 227; Elsen 35; Goddeeris p. 70. 1,73 g.	Fraai à Zeer Fraai	25
*728	- Philips de Goede (1419-1467), dubbele groot vierlander, 1434-1447, 1454-1456, 1466-1467, Gent en Brugge. Vz/ Bourgondisch wapen in het veld. Kz/ Lang gevoet kruis met in de hoeken twee lelies en twee leeuwen en in het hart een lelie. G.H. 9-2; D.d.P. 21, 46. 3,05 g.	bijna Zeer Fraai	50
*729	- Philips de Schone (1482-1506), vuurijzer, z.j. (1486-1487), Brugge. Vz/ Leeuw n.l., hoofd n.r., met het wapenschild van Oostenrijk-Bourgondië. Kz/ + BENEDIC ANIMA MEA DNO Gebloemd kruis met een lelie in het hart. G.H. 53-5; D.d.P. 14, 2. 2,68 g. Is geplooid geweest.	Fraai à Zeer Fraai	75
*730	- Gent in opstand tegen Maximiliaan (1488-1492), half vuurijzer, z.j. (1489-1490). Vz/ Klimmende leeuw n. l. Daaronder: xxx. Kz/ + FIAT PAX IN VIRTUTE TVA Gebloemd kruis met in het hart een lelie. G.H. 148b; D.d.P. 17, 38. 1,50 g.	bijna Zeer Fraai	100
731	- Keizer Karel (1506-1555), dubbele stuiver, z.j. (1512-1518), Brugge. Vz/ Gekroond Bourgondisch wapenschild in een zespas. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie. G.H. 171-5; D.d.P. 1, 4. 2,62 g. Stukje uit de rand gebroken.	Fraai à Zeer Fraai	25
*732	- gouden zonnescild, 1543, Brugge. Vz/ Gekroond wapen tussen twee vuurijzers. Kz/ Leliekruis met in de hoeken tweekoppige adelaars en torens. G.H. 186-5; Delm. 518. 3,29 g. Zeldzaam.	bijna Prachtig	1.200
*733	- Brugge in opstand tegen Philips II (1583-1584), gouden leeuw (lion d'or), z.j. Vz/ SIT NOME DOMINI BENEDICT Zittende leeuw n.l. onder een gotisch baldakijn tussen twee gotische letters B-B. Kz/ (lelie) MONETA AVREA COMITATVS FLAN Leeuwenschild op een gebladerd kruis. D.d.P. 14, 12; Haeck 751; Delm. 525; coll. Vernier 166. 3,96 g. Klein barstje in de muntplaat. Zeer zeldzaam.	Zeer Fraai	4.750
Na de vlucht van Anjou beslisten de Staten van Brabant en Vlaanderen geen andere prins te herkennen. In Brugge werd een nieuwe gouden munt geslagen. De gouden leeuw van Philips de Goede, symbool van vrijheid, voorspoed en vrede, diende als model voor de nieuwe gouden leeuw die geslagen werd tot mei 1584 wanneer de stad zich overgaf aan Farnese. - Après la fuite du duc d'Anjou, les Etats de Brabant et de Flandre reprirent les rênes du pouvoir sans reconnaître de nouveau prince. La frappe d'un nouveau monnayage fut décidée, reprenant le type du lion d'or de Philippe le Bon, symbole de la liberté, de la prospérité et de la paix révolues. Des lions d'or furent frappés à Bruges jusqu'à la reddition de la ville (mai 1584) et à Anvers.			
*734	- Albrecht en Isabella (1598-1621), gulden (florijn), 1602, Brugge. Vz/ Naar elkaar ziende borstbeelden van de aartshertogen. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 287-6b; Haeck 769; Delm. 238. 13,02 g. Ex HSA 2367. Zeer zeldzaam.	Fraai à Zeer Fraai	800
*735	- kwart patagon, z.j., Brugge. Vz/ Gekroond Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 313-6a; Haeck 781; Delm. 272. 6,60 g.	Zeer Fraai	60
*736	- pauwenschelling, z.j. (1612-1621), Brugge. Vz/ Gekroonde pauw met het wapenschild Oostenrijk-Bourgondië op de borst. Kz/ Gekroond wapenschild op stokkenkruis. G.H. 314-6a; Haeck 783. 4,76 g.	bijna Zeer Fraai	50

### BELGIQUE

*737	<b>Siège d'Anvers, Napoléon Ier</b> , 10 centimes, 16 au 19 mars 1814, atelier Wolschot. Sans signature. R/ Point après CENT, pas après OBSIDIONALE. Le O et le E n'atteignent pas le niveau supérieur de CENT. Colaert 2a; Verbist K2A. Traces d'ajustage.	presque Très Beau	70
*738	<b>Royaume des Pays-Bas, Guillaume Ier</b> (1815-1830), 1 gulden, 1829 B, Bruxelles. Sch. 271. Petites taches sur la tranche. Nettoyée.	Superbe à Fleur de Coin	1.300
*739	- 25 cents, 1825 B, Bruxelles. Sch. 296. Défaut de flan sur la tranche.	Très Beau à Superbe	70
*740	- 1 cent, 1828 B, Bruxelles. Sch. 345. Petites taches.	presque Superbe	100
*741	<b>Royaume, Léopold Ier</b> (1831-1865), 5 francs, 1835. Pos. A. Bogaert 122A.	Beau à Très Beau	175



*742	- 5 francs, 1835. Pos. B. Bogaert 122B. Petit coup sur la tranche. Belle patine.	<i>Fleur de Coin</i>	3.750
*743	- 5 francs, 1847. Deuxième type à la tête laurée, avec tranche en relief. Dupriez 344.	<i>Très Beau</i>	100
*744	- 2 francs, 1834. Pos. A. Lettres inclinées à d. Bogaert 89A1. Rare.	<i>Fleur de Coin</i>	3.250
*745	- 1 franc, 1834. Dupriez 92.	<i>Fleur de Coin</i>	700
*746	- 1 franc, 1844. Fines cannelures. Bogaert 211A.	<i>Superbe</i>	400
*747	- 1/2 franc, 1834. Dupriez 94.	<i>presque Fleur de Coin</i>	350
*748	- 1/4 de franc, 1834. Avec signature. Dupriez 101. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	100
*749	- 1/4 de franc, 1844. Dupriez 215.	<i>Très Beau</i>	125
*750	- 10 francs, 1849. Dupriez 403; Fr. 408. Flan poli. Exemplaire de qualité exceptionnelle. Rare.	<i>Fleur de Coin</i>	3.750
751	- 20 francs, 1865. Pos. A, L.WIENER, la 1e feuille du rameau de d. sur la 2e. Bogaert 924A.	<i>Très Beau</i>	240
*752	- 20 francs, 1865. Pos. B, L.WIENER, la 1e feuille du rameau de d. sur la 2e. Bogaert 924C var.	<i>Très Beau</i>	250
*753	- 5 francs, 1858. M cassé. Dupriez 600; Bogaert note p. 52. Nettoyé.	<i>presque Très Beau</i>	150
*754	- 5 francs, 1865. F sans point. Bogaert 928A. Patine foncée. Petit coup sur la tranche.	<i>presque Superbe</i>	100
*755	- 2 1/2 francs, 1849. Petite tête. Dupriez 415.	<i>Beau</i>	100
*756	- 20 centimes, 1852. L.W. avec points. Bogaert 523A.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	150
*757	- 20 centimes, 1858. Dupriez 601. Avec trace du droit incuse au revers. Belle patine. Rare.	<i>Fleur de Coin</i>	1.000
*758	- 10 centimes, 1832. BRAEMT F. avec point. Bogaert 19A.	<i>Fleur de Coin</i>	400
*759	- 10 centimes, 1847 sur 1837. BRAEMT F. avec point. Bogaert 346C.	<i>presque Fleur de Coin</i>	500
*760	- 5 centimes, 1856. Dupriez 587.	<i>Fleur de Coin</i>	40
*761	- 2 centimes, 1833. BRAEMT F. avec point. Dupriez 59.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*762	- 2 centimes, 1862. Dupriez 890. Brisure du coin au droit et petite tache au revers.	<i>Fleur de Coin</i>	60
763	- 2 centimes, 1863. Dupriez 906.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	40
*764	- 2 centimes, 1864.	<i>Fleur de Coin</i>	80
*765	- 2 centimes, 1864 sur 1861. Dupriez 919 var.	<i>Fleur de Coin</i>	80
*766	- 1 centime, 1862. BRAEMT F. avec point. Grand chiffre 6. Dupriez 894 var.	<i>Fleur de Coin</i>	80
767	- 10 centimes, 1862. Dupriez 883.	<i>Fleur de Coin</i>	30
*768	- 10 centimes, 1864. Dupriez 914.	<i>Fleur de Coin</i>	60
*769	- 5 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Dupriez 540. Trait dans la date. Nettoyée.	<i>Superbe</i>	150
*770	- 10 centimes, 1853. Mariage du duc de Brabant. Grands chiffres. Dupriez 556.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	40
*771	- 40 francs, 1856. 25e anniversaire de l'inauguration du roi. Dupriez 570; Delm. 1258. Petit coup au revers. Frappe originale avec la brisure de coin caractéristique au droit. Très rare.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	11.250
*772	- 2 francs, 1856 FR. 25e anniversaire de l'inauguration du roi. Dupriez 576.	<i>presque Superbe</i>	125
*773	- un autre exemplaire. Frappe postérieure.	<i>Superbe</i>	100
*774	- module de 5 centimes, 1856 NL. <i>Verjaerdag van inhulding</i> (sic). Cuivre. Dupriez 585.	<i>Superbe</i>	300
*775	- <b>Léopold II</b> (1865-1909), 5 francs, 1865. Dupriez 968.	<i>Très Beau</i>	250
776	- 5 francs, 1868. Pos. B. Bogaert 1093B.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*777	- 2 frank, 1887 NL. Dupriez 1247. Rare.	<i>Superbe</i>	1.000
*778	- 1 frank, 1887 NL. L. WIENER avec point. Bogaert 1249A. Belle patine.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*779	- 50 centimes, 1866. Dupriez 1049.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*780	- 50 centiemen, 1886 NL. Dupriez 1245.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	70
*781	- 50 centiemen, 1898 NL. Dupriez 1289.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*782	- 50 centimes, 1899 FR. Dupriez 1309.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*783	- 50 centimes, 1901 FR. Au lion assis. Dupriez 1338.	<i>Superbe</i>	40
*784	- 2 frank, 1909 NL. TH. VINCOTTE avec point. Dupriez 1681.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	60
*785	- 1 franc, 1909 FR. TH VINCOTTE sans point. Dupriez 1682; Bogaert 1682A.	<i>Fleur de Coin</i>	50



*786	- 5 centimes, 1901 FR. Type MICHAUX. Dupriez 1362. Petites taches d'oxydation.	<i>Superbe</i>	100
*787	- 1 centime, 1869. Dupriez 1111.	<i>Fleur de Coin</i>	40
*788	- 2 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. Dupriez 1219.	<i>Fleur de Coin</i>	400
*789	- 1 franc, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. Dupriez 1221.	<i>presque Superbe</i>	60
*790	- <b>Albert Ier</b> (1909-1934), 20 frank, 1914 NL. Pos. A. Dupriez 1981.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	240
*791	- 20 frank, 1914 NL. Pos. B. Bogaert 1981B.	<i>Superbe</i>	250
792	- 20 frank - 4 belga, 1931 NL. Pos. B. Bogaert 2431B. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
*793	- 20 frank - 4 belga, 1932 NL. Pos. A. Dupriez 2443; Bogaert 2443A.	<i>presque Superbe</i>	75
794	- 10 francs - 2 belgas, 1930 FR. Pos. A. Dupriez 2372; Bogaert 2372A.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
*795	- 20 francs, 1933 FR. Pos. B. Bogaert 2486B.	<i>Très Beau/Superbe</i>	40
*796	- <b>Léopold III</b> (1934-1951), 50 francs, 1935 FR. Pos. A. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2539A.	<i>Superbe</i>	100
797	- 50 francs, 1935 FR. Pos. B. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2539B.	<i>Superbe</i>	70
*798	- 50 francs, 1935 FR. Pos. B. Frappe médaille. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2527B3. Rare.	<i>presque Fleur de Coin</i>	500
*799	- 50 frank, 1935 NL. Pos. B. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2543B. Nettoyée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	80

## TEMPS MODERNES

*800	<b>AFRIQUE DU SUD</b> , République (1960- ), Krugerrand, 1983. Ecrin. Sous boîtier scellé.	<i>Flan poli</i>	1.300
*801	<b>ALLEMAGNE, BADE-DURLACH</b> , Karl Friedrich (1746-1811), Taler, 1772. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu orné et couronné, tenu par deux griffons. Wielandt, <i>Bade</i> , 714; Dav. 1934. 27,98 g.	<i>presque Superbe</i>	800
*802	- <b>BADE</b> , Leopold (1830-1852), Kronentaler, 1832. J. 47; A.K.S. 78; Thun 19; Dav. 519.	<i>presque Superbe</i>	450
*803	- <b>BAVIERE</b> , Ferdinand Maria (1651-1679), goldgulden, 1676 CZ. D/ B. cuir. à d. R/ La Madone à l'Enfant au-dessus de l'écu couronné de Bavière. Hahn 166; Fr. 210. 3,14 g. Trace de monture et défauts du flan.	<i>presque Très Beau</i>	400
*804	- <b>Royaume</b> , Maximilien Ier Joseph (1806-1825), Konventionstaler, 1825. J. 16; A.K.S. 49; Thun 46; Dav. 554.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	800
*805	- Ludwig Ier (1825-1848), Taler, 1834. Landtag. J. 45; A.K.S. 130; Thun 63; Dav. 571.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	600
*806	- Ludwig II (1864-1886), 10 Mark, 1874 D. J. 196; A.K.S. 192; Fr. 3766.	<i>Beau à Très Beau</i>	175
*807	- Luitpold, prince régent (1886-1912), 5 Mark, 1911 D. Commémorant son 90e anniversaire et sa 25e année de régence. J. 50; A.K.S. 205; Dav. 619. Petits coups.	<i>Superbe</i>	125
*808	- <b>BENTHEIM-TECKLENBURG-RHEDA</b> , Johann Adolf (1674-1700), 24 Mariengroschen. 1677. D/ Heaume cimé d'un paon. R/ Valeur dans le champ. Kennepohl, <i>Bentheim</i> , 124. 16,60 g. Patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	475
*809	- <b>BRANDEBOURG-PRUSSE</b> , Friedrich III (1688-1701), 2/3 Taler, 1691 ICS, Magdebourg. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. von Schrötter 168; Dav. 273.	<i>Superbe</i>	375
*810	- <b>BRUNSWICK-CALENBERG-HANOVRE</b> , Georg Ludwig (1698-1714), demi-Taler, 1714, Clausthal. Mort de sa mère Sophie de Palatinat. D/ B. voilé à d. R/ Inscription en 11 lignes. Welter 2059. 14,52 g.	<i>Très Beau</i>	350
*811	- <b>BRUNSWICK-WOLFENBÜTTEL</b> , Wilhelm (1831-1884), Taler, 1848 CvC. J. 243b; A.K.S. 78; Thun 117; Dav. 632.	<i>Très Beau</i>	125
*812	- <b>CONSTANCE, Evêché</b> , Franz Conrad von Rodt (1750-1775), demi-Taler, 1761, Augsbourg. D/ B. à g., vêtu d'un manteau d'hermine. R/ Armoiries couronnées. Forster 409. 14,01 g. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	275
*813	- <b>HAMBOURG, Ville libre</b> , 32 Schilling, 1809 HSK. J. 39a; A.K.S. 13. Belle patine.	<i>presque Superbe</i>	160
*814	- 20 Mark, 1913 J. J. 212; A.K.S. 38; Fr. 3777.	<i>presque Superbe</i>	325
*815	- <b>HESSE-CASSEL</b> , Wilhelm II et Friedrich Wilhelm Ier (1831-1847), double Taler, 1840. J. 33; A.K.S. 43; Thun 185; Dav. 693. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*816	- <b>HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN</b> , Carl (1831-1848), 6 Kreuzer, 1846. J. 11; A.K.S. 14.	<i>Superbe</i>	100



*817	- <b>MAYENCE, Archevêché</b> , Anselm Franz von Ingelheim (1679-1695), 12 Kreuzer, 1694 CB, Aschaffenburg. D/ Ecu couronné entre deux palmes. R/ Valeur en plein champ. <i>Pr. Alex.</i> 596; <i>Slg. Walther</i> 436. 4,87 g. <i>Superbe</i>	150
*818	- Siège vacant (1743), 1/2 Schautaler, 1743. D/ Saint Martin à cheval à g., découpant son manteau pour en donner la moitié au mendiant. En dessous, l'écu du chapitre cathédral. R/ Inscription en cinq lignes entre deux ornements. <i>Slg. Walther</i> 509; Zepernick 19. 12,61 g. Belle patine. Rare. <i>Superbe</i>	950
*819	- Emerich Joseph von Breitbach-Bürresheim (1763-1774), Taler, 1765. D/ B. à d., vêtu d'un manteau d'hermine. R/ Armoiries tenues par deux basilics. <i>Slg. Walther</i> 596; Dav. 2424. 28,02 g. Petit coup sur la tranche. <i>presque Superbe</i>	700
*820	- <b>MECKLEMBOURG-SCHWERIN</b> , Friedrich Franz IV (1897-1918), 3 Mark, 1915 A. Centenaire de la création du grand-duché. J. 88; A.K.S. 63. Petits coups. <i>presque Superbe</i>	125
*821	- <b>OLDENBURG</b> , Frédéric V de Danemark (1746-1766), 2 Pfennig, 1764. D/ Monogramme couronné. R/ Valeur et date. Kalvelage & Trippler 368; Hede 16. 0,46 g. Rare. <i>Très Beau à Superbe</i>	350
*822	- <b>PRUSSE</b> , Friedrich Wilhelm IV (1840-1861), Ausbeutetaler, 1859 A. J. 85; A.K.S. 79; Thun 263; Dav. 776. Nettoyé. <i>Superbe</i>	200
*823	- Wilhelm Ier (1861-1888), 20 Mark, 1873 A. J. 243; A.K.S. 109; Fr. 3813. <i>Très Beau</i>	280
824	- 20 Mark, 1875 A. J. 246; A.K.S. 110; Fr. 3816. <i>Très Beau</i>	280
*825	- 20 Mark, 1883 A. J. 246; A.K.S. 110; Fr. 3816. <i>Très Beau</i>	280
*826	- 20 Mark, 1887 A. J. 246; A.K.S. 110; Fr. 3816. <i>Très Beau</i>	280
*827	- Friedrich III (1888), 20 Mark, 1888 A. J. 248; A.K.S. 119; Fr. 3828. <i>Très Beau</i>	280
*828	- Wilhelm II (1888-1918), 20 Mark, 1913 A. Buste en uniforme. J. 253; A.K.S. 125; Fr. 3833. <i>presque Très Beau</i>	300
*829	- 20 Mark, 1914 A. Buste en uniforme. J. 253; A.K.S. 125; Fr. 3833. Petits coups. <i>Superbe</i>	300
*830	- <b>RATISBONNE (REGENSBURG)</b> , Ville impériale. Taler, 1774. Au titre de Joseph II. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Cartouche orné aux armes de la ville. Beckenbauer 7112; Dav. 2624A. 28,05 g. <i>Superbe</i>	750
*831	- <b>SAXE</b> , Johann Georg Ier (1615-1656), demi-Taler, 1654, Dresde. D/ B. cuir. à d., ten. une épée sur l'épaule et un heaume. R/ Ecu orné. Clauss-Kahnt 186. 14,36 g. <i>Très Beau à Superbe</i>	500
*832	- <b>Royaume</b> , Anton (1827-1836), Taler ( <i>Mohrenkopftaler</i> ), 1828 S. J. 54; A.K.S. 64; Thun 307; Dav. 865. <i>Très Beau à Superbe</i>	225
*833	- Friedrich August II (1836-1854), double Taler, 1840 G. J. 78; A.K.S. 94; Thun 322; Dav. 874. Belle patine. <i>Superbe</i>	650
*834	- Johann (1854-1873), double Taler, 1855 F. J. 104; A.K.S. 125; Thun 337; Dav. 886. Petits coups. Patine colorée. <i>presque Superbe</i>	400
*835	- Ausbeutetaler, 1858 F. J. 115; Dav. 892; A.K.S. 134; Thun 342. <i>Superbe</i>	425
*836	- <b>SAXE-GOTHA-ALTENBURG</b> , Ernst Ludwig (1772-1804), demi-Taler, 1776, Gotha. D/ T. nue à d. R/ Ecu ovale couronné, entre une palme et un rameau de laurier. Steguweit 284 var. 14,02 g. Belle patine. <i>presque Superbe</i>	400
*837	- <b>SAXE-COBOURG-EISENACH</b> , Johann Casimir et Johann Ernst (1572-1633), Taler, 1610 WA, Cobourg. D/ B. cuir. des deux frères, se donnant la main. R/ Ecu de Saxe sous la date, dans un cercle formé par 13 écus. Schnee 185; Dav. 7426. 28,70 g. Nettoyé. <i>Très Beau</i>	350
*838	- <b>SAXE-MEININGEN</b> , Georg II (1866-1914), 5 Mark, 1908 D. J. 153b; A.K.S. 229; Dav. 841. Petits coups. <i>Superbe</i>	375
*839	- <b>SAXE-WEIMAR-EISENACH</b> , Carl Alexander (1853-1901), Vereinstaler, 1858 A. J. 535; A.K.S. 33; Thun 386; Dav. 847. <i>Superbe</i>	300
*840	- <b>SILESIE-LIEGNITZ-BRIEG</b> , Friedrich II (1488-1547), Groschen, s.d. (1505-1511). D/ Aigle éployée, t. à g. R/ B. de saint Hedwige de f., ten. une maquette d'église. F.& S. 599; Schulten 3340. 1,93 g. <i>Très Beau</i>	180
*841	- <b>République fédérale</b> , (1949- ), 5 Mark, 1952 D. Germanisches Museum. J. 388; A.K.S. 210. Rare. <i>Superbe</i>	350
*842	- 5 Mark, 1955 G. Tricentenaire de la naissance de Ludwig von Baden. J. 390; A.K.S. 212. Petits coups. Flan poli. Rare. <i>Superbe</i>	250
843	- 5 Mark, 1967 F. Wilhelm et Alexander von Humboldt. J. 395; A.K.S. 216. Tache au droit. <i>Flan poli</i>	50
*844	- <b>République démocratique</b> , (1949-1990), 20 Mark, 1966. Gottfried Wilhelm Leibnitz. J. 1518; Kahnt 1107; A.K.S. 416. <i>Fleur de Coin</i>	125
845	<b>ANDORRE, Principauté</b> , 1 dinar, 2011. Béatification du Pape Jean-Paul II. 0,50 g. <i>Flan poli</i>	30
846	- 1 dinar, 2012. Jeanne d'Arc. 0,50 g. <i>Flan poli</i>	30



*847	<b>AUSTRALIE</b> , Victoria (1837-1901), demi-souverain, 1866, Sydney. Fr. 10a.	<i>Beau</i>	150
*848	- souverain, 1901 S, Sydney. S. 3877; Fr. 23.	<i>presque Superbe</i>	325
*849	<b>SAINT EMPIRE, BATTHYANI</b> , Carl Joseph (1764-1772), 1/2 Konventionstaler, 1765. D/ B. cuir. à d. R/ Armoiries couronnées. Holzmaier 12; <i>Slg. Horsky</i> 5404. 14,02 g.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	750
*850	- <b>SALZBOURG, Archevêché</b> , Maximilien Gandolf von Küenburg (1668-1687), Taler, 1685. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armes de l'archevêque. Double légende sur le tour. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probst 1662; Zöttl 2002; Dav. 3508. 28,05 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*851	- Sigismond III von Schrattenbach (1753-1771), 1/2 Taler, 1757. D/ B. à d. R/ Armoiries. Probst 2304. 13,72 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	220
*852	- 20 Kreuzer, 1771 (sur 1770). D/ B. à d. R/ Armoiries. Probst 2331; Zöttl 3049. 6,61 g. Très rare.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	800
*853	- Jérôme de Colloredo (1772-1803), Taler, 1773 FMF. D/ B. à d. R/ Armoiries. Probst 2426; Zöttl 3205; Dav. 1263. 28,04 g.	<i>presque Superbe</i>	275
*854	<b>AUTRICHE</b> , François Joseph Ier (1848-1916), 8 florins/ 20 francs, 1877. Jaeckel 362; Fr. 419.	<i>Très Beau</i>	275
*855	- 20 couronnes, 1893. Jaeckel 379; Fr. 504.	<i>Très Beau</i>	260
*856	- 10 couronnes, 1896. Jaeckel 378; Fr. 506.	<i>Très Beau à Superbe</i>	140
*857	- 10 couronnes, 1897. Jaeckel 378; Fr. 506.	<i>presque Superbe</i>	150
*858	- 10 couronnes, 1909. Petite tête. Jaeckel 381; Fr. 512.	<i>Très Beau/Superbe</i>	150
*859	- République (1918- ), 1000 schilling, 1976. Millénaire de l'Autriche. Fr. 909.	<i>Fleur de Coin</i>	425
*860	<b>BOTSWANA</b> , République (1966- ), 5 pula, 1986. 25e anniversaire du WWF. Fr. 5.	<i>Flan poli</i>	600
*861	<b>BURUNDI</b> , Mwambutsa IV (1962-1966), série de 4 p. en or: 100 francs (photo), 50 francs, 25 francs et 10 francs 1962. Indépendance nationale. Fr. 1-4.	<i>Flan poli</i>	2.500
*862	<b>CANADA</b> , Georges V (1910-1936), souverain, 1917 C, Ottawa. S. 3997; Fr. 2.	<i>presque Superbe</i>	300
*863	- souverain, 1918 C, Ottawa. S. 3997; Fr. 2.	<i>presque Superbe</i>	300
*864	<b>CHILI</b> , République (1818- ), 100 pesos, 1946. Fr. 54; K.M. 175.	<i>Superbe</i>	700
*865	<b>COLOMBIE</b> , République (1819- ), 500 pesos, 1968. 39e congrès eucharistique à Bogota. Fr. 118. 21,45 g.	<i>Flan poli</i>	800
*866	<b>CONGO</b> , République (1960- ), 1500 francs, 2010. Nelson Mandela.	<i>Flan poli</i>	25
*867	<b>DANEMARK</b> , Christian IV (1588-1648), 2 Mark, 1644, Copenhague. D/ Monogramme couronné. R/ Yehova en caractères hébraïques. Au-dessus: IUSTUS. En dessous, IUDEX. Hede 148. 10,70 g.	<i>Très Beau</i>	800
*868	- Frédéric VIII (1906-1912), 10 ore, 1911 VBP. Hede 5. Légères traces de vernis.	<i>Fleur de Coin</i>	125
*869	- Christian X (1912-1947), 20 kroner, 1916 VBP. Hede 1A; Fr. 299.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
*870	- 20 kroner, 1917 VBP. Hede 1A; Fr. 299. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
*871	<b>ESPAGNE</b> , Charles Quint (1516-1556), double ducat, s.d., Valence. D/ + CAROLVS DEI GRACIA REX ARAGON B. couronné à g. dans un polylobe. R/ + VALENCIE MAIO-RICARVM SERDA Ecu losangé de Valence sous une couronne, dans un polylobe orné de trèfles et de quatrefeuilles. C.C.T. 9; Fr. 91. 7,03 g. Beau portrait. Très rare dans cette qualité.	<i>Superbe</i>	11.000
*872	- corona (ducat), s.d., Valence. D/ + CAROLVS DEI GRACIA REX Croix pattée dans un quadrilobe orné de trèfles. R/ + VALENCIE MAIORICARV Ecu losangé de Valence sous une couronne, entre deux ornements floraux. C.C.T. 47; Fr. 95. 3,44 g. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	2.800
*873	- Alphonse XIII (1886-1931), 20 pesetas, 1889(89) MP-M, Madrid. C.C.T. 3; C.& C. 17651.	<i>Très Beau</i>	260
*874	- 20 pesetas, 1890(90) MP-M, Madrid. C.C.T. 4; Fr. 196. Petit coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	260
*875	<b>ETATS-UNIS</b> , 20 dollars, 1873. Fr. 174.	<i>Très Beau</i>	1.300
*876	- 20 dollars, 1881 S, San Francisco. Fr. 178. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*877	- 10 dollars, 1881. Fr. 158. Petits coups.	<i>Superbe</i>	700
*878	- 20 dollars, 1891 S. Fr. 178.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*879	- 20 dollars, 1904. Fr. 177.	<i>presque Superbe</i>	1.250
*880	- écrien de 2 p.: 5 dollars (AV) et 1 dollar 1987 (AR), West Point, Bicentenaire de la Constitution, Fr. 198.	<i>Flan poli</i>	300



*881	ETATS-UNIS, 5 dollars, 1995. Stade olympique d'Atlanta. Fr. 209. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	325
*882	FRANCE. Royaume, Louis XII (1498-1515), douzain au porc-épic du Dauphiné, s.d., Grenoble. D/ Ecu écartelé de France-Dauphiné posé sur un porc-épic. R/ Croix cantonnée de deux lis et deux dauphins. Dupl. 675; Ci. 937; Laf. 613. 2,64 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. Très rare.	<i>Très Beau</i>	500
*883	- François Ier (1515-1547), écu d'or au soleil de Bretagne, Rennes. 2e type. D/ Ecu de France couronné, entre un F et une moucheture d'hermine couronnés. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F et de deux mouchetures d'hermine couronnés. Dupl. 790; Ci. 1088; Laf. 652 var. 3,31 g.	<i>Très Beau</i>	600
*884	- François II (1559-1560), teston, 1559 H, La Rochelle. 2e type. A l'effigie et au titre d'Henri II. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 1031; Ci. 1268; Laf. 865. 9,46 g.	<i>presque Très Beau</i>	150
*885	- Henri III (1574-1589), franc au col plat, 1576 B, Rouen. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,97 g. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	150
*886	- demi-franc au col gaufré, 1577 A, Paris. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1131; Ci. 1430; Laf. 971. 6,94 g. Nettoyé.	<i>presque Très Beau</i>	80
*887	- quart d'écu, 1581 T, Nantes. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1133; Ci. 1438; Laf. 973. 9,53 g.	<i>presque Très Beau</i>	60
*888	- franc au col plat, 1586 M, Toulouse. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 14,14 g. Flan large. Belle patine. Rare dans cette qualité.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*889	- Charles X, cardinal de Bourbon (1589-1590), quart d'écu, 1597 T, Nantes. Frappe posthume. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1177; Ci. 1487; Laf. 1021. 9,66 g. Flan irrégulier.	<i>Très Beau</i>	50
*890	- Henri IV (1589-1610), quart d'écu, date illisible, Tours. 1er type, avec titulature royale autour de l'écu. D/ Ecu de France couronné, entre II-II. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 1222B (non retrouvé); Ci. -; Laf. -. 9,40 g. Inédit. De la plus haute rareté.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*891	- Louis XIV (1643-1715), écu à la mèche courte, 1644 A, Paris. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1461; Gad. 201. 27,27 g. Avec rosette initiale entre deux points au revers (Monnaie de Matignon).	<i>Très Beau</i>	550
*892	- quart d'écu aux huit L, 1690 A, Paris. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnés de quatre lis. Dupl. 1516A; Gad. 150. 6,47 g. Léger défaut de flan.	<i>Très Beau</i>	125
*893	- louis d'or à l'écu, 1691 A, Paris. 1e réformation. D/ T. vieillie à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1435A; Gad. 250. 6,72 g. Réformé sur un louis d'or à la mèche longue de 1651.	<i>Beau à Très Beau/Très Beau</i>	500
*894	- Louis XV (1715-1774), écu de Navarre, 1718 A, Paris. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné. Dupl. 1657; Ci. 2101; Gad. 318. 24,50 g. Légèrement paillé. Fines traces d'ajustage.	<i>Superbe</i>	1.050
*895	- cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1727 W, Lille. D/ B. habillé à g., décoré de la croix du Saint-Esprit. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1677; Gad. 298. 5,79 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
*896	- écu au bandeau, 1763 L, Bayonne. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1680; Gad. 322. 28,98 g. Nettoyé. Traces d'ajustage.	<i>Très Beau</i>	75
*897	- Louis XVI (1774-1793), demi-écu aux rameaux d'olivier, 1783 A, Paris. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Gad. 355. 14,47 g.	<i>presque Très Beau</i>	75
*898	- écu aux rameaux d'olivier, 1785 R, Orléans. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1708; Ci. 2187; Gad. 356. 29,28 g. Fines traces d'ajustage.	<i>Très Beau à Superbe</i>	125
*899	- double louis d'or à la tête nue, 1786 I, Limoges. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: faisceau (Louis Naurissart de Forest). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: croix (Jean-Baptiste La Vallée). Dupl. 1706; Gad. 363. 15,26 g. Griffes. Paillé au droit.	<i>Très Beau</i>	700
*900	- écu aux rameaux d'olivier, 1789 Q, Perpignan. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1708; Gad. 356. 29,04 g. Nettoyé. Traces d'ajustage.	<i>presque Très Beau</i>	80
*901	- Constitution (1791-1792), 15 sols, 1791 I, an 3, Limoges. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. Dupl. 1721; Ci. 2243; Gad. 36.	<i>Très Beau</i>	80



*902	- Convention (1792-1795), écu constitutionnel, 1793 A, an 5, Paris. Type FRANCOIS. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Ci. 2238; Gad. 55. 28,70 g.	<i>Beau</i>	100
*903	- Directoire (1795-1799), 5 francs, an 7 L, Bayonne. Union et Force. Gad. 563. Nettoyée.	<i>Beau à Très Beau</i>	160
*904	- Consulat (1799-1804), 5 francs, an 9 L, Bayonne. Union et Force. Gad. 563a. Nettoyée. Traces d'ajustage au revers.	<i>Très Beau</i>	175
*905	- 5 francs, an XI A, Paris. Bonaparte Premier Consul. Gad. 577. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	175
*906	- 5 francs, an 12 L, Bayonne. Gad. 577; Dav. 82.	<i>Beau à Très Beau</i>	125
*907	- Napoléon Ier (1804-1814), 20 francs, an 12 A, Paris. Gad. 1021.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*908	- quart de franc, an 12 A, Paris. Gad. 346. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*909	- 5 francs, an 13 A, Paris. Gad. 580. Petites taches.	<i>presque Superbe</i>	250
*910	- 1 franc, an 13 A, Paris. Gad. 443. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	150
*911	- 20 francs, 1806 A, Paris. Gad. 1023.	<i>Beau à Très Beau</i>	240
*912	- 5 francs, 1808 A, Paris. Tête laurée. Gad. 583.	<i>Très Beau</i>	100
*913	- 40 francs, 1811 A, Paris. Gad. 1084.	<i>presque Très Beau</i>	500
*914	- 5 francs, 1811 A, Paris. Gad. 584. Nettoyée. Petites taches.	<i>presque Superbe</i>	160
*915	- 5 francs, 1811 T, Nantes. Gad. 584. Petites taches et fines traces d'ajustage.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*916	- 40 francs, 1812 A, Paris. Gad. 1084; Fr. 505.	<i>presque Très Beau</i>	500
*917	- 5 francs, 1812 A, Paris. Gad. 584. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	125
*918	- Louis XVIII, première restauration (1814-1815), 5 francs, 1814 A, Paris. Gad. 591; Dav. 86.	<i>presque Superbe</i>	300
*919	- Napoléon Ier, période des Cent-Jours (1815), 5 francs, 1815 I, Limoges. Gad. 595.	<i>Beau</i>	100
*920	- Louis XVIII, seconde restauration (1815-1824), 20 francs, 1817 A, Paris. Gad. 1028; Fr. 538.	<i>presque Très Beau</i>	230
*921	- 20 francs, 1817 L, Bayonne. Gad. 1028; Fr. 541.	<i>presque Très Beau</i>	300
*922	- 20 francs, 1817 Q, Perpignan. Gad. 1028; Fr. 540.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*923	- 40 francs, 1818 W, Lille. Gad. 1092; Fr. 536.	<i>presque Très Beau</i>	500
*924	- 20 francs, 1818 A, Paris. Gad. 1028; Fr. 538.	<i>Beau à Très Beau</i>	225
*925	- 20 francs, 1819 A, Paris. Gad. 1028; Fr. 538.	<i>presque Très Beau</i>	240
*926	- 20 francs, 1820 Q, Perpignan. Gad. 1028; Fr. 540.	<i>Beau à Très Beau</i>	275
*927	- Charles X (1824-1830), 5 francs, 1826 W, Lille. Gad. 643. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*928	- 5 francs, 1827 A, Paris. 2e type à l'effigie modifiée. Gad. 644; Dav. 88. Nettoyée.	<i>Superbe</i>	160
*929	- 5 francs, 1827 W, Lille. 2e type. Gad. 644; Dav. 88. Nettoyée.	<i>Superbe</i>	120
*930	- 5 francs, 1828 A, Paris. Gad. 644. Nettoyée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	120
*931	- 5 francs, 1829 W, Lille. Gad. 644. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	90
*932	- 40 francs, 1830 A, Paris. Gad. 1105. Petite brisure du coin au revers.	<i>Très Beau</i>	500
*933	- Louis-Philippe (1830-1848), 5 francs, 1832 W, Lille. Gad. 678. Petits coups.	<i>Superbe</i>	90
*934	- 40 francs, 1834 A, Paris. Gad. 1106; Fr. 557.	<i>Beau à Très Beau</i>	450
*935	- 40 francs, 1836 A, Paris. Gad. 1106; Fr. 557.	<i>Beau à Très Beau</i>	450
*936	- 20 francs, 1839 A, Paris. Gad. 1031.	<i>Très Beau</i>	240
*937	- 2 francs, 1847 A, Paris. Gad. 520.	<i>presque Superbe</i>	150
*938	- Deuxième République (1848-1852), 20 francs, 1850 A, Paris. Type Cérès. Gad. 1059; Fr. 566.	<i>Très Beau</i>	230
*939	- 20 francs, 1851 A, Paris. Type Cérès. Gad. 1059; Fr. 566.	<i>Très Beau</i>	230
*940	- Napoléon III (1852-1870), 100 francs, 1855 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	1.200
*941	- 20 francs, 1855 D, Lyon. Petit lion. Gad. 1061.	<i>Très Beau</i>	250
*942	- 50 francs, 1857 A, Paris. Gad. 1111; Fr. 571. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	575
*943	- 5 francs, 1858 A, Paris. Gad. 1001; Fr. 578a. Fine griffe.	<i>presque Très Beau</i>	75



*944	- 20 francs, 1864 A, Paris. Gad. 1062; Fr. 584.	<i>Superbe</i>	250
*945	- 5 francs, 1864 A, Paris. Gad. 1002; Fr. 588. Fine griffe.	<i>presque Très Beau</i>	70
*946	- 5 francs, 1868 A, Paris. Gad. 1002. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	80
*947	- Troisième République (1871-1940), 100 francs, 1903 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 327. Coup sur la tranche.	<i>Superbe</i>	1.300
*948	- 100 francs, 1905 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 327. Nettoyée. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*949	- 100 francs, 1906 A, Paris. Gad. 1137; Fr. 590. Nettoyée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*950	- Cinquième République (1959- ), 10 francs or, 1987. Millénaire capétien. Belle épreuve. Gad. 820; Fr. 603. <i>Flan poli</i>		425
*951	<b>GRANDE-BRETAGNE</b> , Charles Ier (1625-1649), demi-couronne, 1641-1643, Tower Mint. Différent: triangle dans un cercle. D/ Le roi à cheval à g., ten. son épée levée. R/ Ecu ovale dans un cartouche orné. S. 2779; N. 2214. 15,09 g. Petite griffe au droit. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	550
*952	- Victoria (1837-1901), demi-souverain, 1890. S. 3869.	<i>Très Beau</i>	200
*953	<b>GRECE</b> , République (1973- ), 2500 drachmes, 1981. Jeux européens. Agon. Fr. 24. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	250
*954	- 5000 drachmes, 1982. Jeux Européens. Pierre de Coubertin. Fr. 25. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	500
*955	- 5000 drachmes, 1982. Jeux Européens. Colombes. Fr. 27. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	500
*956	- 2500 drachmes, 1982. Jeux Européens. Spyridon Louis. Fr. 26. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	250
*957	- 2500 drachmes, 1982. Jeux Européens. Niké. Fr. 28. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	250
*958	<b>HONGRIE</b> , François Joseph Ier (1848-1916), 8 forint/ 20 francs, 1872 KB, Kremnitz. Jaeckel 364; Fr. 87.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*959	- 10 korona, 1904 KB, Kremnitz. Jaeckel 408; Fr. 252.	<i>presque Superbe</i>	150
*960	<b>ISRAEL</b> , 5 lirot, 1963 (5723). 15e anniversaire de l'indépendance. K.M. 39. Rare.	<i>Flan poli</i>	125
*961	- série de 3 p.: 500 lirot (AV, Fr. 12) et 25 lirot (2) 1974 (5735). Premier anniversaire de la mort de David Ben Gourion. K.M. 79-1, 79-2, 82. Ecrin.	<i>Fleur de Coin</i>	1.000
*962	<b>ILES COOK</b> , Elisabeth II (1952- ), 10 dollars, 2005. Pape Jean-Paul II. 1,25 g.	<i>Flan poli</i>	50
*963	- 10 dollars, 2008. James Cook. 1,25 g.	<i>Flan poli</i>	50
964	- 1 dollar, 2013. Pape François.	<i>Flan poli</i>	25
*965	<b>ILES FIJI</b> , Elisabeth II (1952- ), 200 dollars, 1991. Ratu Seru Cakobau - Save the children. Fr. 9. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	375
*966	<b>ILES SALOMON</b> , Elisabeth II (1952- ), 10 dollars, 2009. Le Machu Picchu. 1,00 g.	<i>Flan poli</i>	40
*967	- 10 dollars, 2009. Le Taj Mahal. 1,00 g.	<i>Flan poli</i>	40
*968	- 10 dollars, 2009. La Grande Muraille de Chine. 1,00 g.	<i>Flan poli</i>	40
*969	- 10 dollars, 2009. Le Colisée de Rome. 1,00 g.	<i>Flan poli</i>	40
970	- 10 dollars, 2009. Le Christ Rédempteur - Brésil.	<i>Flan poli</i>	40
971	- 10 dollars, 2009. Pétra - Jordanie.	<i>Flan poli</i>	40
972	- 10 dollars, 2009. Chichén Itzá - Mexique.	<i>Flan poli</i>	40
973	- 5 dollar, 2010. Pape Jean-Paul II et Mère Theresa. 0,50 g.	<i>Flan poli</i>	30
*974	<b>ITALIE, ETATS PONTIFICAUX</b> , Pie IV (1559-1565), (Giovannangelo de' Medici), teston, s.d., Rome. D/ Ecu orné, sous les clés et la tiare. R/ Saint Pierre trônant de f., coiffé de la tiare, bénissant et ten. une clé. Munt. 13; Berman 1064. 9,12 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*975	- <b>GENES</b> , Dogi biennali (1528-1797), scudo d'oro del sole, s.d. (1528-1541). Sigle CG. D/ Castel sous un soleil. En dessous, une étoile. R/ Croix. Lunardi 190; <i>CNI</i> III, 241, 207; Fr. 412. 3,32 g.	<i>Très Beau</i>	1.000
*976	- mezzo cavallotto, s.d. (1528-1541). Sigle IA. D/ Castel. DVX· ET· GVB· EX· dans la légende. R/ Croix pattée. Lunardi 198; <i>CNI</i> III, -, 1,44 g. Très rare.	<i>presque Très Beau</i>	400
*977	- <b>MESSERANO</b> , Ludovico II Fieschi (1528-1532), teston. D/ B. à d. R/ Saint Théonestat trônant de f., ten. une palme. En dessous, aigle éployée. <i>CNI</i> II, 304, 20. 9,13 g. Belle patine. Rare.	<i>Très Beau</i>	750
*978	- <b>MILAN, occupation française</b> , Louis XII (1500-1512), trillina (3 deniers). D/ Trois lis dans le champ. R/ Croix feuillue. Crippa 17; Dupl. 737. 0,94 g.	<i>Très Beau</i>	125
*979	- Philippe III d'Espagne (1598-1621), ducatone, 1608. D/ B. radié et cuir. à d., au col fraisé. R/ Ecu écartelé dans un cartouche orné, sous une grande couronne. Crippa 9/E; Dav. 3997. 31,65 g. Nettoyé. Rare.	<i>Très Beau</i>	800



*980	- <b>MODENE</b> , François Ier d'Este (1629-1658), quadrupla (4 scudi), s.d. D/ B. habillé à d. En dessous, GFM. R/ AVERTISTI· IR-AM· INDIGNACION· La Vierge agenouillée à g. en prière devant l'Enfant Jésus. En dessous, une plante. <i>CNI IX</i> , 283, 166 var.; Fr. 778. 13,07 g. Fine fêlure du flan. Très rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	4.750
*981	- <b>NAPLES</b> , Philippe II (1554-1598), scudo d'oro, s.d. (1554-1556). Au titre de roi d'Angleterre et prince d'Espagne. D/ T. à d. A g., monogramme IBR. R/ Ecu ovale couronné dans un cartouche orné. P.& R. 1; Fr. 836a. 3,35 g. Très rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.750
*982	- Philippe IV (1621-1665), scudo d'oro, 1626. D/ T. à d. Derrière, sigle M/C/C (Michele Chavo). A la pointe du cou, G. R/ Ecu couronné, en forme de coeur. P.& R. 9; Fr. 840. 3,35 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	1.600
*983	- <b>PARME</b> , Marie-Louise d'Autriche (1815-1847), 40 lire, 1815, Milan. M. 111; G. 1; Fr. 933.	<i>Beau à Très Beau</i>	550
*984	- <b>PIACENZA</b> , Alexandre Farnèse, duc de Parme (1586-1592), quadrupla (2 doppie), 1590. D/ B. dr. et cuir. à g. R/ PLACENTIA FLORET Une louve deb. à d. devant trois lis, sous une grande couronne. En dessous, AC. <i>CNI IX</i> , 612, 7; Fr. 899. 13,07 g. Beau portrait. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	5.000
Fils d'Octave Farnèse et de Marguerite de Parme, et donc petit-fils de Charles Quint par sa mère, Alexandre Farnèse fut le plus grand capitaine de son temps. Fort estimé par son oncle Philippe II, il devint gouverneur général des Pays-Bas espagnols à la mort de don Juan (1578). Enchaînant les succès militaires et les négociations avec les provinces insurgées contre Philippe II, Farnèse parvint à réunir les provinces du Sud sous son autorité et à reconquérir les grandes villes: Tournai, Bruges, Gand, Bruxelles et finalement Anvers qui capitula en 1585. Pour le récompenser de ses exploits, Philippe II lui octroya le collier de la Toison d'or et restitua la ville de Piacenza (Plaisance) qui était occupée par les Espagnols depuis un quart de siècle. Alexandre Farnèse devint duc de Parme en 1586 après la mort de son père mais il ne gouverna jamais son duché et en confia la régence à son fils Ranuccio. Dans les Pays-Bas, les dernières années de son gouvernement furent moins heureuses, Farnèse ne disposant pas des forces et des ressources nécessaires pour mener à bien la reconquête des provinces du Nord. Philippe II lui ordonna ensuite de préparer la conquête de l'Angleterre, projet avorté suite au désastre de l'Invincible Armada, puis de lancer ses forces contre la France pour y soutenir la Ligue. En 1590, il parvint à dégager Paris qui était assiégée par les troupes d'Henri IV. Une nouvelle expédition lui permit de secourir Rouen en 1592. Il mourut à l'abbaye Saint-Vaast d'Arras le 3 décembre 1592, alors que sa disgrâce était consommée à la cour de Madrid.			
*985	- Odoardo Farnese (1622-1646), scudo, 1626. D/ B. cuir. à d., le col fraisé. Une t. de lion sur l'épaule. R/ Saint Antoine à cheval à d., ten. une bannière. <i>CNI IX</i> , 633, 11; Dav. 4127; <i>MIR</i> 1163/1. 31,18 g. Belle patine. Rare.	<i>Très Beau</i>	2.300
*986	- <b>SAINT-MARIN</b> , République, série de 2 p. en or: scudo et 2 scudi 1976, Res Publica. Fr. 8, 9.	<i>Fleur de Coin</i>	350
*987	- écrien de 2 p. d'or: 20 euro 2003, Jésus au temple; 50 euro 2003, La Pentecôte. Fr. 92, 93.	<i>Flan poli</i>	800
*988	- <b>SAVOIE et SARDAIGNE</b> , Charles Albert (1831-1849), 20 lire, 1832 P, Gênes. Tranche cannelée. M. 45; G. 18. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	275
989	- 20 lire, 1834 P, Gênes. M. 50; G. 23; Fr. 1143.	<i>Beau à Très Beau</i>	225
990	- 20 lire, 1836 P, Gênes. M. 54; G. 27.	<i>Beau à Très Beau</i>	225
991	- 20 lire, 1839 P, Turin. M. 59; G. 30.	<i>Beau à Très Beau</i>	225
992	- 20 lire, 1841 P, Gênes. M. 63; G. 33.	<i>Beau à Très Beau</i>	225
*993	- 20 lire, 1845 P, Gênes. M. 72; G. 37.	<i>presque Très Beau</i>	230
994	- Victor Emmanuel II (1849-1861), 20 lire, 1851 P, Gênes. M. 4; G. 3; Fr. 1147. Griffes au revers.	<i>Beau à Très Beau</i>	225
*995	- 20 lire, 1858 P, Gênes. M. 21; G. 15.	<i>Très Beau</i>	240
996	- 20 lire, 1859 P, Gênes. M. 23; G. 17; Fr. 1147.	<i>Beau à Très Beau</i>	225
*997	- <b>VENISE</b> , Francesco Contarini (1623-1624), scudo della croce (7 lire/140 soldi), s.d. Sigle IBC (Zan Battista Contarini). D/ Croix ornée, cantonnée de quatre feuilles. R/ Ecu au lion de saint Marc. Pap. 152, 32; Paolucci 90, 9. 31,59 g. Fines fêlures du flan. Rare.	<i>presque Superbe</i>	450
*998	- Giovanni Corner Ier (1625-1629), scudo della croce (7 lire/140 soldi), s.d. (1627-1628). Sigle IAM (Zan Alvise Minotto). D/ Croix ornée, cantonnée de quatre feuilles. R/ Ecu au lion de saint Marc. Pap. 180, 45; Paolucci 91, 9. 31,62 g.	<i>Superbe</i>	550
*999	- Carlo Ruzzini (1732-1735), 1/4 zecchino, s.d. D/ Le doge agenouillé devant saint Marc qui lui remet une longue croix. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Paolucci 121, 4; Fr. 1386. 0,70 g. Trace de monture. Rare.	<i>presque Très Beau</i>	300
*1000	- Paolo Renier (1779-1789), zecchino. D/ Le Doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 808, 3; Paolucci 130, 12; Fr. 1434. 3,42 g. Troué.	<i>Très Beau à Superbe</i>	175



*1001	- Ludovico Manin (1789-1797), 1/4 zecchino, s.d. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 842, 13; Paolucci 131, 16; Fr. 1447. 0,83 g. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*1002	- <b>Royaume</b> , Napoléon Ier (1804-1814), 40 lire, 1808 M, Milan. Tranche en relief. M. 192; G. 72; Fr. 5.	<i>Beau à Très Beau</i>	475
*1003	- 40 lire, 1814 M, Milan. Hallebardes triangulaires. M. 204; G. 82; Fr. 5.	<i>Beau à Très Beau</i>	475
*1004	- Victor Emmanuel II (1861-1878), 20 lire, 1865 T, Turin. M. 135; G. 9; Fr. 11.	<i>Très Beau</i>	230
*1005	- 5 lire, 1878 R, Rome. M. 191; G. 53; Dav. 140. Nettoyé.	<i>Superbe</i>	80
*1006	- Umberto Ier (1878-1900), 5 lire, 1879 R, Rome. M. 33; G. 24.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1007	- 20 lire, 1882 R, Rome. M. 16; G. 12; Fr. 21.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	240
*1008	- Victor Emmanuel III (1900-1946), 50 lire, 1931, an IX. M. 37; G. 20; Fr. 34.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	400
*1009	- 50 lire, 1933, an XI. Fr. 34; M. 40; G. 23. Rare.	<i>Superbe</i>	600
*1010	<b>NEDERLAND, BATENBURG</b> , Willem van Bronckhorst (1556-1573), daalder, z.j. (1556). Met titel van Karel V. Vz/ Wapenschild onder een toernooihelm. Muntmeesterteken: granaatappel. Kz/ Gekroonde rijksarend. v.d.Ch. 10, 18; Delm. 524; <i>CNM</i> 2.05.10. 28,45 g.	<i>Zeer Fraai</i>	600
*1011	- <b>GELDERLAND, Hertogdom</b> , Philips II (1555-1581), Philipsdaalder, 1557, Nijmegen. Met titel van koning van Engeland. Vz/ Geharnast bb. l. Jaartal op einde van de legende. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 210-6aa; Delm. 29a; <i>CNM</i> 2.17.8. 33,36 g. Gereinigd.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	200
1012	- vijfde Philipsdaalder, 1567, Nijmegen. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 212-6d; <i>CNM</i> 2.17.20. 5,38 g. Gesnoeid.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	40
*1013	- Bourgondische rijksdaalder, 1568, Nijmegen. Vz/ Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 240-6; Delm. 92; <i>CNM</i> 2.17.38. 28,83 g.	<i>Zeer Fraai</i>	200
*1014	- <b>Provincie</b> , halve leeuwendaalder, 164[ ]. Vz/ Ridder achter Hollands wapen. Kz/ Klimmende leeuw l. Delm. 869; Verk. 11, 3. 12,92 g. Zeldzaam.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	85
*1015	- kwart gulden (muntmeesterpenning), 1759. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 14, 6. 3,10 g.	<i>Zeer Fraai</i>	85
*1016	- <b>HOLLAND, Provincie</b> , 10 stuiver (Nederlandse halve gulden), 1748. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 54, 2; Delm. 1198. 5,29 g. Mooie patina.	<i>Prachtig à Fleur de Coin</i>	175
*1017	- 10 stuiver (Nederlandse halve gulden), 1761. Vz/ Staande maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 54, 2; Delm. 1198. 5,14 g.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	200
*1018	- <b>KAMPEN, Stad</b> , arendrijksdaalder, 1596. Met titel van Rudolf II. Vz/ Stadspoort met drie torens. Jaartal tussen de torens. Kz/ Gekroonde rijksarend. Verk. 160, 1; Delm. 700; Dav. 8881. 25,95 g.	<i>Zeer Fraai</i>	650
*1019	- <b>OVERIJSEL, Provincie</b> , zilveren dukaat, 1699. Vz/ Staande ridder r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 139, 2; Delm. 987. 27,95 g.	<i>Zeer Fraai</i>	225
*1020	- <b>UTRECHT, Provincie</b> , Nederlandse 1 gulden, 1764. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 111, 2; Delm. 1182. 10,55 g.	<i>bijna Prachtig</i>	100
*1021	- <b>ZEELAND, Provincie</b> , dubbele dukaat met de ridder, 1660. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 78, 3; Delm. 881. 6,80 g. Montagesporen. Zeldzaam.	<i>Zeer Fraai</i>	500
*1022	- zilveren dukaat, 1771. Vz/ Staande ridder naar r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 87, 1; Delm. 976. 28,02 g. Defect aan de rand.	<i>Zeer Fraai</i>	125
*1023	- <b>ZWOLLE, Stad</b> , dukaat, z.j. (ca. 1600). Spaans type, met S. Vz/ Bb. van de katholieke vorsten tegenover elkaar. Daarboven stadswapen. Met letter S tussen de portretten. Kz/ Gekroond Spaans wapen. Verk. 220, 2 var.; Delm. 1130; van der Wiel, <i>Zwolle</i> , 15; <i>CNM</i> 2.52.11. 3,41 g.	<i>bijna Prachtig</i>	1.250
*1024	- De Bataafse Republiek (1795-1806), zilveren dukaat, 1805, Utrecht. Sch. 74; Delm. 982; Dav. 225.	<i>Zeer Fraai</i>	150
*1025	- <b>Franse bezetting</b> , Napoleon I (1804-1814), 5 frank, 1813, Utrecht. Gad. 584; Sch. 166; Dav. 85. Gereinigd. Zeldzaam.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	200
*1026	- <b>Koninkrijk</b> , Willem I, souverain-vorst (1813-1815), dukaat, 1815. Met wapentje Utrecht. Sch. 201; Fr. 331.	<i>bijna Prachtig</i>	375

*1027	- Willem I (1815-1840), 3 gulden, 1818, Utrecht. Sch. 240; Dav. 233. Gereinigd. Vlekjes aan de rand.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	1.000
*1028	- 1 gulden, 1820, Utrecht. Sch. 260. Gereinigd.	<i>Zeer Fraai</i>	250
*1029	- 3 gulden, 1824, Utrecht. Sch. 246; Dav. 233. Vlekjes aan de rand. Gereinigd.	<i>Prachtig</i>	950
*1030	- 25 cents, 1826, Utrecht. Sch. 290. Vlekjes.	<i>Prachtig</i>	75
*1031	- 1 gulden, 1840. Sch. 278.	<i>Fraai</i>	75
*1032	- Willem III (1849-1890), 1/2 cent, 1886. Sch. 728.	<i>Prachtig</i>	75
*1033	<b>PALAOS</b> , République (1994- ), 1 dollar, 2009. 150e anniversaire de la fondation des Salésiens de Don Bosco. 1,25 g.	<i>Flan poli</i>	50
*1034	<b>POLOGNE</b> , Sigismond II Auguste (1544-1572), Groschen, 1546, Lituanie pour la Pologne. D/ B. cour. à d. R/ Cavalier à g. Gum. 610; Kopicki 3280. 1,63 g. Frappe partiellement faible. Date peu commune.	<i>Très Beau</i>	100
*1035	<b>RUSSIE</b> , Nicolas II (1894-1917), 10 roubles, 1899 AF. Bitkin 4; Uzd. 331; Fr. 179.	<i>Beau à Très Beau</i>	375
*1036	- 10 roubles, 1899 Φ3. Bitkin 6; Uzd. 333; Fr. 179.	<i>Très Beau</i>	400
*1037	<b>SUISSE, BALE, Ville</b> , demi-Taler, 1741. D/ Basilic à g., ten. l'écu de la ville. R/ Vue de la ville sous huit écussons. D.T. 754b; <i>coll. Wüthrich</i> 1064 (cet exemplaire). 13,06 g.	<i>Très Beau</i>	200
*1038	- <b>BERNE, Ville</b> , Rollbatzen, s.d. (1500-1528). D/ Ecu à l'ours sous une aigle bicéphale éployée. R/ Croix. Geiger 36. 3,01 g.	<i>Très Beau</i>	75
*1039	- <b>LUCERNE, Canton</b> , Neutaler de 4 Franken, 1814. D.T. 53b; Dav. 364.	<i>Superbe</i>	500
*1040	- <b>ZUG, Canton</b> , demi-Taler, 1621. D/ Saint Michel agenouillé à g., ten. un gl. cr. et l'écu de la ville. R/ Aigle impériale. D.T. 1240b; Wielandt, <i>Zug</i> , 50. 14,02 g.	<i>Très Beau</i>	225
*1041	- <b>Confédération helvétique</b> , 2 Rappen, 1888 B, Berne. Divo 110. Petits coups sur la tranche.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	75
*1042	<b>TCHAD</b> , République (1960- ), 10.000 francs, 1970, Bruxelles. Président Nasser. 205 exemplaires frappés. Fr. 2b; K.M. 14. Ecrin. Très rare.	<i>Flan poli</i>	3.000
L'émission de ces monnaies fut décidée sous le régime de François Tombalbaye et fut effectuée à la monnaie de Bruxelles. Leur frappe fut arrêtée en raison de l'assassinat de Tombalbaye et de la guerre civile au Tchad. La quasi totalité des monnaies émises fut refondue, seuls quelques exemplaires échappèrent à la destruction.			
*1043	- 300 francs, 1970. John F. Kennedy. 10e anniversaire de l'Indépendance. 504 ex. frappés. K.M. 7.	<i>Fleur de Coin</i>	300
*1044	- 200 francs, 1970. Martin Luther King. 10e anniversaire de l'Indépendance. 952 ex. frappés. K.M. 4.	<i>Fleur de Coin</i>	125
*1045	- 200 francs, 1970. Charles de Gaulle. 10e anniversaire de l'Indépendance. 442 ex. frappés. K.M. 5.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*1046	- 200 francs, 1970. Président Nasser. 10e anniversaire de l'Indépendance. 435 ex. frappés. K.M. 6.	<i>Fleur de Coin</i>	125
*1047	- 100 francs, 1970. Robert Kennedy. 10e anniversaire de l'Indépendance. 975 ex. frappés. K.M. 1.	<i>Fleur de Coin</i>	75

## MONDE ORIENTAL

*1048	<b>EMPIRE OTTOMAN</b> , Abdul Aziz (AD 1861-1876/AH 1277-1293), 25 kurush, AH 1277, year 5, Constantinople. Ölçer, <i>Abdülaziz</i> , 32065; Sultan 3634.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*1049	- Mehmet V (1909-1918), 100 kurush, AH 1327, an 2, Constantinople. Sultan -; Pere 1023; Fr. 52. Petit coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	275
*1050	<b>TUNISIE, Protectorat français</b> , `Ali Bey (AD 1882-1902/AH 1299-1320), 20 francs, AH 1308/AD 1891 A, Paris. Lecompte 443; G.C. 112.	<i>Très Beau</i>	225
*1051	- 10 francs, AH 1308/1891 AD A, Paris. Lecompte 404; Fr. 13.	<i>Très Beau</i>	125
*1052	- 20 francs, AH 1309/1892 AD A, Paris. Lecompte 444; G.C. 112; Fr. 12.	<i>Très Beau</i>	225
*1053	- 20 francs, AH 1310/1892 AD A, Paris. Lecompte 445; G.C. 112; Fr. 12.	<i>Très Beau</i>	225
*1054	- 20 francs, AH 1315/1897 AD A, Paris. Lecompte 451; Fr. 12.	<i>Très Beau</i>	225
*1055	- 20 francs, AH 1319/1901 AD A, Paris. Lecompte 456; G.C. 112; Fr. 12.	<i>Très Beau</i>	225
*1056	- Muhammad al-Hadi Bey (AD 1902-1906/AH 1320-1324), 20 francs, AH 1321/AD 1903 A, Paris. G.C. 113; Lecompte 458; Fr. 12.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
1057	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau</i>	225



1058	- 20 francs, AH 1322/1904 AD A, Paris. G.C. 113; Lecompte 460; Fr. 12.	<i>Très Beau</i>	225
*1059	<b>ARABIE SAOUDITE</b> , Abd al-Aziz ibn Sa`ud (AD 1905-1953/AH 1322-1373), guinée, AH 1370. Fr. 1.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	300

## MONNAIES MODERNES A PRIX FAVORABLES

1060	<b>AFRIQUE DU SUD</b> , lot de 3 p.: 5 shillings 1960; 2 shillings 1943; 20 cents 1962. K.M. 29, 55, 61.	<i>Très Beau et Superbe</i>	7
1061	<b>AFRIQUE EQUATORIALE FRANCAISE</b> , 50 centimes, 1943 SA, Pretoria. A.E.F. LIBRE. G.C. 5; Lecompte 9.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	15
1062	<b>ALLEMAGNE. AIX-LA-CHAPELLE (AACHEN)</b> , Ville, 3 Mark, 1754. Men. 262. Troué.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1063	- 12 heller, 1759. Men. 293.	<i>Beau</i>	4
1064	- 12 heller, 1760. Men. 294.	<i>Beau</i>	4
1065	- 12 heller, 1765. Men. 297.	<i>très bien conservé/Beau</i>	4
1066	- <b>ANHALT-BERNBURG</b> , Viktor Friedrich (1721-1765), 1/48 Taler, 1761. Mann 666.	<i>Très Beau</i>	35
1067	- <b>BADE</b> , Friedrich Ier (1856-1907), 2 Mark, 1876 G. J. 26; A.K.S. 153.	<i>Beau</i>	20
1068	- 2 Mark, 1902 G. 50 ans de règne. J. 30; A.K.S. 157.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
1069	- 2 Mark, 1906. Noces d'or. J. 34; A.K.S. 159.	<i>Superbe</i>	35
1070	- 2 Mark, 1907 G. J. 32; A.K.S. 155.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
1071	- <b>BAVIERE</b> , Ludwig Ier (1825-1848), 1/2 Gulden, 1838. J. 61; A.K.S. 79. Taches.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1072	- Ludwig II (1864-1886), 2 Mark, 1876 D. J. 41; A.K.S. 195.	<i>Beau</i>	25
1073	- Otto (1886-1913), 2 Mark, 1906 D. J. 45; A.K.S. 204.	<i>Très Beau</i>	20
1074	- 2 Mark, 1907 D. J. 45; A.K.S. 204.	<i>presque Très Beau</i>	12
1075	- <b>BRANDEBOURG-PRUSSE</b> . Georg Wilhelm (1619-1640). Groschen (Dreipölker). 1623. Königsberg. Kopicki 3895; K.M. 56.	<i>Très Beau</i>	18
1076	- Groschen (Dreipölker), 1624, Königsberg. Kopicki 3897; K.M. 56. 0,99 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1077	- Groschen, 1624, Königsberg. K.M. 116-1. 1,06 g. Rare.	<i>Très Beau</i>	50
1078	- Groschen, 1625, Königsberg. Kopicki 3901; K.M. 116-1. 0,94 g.	<i>Beau</i>	20
1079	- Groschen, 1627, Königsberg. Kopicki 9304; K.M. 116-1. 0,80 g.	<i>très bien conservé à Beau</i>	10
1080	- Friedrich Wilhelm (1640-1688), 1/24 Taler (Groschen), 1669 IL, Berlin. K.M. 374. 1,80 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1081	- Friedrich III (1688-1701), 2/3 Taler, 1691 LCS. Faux d'époque en laiton. Traces d'argenture. Rare.	<i>Beau</i>	50
1082	- <b>BRUNSWICK</b> , Ville, Hohlpfennig, s.d. (1627-1657). Jesse 254 ss. 0,53 g.	<i>Très Beau</i>	30
1083	- <b>BRUNSWICK-WOLFENBÜTTEL</b> , Friedrich Ulrich (1613-1634), 1/24 Taler, 1619. Anonyme. Au titre de Matthias II. Welter 1306. 1,05 g. Frappe partiellement faible.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
1084	- Carl II (1815-1830), 1 Pfennig, 1819, Brunswick. Sous régence de George IV, roi d'Angleterre (1820-1823). Welter 2966; J. 220a var.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
1085	- 1/12 Taler, 1826 CvC. J. 237 a; A.K.S. 57.	<i>Très Beau</i>	25
1086	- <b>COESFELD</b> , Ville, 8 Pfennig, 1713. Schön 8.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1087	- <b>CONSTANCE</b> . Evêché, Hugo von Hohenlandenberg (1496-1532), Batzen, 1519. Au titre de Maximilien Ier. Cahn 82 var.; Schulten 1703. 3,10 g.	<i>presque Très Beau</i>	40
1088	- <b>Ville</b> , Batzen, s.d. (1499-1533). Nau 59; Schulten 1715. 3,50 g.	<i>Très Beau</i>	45
1089	- 10 Kreuzer, s.d. Au titre de Ferdinand II (1619-1637). Nau 165 var.	<i>Très Beau</i>	40
1090	- <b>FRANCFORT</b> , Ville impériale, Turnosgroschen, 1680. J.& F. 568. 2,30 g.	<i>Très Beau</i>	75
1091	- Heller, 1773 PB. J.& F. 878b.	<i>Fleur de Coin</i>	30
1092	- <b>Ville libre</b> , Judenpfennig, 1819. J. 10; J.& F. 1999.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1093	- <b>HAMBOURG</b> , Ville libre, 2 Mark, 1904 J. J. 63; A.K.S. 48.	<i>Très Beau</i>	25

1094	- <b>HANOVRE</b> , Georg V (1851-1866), 1/12 Taler, 1853 B. J. 85; A.K.S. 146.	<i>Superbe</i>	20
1095	- 1/6 Taler, 1862 B. J. 95; A.K.S. 145. Griffes au droit.	<i>Superbe</i>	30
1096	- <b>Ville</b> , Dreier, 1657. Buck & Meier 215. 0,58 g. Flan court.	<i>Très Beau</i>	40
1097	- Groschen (1/24 Taler), 1666 AS. Au titre de Léopold Ier. Buck & Meier 248a. 1,61 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
1098	- 4 Mariengroschen, 1667 AS. Buck & Meier 253a. 2,46 g.	<i>Très Beau</i>	50
1099	- 4 Mariengroschen, 1670 AS. Buck & Meier 280. 2,44 g. Fine fêlure.	<i>Très Beau</i>	50
1100	- <b>HILDESHEIM</b> , Evêché, Ferdinand de Bavière (1612-1650), 1/24 Taler (Groschen), 1613, Moritzberg. Au titre de Mathias. K.M. 24. 1,75 g.	<i>Très Beau</i>	30
1101	- <b>MANSFELD</b> , Günther IV, Ernst II, Hoyer VI, Gebhard VII et Albrecht VII (1486-1526), Hohlpfennig, s.d. (vers 1519-1520). Tornau 53; Schulten 2009. 0,33 g.	<i>Très Beau</i>	35
1102	- <b>MAYENCE</b> , Archevêché, Friedrich Carl Joseph von Erthal (1774-1802), 3 Kreuzer, 1796. Schön 76. Trouée. <i>Beau</i>		8
1103	- <b>MÜNSTER</b> , Chapitre, 3 Pfenning, 1739. Schön 8; K.M. 430.	<i>Beau</i>	5
1104	- 3 Pfenning, 1748. Schön 8.	<i>très bien conservé</i>	3
1105	- 3 Pfenning, 1753. Schön 8; K.M. 430.	<i>Beau</i>	5
1106	- 3 Pfenning, 1759. Schön 8; K.M. 430.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1107	- 4 Pfenning, 1762. Schön 10.	<i>Très Beau</i>	15
1108	- <b>Ville</b> , 3 Pfennig, 1602. K.M. 302.	<i>Très Beau</i>	30
1109	- <b>POMERANIE-STETTIN</b> , Bogislaus X (1474-1523), Schilling, 1502, Stettin. Dan., <i>Pommern</i> , 391; Schulten 2768.	<i>Très Beau</i>	60
1110	- <b>PRUSSE</b> , Friedrich Wilhelm III (1797-1840), 1/6 Taler, 1812 A. J. 31; A.K.S. 24.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
1111	- 1/6 Taler, 1813 A. J. 31; A.K.S. 24.	<i>très bien conservé</i>	3
1112	- 1/6 Taler, 1814 A. J. 31; A.K.S. 24.	<i>très bien conservé</i>	3
1113	- 1/6 Taler, 1815 A. J. 31; A.K.S. 24.	<i>très bien conservé</i>	3
1114	- 2 pfennige, 1821 A. J. 43; A.K.S. 34.	<i>Beau</i>	4
1115	- 1 silbergroschen, 1821 A. J. 56; A.K.S. 27.	<i>Beau</i>	5
1116	- Friedrich Wilhelm IV (1840-1861), 1 Silbergroschen, 1850 A. J. 66; A.K.S. 85.	<i>Très Beau</i>	10
1117	- 2 1/2 Silbergroschen, 1850 A. A.K.S. 83.	<i>Beau</i>	6
1118	- 3 Pfennige, 1853 A. A.K.S. 90. Tache au droit.	<i>Très Beau</i>	5
1119	- Silbergroschen, 1854 A. J. 77; A.K.S. 86.	<i>Beau/Très Beau</i>	3
1120	- Silbergroschen, 1856 A. J. 77; A.K.S. 86.	<i>Beau</i>	5
1121	- 3 Pfennige, 1858 A. A.K.S. 90; K.M. 453a.	<i>Très Beau</i>	5
1122	- Wilhelm Ier (1861-1888), Silbergroschen, 1862 A. J. 89; A.K.S. 103.	<i>Très Beau</i>	5
1123	- Silbergroschen, 1863 A. J. 89; A.K.S. 103.	<i>Beau</i>	3
1124	- 2 Pfenning, 1864 A, Berlin. J. 51; A.K.S. 107.	<i>Très Beau</i>	5
1125	- 3 Pfennige, 1866 A. J. 52; A.K.S. 106.	<i>Très Beau</i>	5
1126	- 2 1/2 Silbergroschen, 1867 A. J. 90; A.K.S. 102.	<i>Beau à Très Beau</i>	12
1127	- 3 Pfennige, 1868 A. J. 52; A.K.S. 106.	<i>Très Beau</i>	5
1128	- Silbergroschen, 1869 A. J. 89; A.K.S. 103.	<i>Très Beau</i>	5
1129	- Silbergroschen, 1871 A. J. 89; A.K.S. 103.	<i>Fleur de Coin</i>	25
1130	- 1 Pfenning, 1871 C, Frankfurt. J. 50; A.K.S. 108.	<i>Très Beau</i>	7
1131	- 2 Mark, 1876 A. J. 96A; A.K.S. 115.	<i>Beau</i>	10
1132	- 2 Mark, 1876 C. J. 96C; A.K.S. 115.	<i>Beau</i>	20
1133	- 2 Mark, 1877 A. J. 96A; A.K.S. 115.	<i>Beau</i>	20
1134	- 2 Mark, 1877 C. J. 96C; A.K.S. 115.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1135	- 2 Mark, 1883 A. J. 96.	<i>Beau à Très Beau</i>	50



1136	- Friedrich III (1888), 2 Mark, 1888 A. J. 98; A.K.S. 122. Petit coup au droit. Patine.	<i>presque Superbe</i>	(6)
1137	- Wilhelm II (1888-1918), 2 Mark, 1901. Bicentenaire du royaume. J. 105; A.K.S. 136. Petites taches.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	15
1138	- 2 Mark, 1904 A. J. 102; A.K.S. 134.	<i>Très Beau</i>	12
1139	- 2 Mark, 1907 A. J. 102; A.K.S. 134.	<i>Très Beau</i>	10
1140	- 3 Mark, 1912 A. J. 103; A.K.S. 131.	<i>Très Beau à Superbe</i>	18
1141	- 3 Mark, 1913 A. 25 ans de règne. J. 112; A.K.S. 141. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	20
1142	- 5 Mark, 1914 A. J. 114; A.K.S. 130. Petits coups.	<i>Superbe/Fleur de Coin</i>	(6)
1143	- 3 Mark, 1914 A. J. 113; A.K.S. 132. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau/Superbe</i>	30
1144	- <b>Duché</b> , Albert de Brandebourg (1525-1569), Groschen, 1531, Königsberg. Schulten 2810; Neumann 45. 2,00 g. Flan légèrement fêlé à 2 h.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
1145	- Groschen, 1543, Königsberg. Schulten 2811; Neumann 46. 1,91 g. Légère patine.	<i>presque Superbe</i>	50
1146	- <b>RATISBONNE (REGENSBURG)</b> , Ville impériale, Pfennig, 1535-1551. Beckenbauer 2301-2310.	<i>Très Beau</i>	25
1147	- Kreuzer, 1626. Beckenbauer 6604.	<i>Très Beau</i>	20
1148	- Kreuzer, 1628. Beckenbauer 6606.	<i>Très Beau</i>	20
1149	- 1/2 Batzen (2 Kreuzer), 1634 (1635-1637). Beckenbauer 6516. Petites taches de vert-de-gris.	<i>Superbe</i>	40
1150	- Kreuzer, 1644. Beckenbauer 6614.	<i>Très Beau</i>	20
1151	- 1/2 Kreuzer, 1666. Uniface. Beckenbauer 6715.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1152	- Kreuzer, 1696 MF. Beckenbauer 6632.	<i>Superbe</i>	50
1153	- Pfennig, 1767. Beckenbauer 7811. Petite tache de vert-de-gris.	<i>Fleur de Coin</i>	20
1154	- Kreuzer, 1767 R. Beckenbauer 7705.	<i>Superbe</i>	40
1155	- Pfennig, 1776. Beckenbauer 7813.	<i>Fleur de Coin</i>	25
1156	- Kreuzer, 1776 B. Beckenbauer 7708.	<i>Superbe</i>	40
1157	- Pfennig, 1779. Beckenbauer 7815.	<i>Superbe</i>	15
1158	- <b>SAXE, Royaume</b> , Friedrich August III (1904-1918), 3 Mark, 1913 E. J. 135; A.K.S. 185. Fines griffes au droit et au revers.	<i>Très Beau à Superbe</i>	25
1159	- <b>SAXE-GOTHA-ALTENBURG</b> , Friedrich III (1732-1772), Groschen, 1755, Gotha. Bicentenaire de la Pacification religieuse. Steguweit 279; Mers. 3240. 1,88 g.	<i>Très Beau</i>	50
1160	- <b>WALDECK-PYRMONT</b> , Friedrich (1763-1812), 3 Pfennig, 1810 FW. J. 6; A.K.S. 8.	<i>Beau</i>	40
1161	- lot de 2 p.: Georg Heinrich, 1/6 Taler 1845 A (B); Georg Victor, 1 Silbergroschen 1867 B (SUP à FDC). J. 38B, 39.		35
1162	- <b>WESTPHALIE</b> , Ludwig X (1802-1806), 1/2 Stüber, 1805. Schön 7. Cassure du coin au revers.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1163	- <b>WIED-NEUWIED</b> , Johann Friedrich Alexander (1737-1791), 12 kreuzer, 1755. Schön 39. Troué.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1164	- <b>WURTEMBERG</b> , Ulrich (1498-1550), Dreier, 1534-1550. Klein & Raff 61.5; Saurma 693 (premier règne). 0,92 g. Trace de pliure.	<i>presque Très Beau</i>	100
1165	- <b>Royaume</b> , Friedrich Ier (1806-1816), 6 Kreuzer, 1807. J. 9; A.K.S. 51.	<i>presque Superbe</i>	50
1166	- Karl (1864-1891), 2 Mark, 1877 F. J. 172; A.K.S. 140.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
1167	- Wilhelm II (1891-1918), 2 Mark, 1906 F. J. 174; A.K.S. 145.	<i>presque Superbe</i>	40
1168	- 2 Mark, 1907 F. J. 174; A.K.S. 145.	<i>Très Beau</i>	20
1169	- 2 Mark, 1908 F. J. 174; A.K.S. 145.	<i>presque Superbe</i>	40
1170	- 3 Mark, 1912 F. J. 175; A.K.S. 144.	<i>presque Superbe</i>	25
1171	- 2 Mark, 1912 F. J. 174; A.K.S. 145.	<i>Très Beau à Superbe</i>	35
1172	- <b>Deuxième Reich</b> , Wilhelm II (1888-1918), 1 Mark, 1906 G. J. 17; A.K.S. 2.	<i>Très Beau</i>	20
1173	- 1 Mark, 1910 F. J. 17; A.K.S. 2.	<i>Très Beau</i>	10
1174	- 10 Pfennig, 1914 A, Berlin. J. 13; A.K.S. 12.	<i>Très Beau</i>	4
1175	- <b>République de Weimar</b> , (1919-1933), 50 Pfennig, 1921 A, Berlin. J. 301; A.K.S. 37.	<i>Superbe</i>	3
1176	- 50 Pfennig, 1922 A, Berlin. J. 301; A.K.S. 37.	<i>Superbe</i>	3

1177	- 500 Mark, 1923 A. Berlin. J. 305; A.K.S. 23.	<i>Superbe</i>	5
1178	- 3 Mark, 1924 D. J. 312; A.K.S. 30.	<i>Très Beau</i>	50
1179	- 50 Reichspfennig, 1927 A. J. 324; A.K.S. 40.	<i>Très Beau</i>	3
1180	- 50 Reichspfennig, 1928 A. J. 324; A.K.S. 40.	<i>Très Beau</i>	3
1181	- <b>Monnaies de nécessité</b> , Aix-la-Chapelle, 25 Pfennig, 1921.	<i>Très Beau</i>	8
1182	- Hambourg, ville libre, 200.000 Mark, 1923 J. J. N33.	<i>Superbe</i>	15
1183	- <b>République fédérale</b> , (1949- ), 5 Mark, 1968 G. Johannes Gutenberg. J. 397; A.K.S. 219.	<i>Flan poli</i>	60
1184	- 5 Mark, 1968 J. Friedrich Raiffeisen. J. 396; A.K.S. 217.	<i>presque Fleur de Coin</i>	10
1185	- 10 Mark, 1972 D. Jeux Olympiques, 1e série. J. 401a; A.K.S. 200.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1186	- 10 Mark, 1972 D. Jeux Olympiques, 3e série. J. 402; A.K.S. 201.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1187	- 10 Mark, 1972 D. Jeux Olympiques, 4e série. J. 403; A.K.S. 202.	<i>Flan poli</i>	15
1188	- 10 Mark, 1972 D. Jeux Olympiques, 5e série. J. 404; A.K.S. 203.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1189	- 10 Mark, 1972 D. Jeux Olympiques, 6e série. J. 405; A.K.S. 205.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1190	- 10 Mark, 1972 F. Jeux Olympiques, 3e série. J. 402; A.K.S. 201.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1191	- 10 Mark, 1972 F. Jeux Olympiques, 4e série. J. 403; A.K.S. 202.	<i>Flan poli</i>	15
1192	- 10 Mark, 1972 F. Jeux Olympiques, 5e série. J. 404; A.K.S. 203.	<i>Flan poli</i>	15
1193	- 10 Mark, 1972 F. Jeux Olympiques, 6e série. J. 405; A.K.S. 205.	<i>Flan poli</i>	15
1194	- 10 Mark, 1972 G. Jeux Olympiques, 1e série. J. 401a; A.K.S. 200.	<i>Flan poli</i>	15
1195	- 10 Mark, 1972 G. Jeux Olympiques, 2e série. J. 401b; A.K.S. 204.	<i>Flan poli</i>	15
1196	- 10 Mark, 1972 G. Jeux Olympiques, 3e série. J. 402; A.K.S. 201.	<i>Flan poli</i>	15
1197	- 10 Mark, 1972 G. Jeux Olympiques, 4e série. J. 403; A.K.S. 202.	<i>Flan poli</i>	15
1198	- 10 Mark, 1972 G. Jeux Olympiques, 5e série. J. 404; A.K.S. 203.	<i>Flan poli</i>	15
1199	- 10 Mark, 1972 G. Jeux Olympiques, 6e série. J. 405; A.K.S. 205.	<i>Flan poli</i>	15
1200	- 10 Mark, 1972 J. Jeux Olympiques, 1e série. J. 401a; A.K.S. 200.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1201	- 10 Mark, 1972 J. Jeux Olympiques, 3e série. J. 402; A.K.S. 201.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1202	- 10 Mark, 1972 J. Jeux Olympiques, 4e série. J. 403; A.K.S. 202.	<i>Flan poli</i>	15
1203	- 10 Mark, 1972 J. Jeux Olympiques, 5e série. J. 404; A.K.S. 203.	<i>Flan poli</i>	15
1204	- 10 Mark, 1972 J. Jeux Olympiques, 6e série. J. 405; A.K.S. 205.	<i>Flan poli</i>	15
1205	- 5 Mark, 1973 D. J. 387; A.K.S. 103.	<i>Très Beau à Superbe</i>	10
1206	- 5 Mark, 1973 G. Parlement de Francfort. Y. 135; K.M. 137.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	8
1207	- 5 Mark, 1973 G. Parlement de Francfort. J. 412; A.K.S. 226.	<i>Fleur de Coin</i>	8
1208	- 5 Mark, 1973 J. Nicolas Copernic. J. 411; A.K.S. 225.	<i>Fleur de Coin</i>	5
1209	- 5 Mark, 1974 D. Emmanuel Kant. J. 414; A.K.S. 228.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	5
1210	- 5 Mark, 1974 F. Constitution. J. 413; A.K.S. 227.	<i>Flan poli</i>	9
1211	- 5 Mark, 1975 F. Protection des monuments. J. 417; A.K.S. 230.	<i>Flan poli</i>	8
1212	- 5 Mark, 1975 J. Friedrich Ebert. J. 415; K.M. 141.	<i>Fleur de Coin</i>	8
1213	- 5 Mark, 1976 D. von Grimmshausen. J. 419; A.K.S. 232.	<i>Fleur de Coin</i>	5
1214	- 5 Mark, 1977 G. Heinrich von Kleist. J. 421; A.K.S. 234. Petites taches.	<i>Flan poli</i>	8
1215	- 5 Mark, 1977 J. Carl Friedrich Gauss. K.M. 145.	<i>Flan poli</i>	15
1216	- 5 Mark, 1977 J. Carl Friedrich Gauss. J. 420; A.K.S. 233. Petite griffe au revers.	<i>Fleur de Coin</i>	4
1217	- 5 Mark, 1978 D. Gustav Stresemann. J. 422; A.K.S. 235.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	4
1218	- 5 Mark, 1978 F. Balthasar Neumann. J. 423; A.K.S. 236.	<i>Flan poli</i>	8
1219	- 5 Mark, 1979 G. Otto Hahn. J. 426; A.K.S. 238.	<i>Flan poli</i>	5
1220	- 5 Mark, 1979 J. Hamburg. 150ème anniversaire institut archéologique allemand. J. 425; A.K.S. 237.	<i>Fleur de Coin</i>	5
1221	- 5 Mark, 1981 G. Carl von Stein. J. 430; A.K.S. 242.	<i>Flan poli</i>	5



1222	- 5 Mark, 1984 D. Gründung des Deutschen Zollvereins 1834. J. 435; A.K.S. 247.	<i>Flan poli</i>	5
1223	- 5 Mark, 1985 F. Année de la musique. J. 437; A.K.S. 249.	<i>Flan poli</i>	5
1224	- 5 Mark, 1986 D. 600e anniversaire de l'Université de Heidelberg. J. 439; A.K.S. 251.	<i>Flan poli</i>	5
1225	- 10 Mark, 1987 J. 750e anniversaire de la ville de Berlin. J. 441; A.K.S. 253. Petits coups sur la tranche.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	8
1226	- lot de 11 p. commémoratives de 5 Mark: 1968 G Gutenberg (FP), 1969 F Mercator, 1973 J Copernic, 1973 G Parlement de Francfort, 1974 F Constitution, 1974 D Kant, 1975 F Année européenne pour la protection des monuments, 1975 G Schweitzer, 1977 J Gauss, 1977 G von Kleist, 1978 F Neumann (FP).	<i>Fleur de Coin</i>	100
1227	- <b>République démocratique</b> , (1949-1990), 10 Pfennig, 1952 E. J. 1507; Schön 7b.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	40
1228	- 10 Mark, 1967. Käthe Kollwitz. J. 1519; A.K.S. 462.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	60
1229	- 10 Mark, 1968. Johann Gutenberg. J. 1523; A.K.S. 453.	<i>Fleur de Coin</i>	40
1230	- 10 Mark, 1969. Johann Friedrich Böttger. J. 1527; A.K.S. 454.	<i>Fleur de Coin</i>	50
1231	- 5 Mark, 1969. Heinrich Hertz. J. 1526; A.K.S. 502.	<i>presque Fleur de Coin</i>	25
1232	- 20 Mark, 1970. Friedrich Engels. J. 1529; A.K.S. 420.	<i>Fleur de Coin</i>	60
1233	- 10 Mark, 1971. Albrecht Dürer. J. 1532; A.K.S. 456.	<i>Fleur de Coin</i>	50
1234	- 20 Mark, 1973. August Bebel. J. 1547; A.K.S. 427.	<i>Fleur de Coin</i>	50
1235	- 10 Mark. 1973. Festival de la Jeunesse à Berlin. J. 1545; A.K.S. 760.	<i>Fleur de Coin</i>	5
1236	- 10 Mark, 1974. 25e anniversaire de la D.D.R. J. 1552; A.K.S. 462.	<i>Fleur de Coin</i>	40
1237	- 5 Mark, 1974. Philipp Reis. J. 1550; A.K.S. 510.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1238	- 10 Mark, 1975. Albert Schweitzer. J. 1554; A.K.S. 464.	<i>Fleur de Coin</i>	50
1239	- 10 Mark, 1976. Carl Maria von Weber. J. 1562; A.K.S. 466.	<i>Fleur de Coin</i>	60
1240	- 20 Mark, 1977. Carl Friedrich Gauss. J. 1563; A.K.S. 432.	<i>presque Fleur de Coin</i>	60
1241	- 5 Mark, 1977. Friedrich Ludwig Jahn. J. 1564; A.K.S. 514.	<i>Fleur de Coin</i>	30
1242	- lot de 16 p. commémoratives: 5 Mark 1969 (20e anniversaire de la DDR), 1971 A (Berlin, capitale de la DDR), 1972 (Meissen, 2); 10 Mark 1972 (Buchenwald, 2), 1973 (Weltfestspiele, 2), 1974 (25e anniversaire de la DDR, 2), 1975 (Pacte de Varsovie); 20 Mark 1971 (Mann), 1971 (Thälmann), 1972 (Schiller), 1972 (Pieck), 1973 (Grotewohl). J. 1524, 1531, 1535, 1536, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1548, 1551, 1557.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	50
1243	<b>AMERIQUE LATINE</b> , lot de 35 p.: Argentine, 1 peso 1958, 1960 (K.M. 33); Bolivie, 50 centavos 1939 (2); Colombie, 5 pesos 1968; 20 centavos 1951; Panama, 5 centesimos 1962 (20); Paraguay 5 pesos 1939; 1 peso 1938 (3); Pérou, 1, 1/2 sol, 25, 10 et 5 centavos 1967. La plupart FDC.		30
1244	<b>ARGENTINE</b> , 2 centavos, 1884. K.M. 33.	<i>Très Beau</i>	3
1245	- 2 centavos, 1890. K.M. 33.	<i>Très Beau à Superbe</i>	3
1246	- 1 centavo, 1890. K.M. 32.	<i>Très Beau</i>	3
1247	- 2 centavos, 1891. K.M. 33.	<i>Superbe</i>	5
1248	- série FDC, 1978. Coupe du monde de football. K.M. MS5.	<i>Fleur de Coin</i>	35
1249	<b>AUSTRALIE</b> , Georges V (1910-1936), penny, 1913. K.M. 23.	<i>Très Beau</i>	3
1250	- 1 florin, 1927 M, Melbourne. Parlement. K.M. 31.	<i>Très Beau</i>	12
1251	<b>SAINT EMPIRE</b> , Ferdinand Ier (1521-1564), denier, 1536 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Superbe</i>	15
1252	- denier, 1537 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau</i>	10
1253	- denier, 1538 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau à Superbe</i>	15
1254	- denier, 1539 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau à Superbe</i>	12
1255	- denier, 1540 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935. 0,61 g.	<i>Très Beau</i>	10
1256	- denier, 1543 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>presque Superbe</i>	15
1257	- denier, 1544 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau à Superbe</i>	12
1258	- denier, 1545 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935. 0,55 g.	<i>presque Très Beau</i>	8
1259	- denier, 1547 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau à Superbe</i>	15

1260	- denier, 1549 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau</i>	10
1261	- denier, 1550 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau à Superbe</i>	12
1262	- denier, 1551 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau à Superbe</i>	15
1263	- denier, 1552 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau</i>	10
1264	- denier, 1553 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau</i>	10
1265	- denier, 1554 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau à Superbe</i>	12
1266	- denier, 1555 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau</i>	15
1267	- denier, 1557 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau</i>	10
1268	- denier, 1558 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 935.	<i>Très Beau à Superbe</i>	12
1269	- denier, 1559 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 936. 0,55 g.	<i>presque Très Beau</i>	8
1270	- denier, 1561 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 936.	<i>Très Beau à Superbe</i>	12
1271	- denier, 1563 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 936.	<i>Très Beau</i>	10
1272	- denier, 1564 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 936.	<i>Très Beau à Superbe</i>	12
1273	- denier, 1565 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 936.	<i>Très Beau</i>	15
1274	- Rodolphe II (1576-1612), denier, 1579 KB, Kremnitz. Type hongrois. Date dans la légende. Huszar 1059.	<i>Très Beau</i>	10
1275	- denier, 1580 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1059.	<i>Très Beau</i>	10
1276	- denier, 1581 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1059.	<i>Très Beau</i>	10
1277	- denier, 1583 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1059.	<i>presque Superbe</i>	18
1278	- denier, 1586 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1059.	<i>Très Beau</i>	15
1279	- denier, 1587 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1059.	<i>Très Beau à Superbe</i>	15
1280	- denier, 1588 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1059.	<i>Très Beau à Superbe</i>	15
1281	- denier, 1591 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1059.	<i>Très Beau à Superbe</i>	15
1282	- denier, 1592 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1059.	<i>Très Beau à Superbe</i>	15
1283	- denier, 1594 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1059.	<i>presque Superbe</i>	18
1284	- Matthias II (1608-1619), denier, 1609 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1139.	<i>Très Beau</i>	15
1285	- denier, 1610 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1139.	<i>Très Beau à Superbe</i>	25
1286	- denier, 1611 KB, Kremnitz. Type hongrois. Au titre de roi de Bohême. Huszar 1140.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1287	- denier, 1613 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1140.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1288	- denier, 1614 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1141.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1289	- denier, 1615 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1141.	<i>Très Beau à Superbe</i>	25
1290	- denier, 1616 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1141.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1291	- denier, 1617 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1141.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1292	- denier, 1619 KB, Kremnitz. Type hongrois. Huszar 1141.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1293	- denier, 1620 KB, Kremnitz. Type hongrois. Frappe posthume. Huszar 1141.	<i>presque Superbe</i>	20
1294	- Ferdinand II (1619-1637), 3 Kreuzer, 1625, Graz. Her. 1078b. 1,73 g. Petite brisure du coin au droit. <i>presque Superbe</i>		30
1295	- Léopold V, archiduc (1619-1632), 3 Kreuzer, s.d. (1619-1625), Hall. K.M. 790.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1296	- Ferdinand Charles, archiduc (1632-1662), 3 Kreuzer, 1650, Hall. K.M. 829.	<i>Superbe</i>	45
1297	- Léopold Ier (1657-1705), 3 Kreuzer, 1667 KB, Kremnitz. Type hongrois. Her. 1582; Huszar 1465. 1,69 g. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	35
1298	- 3 Kreuzer, 1669, Vienne. Her. 1316. 1,63 g. Belle patine.	<i>presque Superbe</i>	25
1299	- 3 Kreuzer, 1670, Vienne. Her. 1317. 1,29 g. Légères traces d'ajustage.	<i>Superbe</i>	25
1300	- 3 Kreuzer, 1670, Graz. Her. 1343. 1,91 g.	<i>Superbe</i>	30
1301	- 6 Kreuzer, 1670 KB, Kremnitz. Type hongrois. Her. 1244; Huszar 1450. 3,24 g. Légère patine.	<i>Superbe</i>	40
1302	- 6 Kreuzer, 1681 IAN, Graz. Her. 1128. 3,25 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
1303	- 3 Kreuzer, 1689, Hall. Her. 1433. 1,44 g.	<i>presque Superbe</i>	20



1304	- 3 Kreuzer, 1694 KB, Kremnitz. Type hongrois. Her. 1606; Huszar 1466. 1,61 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1305	- 3 Kreuzer, 1698 IA, Graz. Her. 1362. 1,69 g.	<i>Superbe</i>	30
1306	- 3 Kreuzer, 1703 IA, Graz. Her. 1367. 1,68 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1307	- 3 Kreuzer, 1704 IA, Graz. Her. 1368. 1,63 g.	<i>Très Beau</i>	15
1308	- Charles VI (1711-1740), 3 Kreuzer, 1719, Graz. Her. 734. 1,60 g.	<i>Très Beau</i>	25
1309	- 3 Kreuzer, 1737, Hall. Her. 763. 1,78 g.	<i>presque Superbe</i>	40
1310	- Marie-Thérèse (1740-1780), Taler, 1755 KB, Kremnitz. Type hongrois. Her. 582; Eypeltauer 261. 27,95 g. Traces de monture.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
1311	- François Ier (1745-1765), lot de 9 p.: 3 Kreuzer 1760 HA; 1 Kreuzer 1760 W, 1762 W (2), 1762 G, 1763 W; 1/2 Kreuzer s.d.; 1 Pfennig 1759 WI, 1765 HA. Her. 560, 632, 634, 635, 637, 650, 657, 662.	<i>Beau</i>	20
1312	- 20 Kreuzer, 1755 PR, Prague. Her. 300; Eypelt. 649. 6,45 g.	<i>presque Très Beau</i>	20
1313	- 20 Kreuzer, 1756 HA, Hall. Her. 286; Eypelt. 648. 6,49 g.	<i>presque Très Beau</i>	20
1314	- 20 Kreuzer, 1759 HA, Hall. Her. 289; Eypelt. 648a. 6,36 g.	<i>Beau</i>	10
1315	- Pfennig, 1759 WI, Vienne. Eypeltauer 713. 2,09 g.	<i>Beau</i>	5
1316	- 1 Kreuzer, 1760 W, Vienne. Her. 632; Eypelt. 704. 10,30 g.	<i>presque Très Beau</i>	10
1317	- 20 Kreuzer, 1763 WI, Vienne. Her. 266; Eypelt. 642. 6,33 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1318	- 20 Kreuzer, 1764 WI, Vienne. Her. 267; Eypelt. 642. 6,21 g. Frappe partiellement faible.	<i>Beau à Très Beau</i>	12
1319	- 20 Kreuzer, 1765 BB EvM-D (1767), Kremnitz. Frappe posthume sous Marie-Thérèse. Her. 329; Eypelt. 730. 6,41 g.	<i>Beau à Tb</i>	15
1320	- 20 Kreuzer, 1765 BI SK-PD (1774), Kremnitz. Frappe posthume sous Marie-Thérèse. Her. -; Eypelt. 730. 6,39 g.	<i>Beau</i>	12
1321	- 20 Kreuzer, 1765 BO SK-PD (1779), Kremnitz. Frappe posthume sous Marie-Thérèse. Her. 341; Eypelt. 730. 6,50 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1322	- 20 Kreuzer, 1765 B P-R (1767), Prague. Frappe posthume sous Marie-Thérèse. Her. 313; Eypelt. 732. 6,19 g.	<i>Beau</i>	12
1323	- 1 Pfennig, 1765 WI, Vienne. Her. 659; Eypelt. 713. 2,14 g. Légères incrustations sur les bords.	<i>Très Beau</i>	10
1324	- 20 Kreuzer, 1765 WI, Vienne. Her. 268; Eypelt. 642. 6,45 g.	<i>Très Beau</i>	25
1325	- 1/2 Kreuzer, s.d., Vienne. Her. 650; Eypelt. 710. 5,09 g.	<i>Très Beau</i>	10
1326	- François II (1792-1806), 6 Kreuzer, 1800 B, Kremnitz. Jaeckel 122.	<i>presque Très Beau</i>	5
1327	- <b>SALZBOURG, Archevêché</b> , Wolf Dietrich von Raitenau (1587-1612), 2 Pfennig, 1603. Probszt 871. 0,58 g.	<i>Superbe</i>	40
1328	- Maximilien Gandolf von Kuenburg (1668-1687), 15 Kreuzer, 1686. Probszt 1674. 5,40 g.	<i>Beau/très bien conservé</i>	15
1329	- Sigismond III von Schrattenbach (1753-1771), Landbatzen (4 Kreuzer), 1753. Probszt 2350.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1330	<b>AUTRICHE</b> , François Ier (1806-1835), 30 Kreuzer, 1807 A, Vienne. Jaeckel 167; K.M. 2149.	<i>Très Beau</i>	6
1331	- 1 Kreuzer, 1816 A, Vienne. Jaeckel 184; K.M. 2113.	<i>Très Beau</i>	3
1332	- 1/2 kreuzer, 1816 A. K.M. 2110.	<i>Très Beau</i>	4
1333	- 1 Kreuzer, 1816 B. Jaeckel 184; K.M. 2113.	<i>Superbe</i>	10
1334	- 1 Kreuzer, 1816 G. K.M. 2113.	<i>Beau à Très Beau</i>	8
1335	- 3 Kreuzer, 1820 A, Vienne. Jaeckel 185.	<i>Beau</i>	15
1336	- Ferdinand Ier (1835-1848), 3 Kreuzer, 1839 A. Jaeckel 241.	<i>Beau</i>	5
1337	- François Joseph Ier (1848-1916), 1/4 florin, 1859 A. Jaeckel 327; K.M. 2214.	<i>Beau</i>	4
1338	- 1 florin, 1859 A, Vienne. Jaeckel 328. Nettoyé.	<i>Superbe</i>	20
1339	- 10 Kreuzer, 1859 V, Venise. Jaeckel 325.	<i>Beau</i>	7
1340	- 4 Kreuzer, 1861 A. Jaeckel 323.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
1341	- 4 Kreuzer, 1861 B. Jaeckel 323.	<i>Beau</i>	5
1342	- République (1918- ), 1 Groschen, 1931. Jaeckel 424; Her. 83.	<i>Fleur de Coin</i>	60
1343	- 2 Schilling, 1932. Haydn. K.M. 2848. Fine griffe.	<i>Superbe</i>	60

1344	- 5 Schilling, 1936. Mariazell. Jaeckel 445.	<i>presque Superbe</i>	50
1345	- 25 Schilling, 1956. Bicentenaire de la naissance de Mozart. Jaeckel 459. Belle patine.	<i>Flan poli</i>	100
1346	- 25 Schilling, 1957. Cathédrale de Mariazell. Jaeckel 460. Belle patine. Petites taches.	<i>Flan poli</i>	100
1347	- 50 Schilling, 1959. Libération du Tyrol. K.M. 2888.	<i>Superbe</i>	15
1348	- 25 Schilling, 1961. Burgenland. Jaeckel 465. Taches.	<i>Flan poli</i>	75
1349	- 25 Schilling, 1962. Anton Bruckner. Jaeckel 466. Belle patine.	<i>Flan poli</i>	60
1350	- 50 Schilling, 1963. 600e anniversaire de l'union avec le Tyrol. K.M. 2894.	<i>Flan poli</i>	80
1351	- 25 Schilling, 1963. 300e anniversaire de la naissance du Prince Eugène de Savoie. Jaeckel 467. Belle patine.	<i>Flan poli</i>	60
1352	- 50 Schilling, 1965. 600e anniversaire de l'Université de Vienne. K.M. 2898.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	15
1353	- 50 Schilling, 1966. Banque Nationale. K.M. 2900.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	15
1354	- 50 Schilling, 1967. Centenaire de la valse du Danube Bleu. K.M. 2902.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	15
1355	- 25 Schilling, 1967. Marie-Thérèse. K.M. 2901.	<i>Flan poli</i>	15
1356	- 50 Schilling, 1969. Maximilien Ier. K.M. 2906.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1357	- 50 Schilling, 1970. Université d'Innsbruck. K.M. 2908.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1358	- 50 Schilling, 1972. Université de Salzbourg. K.M. 2913.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1359	- 50 Schilling, 1973. Bummerlhaus. K.M. 2916.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1360	- 50 Schilling, 1973. Dr. Körner. K.M. 2917. Fine griffe.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	12
1361	- Lot de 7 pièces : 2 Groschen 1952, 5 Groschen 1968, 10 Groschen, 1948, 10 Groschen 1970, 20 Groschen 1954, 50 Groschen 1947 et 50 Groschen 1960 (K.M. 676, 675, 674, 678, 677, 670, 685)	<i>de Très Beau à Superbe</i>	7
1362	- pile à godet en laiton, 19e s.: 4 onces (140 g), 2 onces, 1 once, 1/2 once et 1/4 once.	<i>Très Beau</i>	100
1363	<b>BAHAMAS</b> , Elisabeth II (1952- ), 50 cents, 1966. K.M. 7.	<i>Superbe</i>	7
1364	- 5 dollars, 1971. K.M. 24.	<i>Superbe/Fleur de Coin</i>	25
1365	- 2 dollars, 1972. K.M. 23. Petites taches.	<i>Fleur de Coin</i>	20
1366	- 5 dollars, 1972. K.M. 33. Petites taches.	<i>Fleur de Coin</i>	30
1367	- 10 dollars, 1978. 5e anniversaire de l'indépendance. K.M. 78.1. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	30
1368	<b>BARBADE</b> , Elisabeth II (1952- ), proof set, 1973. K.M. PS1. Ecrin. Certificat.	<i>Flan poli</i>	30
1369	- 5 dollars, 1995. Arrivée des premiers colons européens en 1625. K.M. 63.	<i>Flan poli</i>	30
1370	<b>BELGIQUE, Siège d'Anvers</b> , Napoléon Ier, 10 centimes, 20 mars au 1er avril 1814, atelier Wolschot. Lettre W dans la couronne. Colaert 4b; Verbist K3B. Fin de plaque.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
1371	- 5 centimes, 2 au 6 avril 1814, atelier Wolschot. Lettre V dans la couronne. Colaert 10a; Verbist K6-1. Frappe faible.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
1372	- 5 centimes, 5 au 20 avril 1814, atelier de l'arsenal. J.L.G.N. sur le ruban. L'axe vertical du revers à 5h du droit. Colaert 23b; Verbist K9B-1.	<i>très bien conservé</i>	15
1373	- <b>Royaume des Pays-Bas</b> , Guillaume Ier (1815-1830), 5 cents, 1825 B, Bruxelles. Sch. 318.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
1374	- <b>Royaume</b> , Léopold Ier (1831-1865), 5 francs, 1833. Pos. B. Bogaert 27B.	<i>Beau</i>	35
1375	- 5 centimes, 1833. BRAEMT F. avec point. Dupriez 53.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1376	- 2 centimes, 1833. BRAEMT F. avec point. Dupriez 59. Vert-de-gris au revers.	<i>Très Beau</i>	20
1377	- 5 centimes, 1834. BRAEMT F. avec point. Dupriez 104.	<i>Beau</i>	10
1378	- 1/2 franc, 1835. Dupriez 128. Troué.	<i>Beau</i>	15
1379	- 2 centimes, 1835. BRAEMT F sans point. T incomplet. Bogaert 134C var. Traces de corrosion sur le bord.	<i>Beau</i>	15
1380	- 2 centimes, 1845. BRAEMT F. avec point. Dupriez 222.	<i>Beau</i>	5
1381	- 5 francs, 1847. Deuxième type à la tête laurée, avec tranche en relief. Dupriez 344.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
1382	- 5 centimes, 1847. BRAEMT F. avec point. Dupriez 349.	<i>Beau</i>	10
1383	- 5 centimes, 1848. BRAEMT F. avec point. Dupriez 388.	<i>Beau</i>	10
1384	- 5 francs, 1849. Tête laurée. Dupriez 406.	<i>Beau à Très Beau</i>	20



1385	- 5 francs, 1851. Sans point au-dessus de la date. Bogaert 513A. Fine griffe au droit.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1386	- 5 centimes, 1851. Grand 5. BRAEMT F. avec point. Dupriez 516; Bogaert 516B.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1387	- 5 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Dupriez 540. Taches et coups sur la tranche.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1388	- 20 centimes, 1853. L.W. avec point. Dupriez 543; Bogaert 543A.	<i>Très Beau</i>	40
1389	- 20 centimes, 1853. L W sans point. Bogaert 543B.	<i>Beau</i>	10
1390	- 10 centimes, 1853. Mariage du duc de Brabant. Grands chiffres. Dupriez 556. Coups sur la tranche.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
1391	- 10 centimes, 1853. Mariage du duc de Brabant. Petits chiffres. Dupriez 557.	<i>Très Beau</i>	20
1392	- 5 centimes, 1856. Dupriez 587. Nettoyée.	<i>presque Très Beau</i>	15
1393	- module de 5 centimes, 1856 FR. Inauguration. Cuivre. Une baie à droite du noeud. Dupriez 583; Bogaert 583B.	<i>Très Beau à Superbe</i>	10
1394	- module de 5 centimes, 1856 FR. Inauguration. Cuivre. Une baie de chaque coté du noeud. Bogaert 583A.	<i>Beau</i>	5
1395	- 5 centimes, 1857. Bogaert 594B. Nettoyé. Coup sur la tranche.	<i>presque Très Beau</i>	12
1396	- 20 centimes, 1861. Dupriez 853.	<i>Beau à Très Beau</i>	7
1397	- 10 centimes, 1861. Dupriez 860.	<i>Superbe</i>	25
1398	- 5 centimes, 1861. Taches.	<i>Très Beau</i>	6
1399	- 10 centimes, 1862. Dupriez 883.	<i>Très Beau à Superbe</i>	8
1400	- 2 centimes, 1862. Dupriez 890.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1401	- 10 centimes, 1863. Dupriez 900. Fissure au droit.	<i>Superbe</i>	20
1402	- 5 centimes, 1863. Dupriez 902.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	30
1403	- 2 centimes, 1863. Dupriez 906.	<i>presque Très Beau</i>	5
1404	- 2 centimes, 1863 sur 1862. Nettoyée.	<i>Très Beau</i>	15
1405	- 10 centimes, 1864. Dupriez 914.	<i>Très Beau</i>	15
1406	- 2 centimes, 1864.	<i>Fleur de Coin</i>	80
1407	- 2 centimes, 1864 sur 1861. Dupriez 919 var.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	60
1408	- 5 francs, 1865. F sans point. Bogaert 928A.	<i>Très Beau</i>	30
1409	- 5 francs, 1865. Sans point. M cassé.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
1410	- 2 centimes, 1865. Dupriez 938. Graffiti au droit.	<i>presque Superbe</i>	20
1411	- Léopold II (1865-1909), 50 centimes, 1866. Dupriez 1049. Taches.	<i>Superbe</i>	50
1412	- 2 francs, 1867. Avec croix sur la couronne. Bogaert 1079A.	<i>Beau/Beau à Très Beau</i>	7
1413	- 1 franc, 1867. Dupriez 1083.	<i>Beau</i>	5
1414	- 1 centime, 1869. Dupriez 1111. Petites taches.	<i>Fleur de Coin</i>	30
1415	- 2 centimes, 1870. BRAEMT F. avec point. Bogaert 1124A.	<i>Très Beau</i>	4
1416	- 1 centime, 1874. Dupriez 1184.	<i>Très Beau</i>	10
1417	- 5 francs, 1875. Dupriez 1187. Petit coup.	<i>Superbe</i>	35
1418	- 1 centime, 1875. Dupriez 1194.	<i>Très Beau</i>	7
1419	- 2 centimes, 1876. Dupriez 1205.	<i>Très Beau à Superbe</i>	5
1420	- 1 centime, 1876. Dupriez 1207.	<i>Beau</i>	5
1421	- 2 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. Dupriez 1219.	<i>très bien conservé</i>	12
1422	- 1 franc, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. Dupriez 1221.	<i>très bien conservé à Beau</i>	5
1423	- 1 franc, 1886 FR. L WIENER sans point. Dupriez 1241.	<i>Beau</i>	5
1424	- 50 centiemen, 1886 NL. Dupriez 1245.	<i>Très Beau</i>	25
1425	- 1 frank, 1887 NL. L. WIENER avec point. Bogaert 1249A.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1426	- 1 frank, 1887 NL. L WIENER sans point. Dupriez 1249; Bogaert 1249B.	<i>Beau</i>	5
1427	- 1 centiem, 1887 NL. Dupriez 1253. Taches.	<i>Superbe</i>	8
1428	- 10 centimes, 1894 FR. Dupriez 1265.	<i>Très Beau</i>	5

1429	- 5 centimes, 1894 FR. Dupriez 1272.	<i>Très Beau</i>	5
1430	- 10 centiemen, 1894 NL. Dupriez 1268.	<i>Très Beau</i>	5
1431	- 1 centiem, 1894 NL. Dupriez 1276.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	7
1432	- 10 centimes, 1895 FR. Dupriez 1277. Défaut de flan au revers. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1433	- 10 centiemen, 1895 NL. Dupriez 1278.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1434	- 50 centimes, 1898 FR. Dupriez 1287.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1435	- 10 centiemen, 1898 NL. Dupriez 1295.	<i>Beau à Très Beau</i>	6
1436	- 5 centiemen, 1898 NL. Dupriez 1299.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1437	- 50 centimes, 1899 FR. Dupriez 1309.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1438	- 1 centime, 1899 FR. Dupriez 1313.	<i>Très Beau</i>	5
1439	- 1 centiem, 1899 NL. Dupriez 1315.	<i>Très Beau</i>	5
1440	- 50 centimes, 1901 FR. Au lion assis. Dupriez 1338.	<i>Beau</i>	3
1441	- 5 centimes, 1901 FR. Type BRAEMT. Dupriez 1355.	<i>Très Beau</i>	15
1442	- 50 centiemen, 1901 NL. Au lion assis. Dupriez 1340.	<i>Beau</i>	3
1443	- 5 centiemen, 1901 NL. Type BRAEMT. Dupriez -; Bogaert 1357A.	<i>presque Superbe</i>	40
1444	- 1 centiem, 1901 NL. Dupriez 1369.	<i>presque Superbe</i>	5
1445	- 10 centimes, 1902 FR. Dupriez 1389.	<i>Fleur de Coin</i>	20
1446	- 10 centiemen, 1902 NL. Dupriez 1392. Tache au droit.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	10
1447	- 1 centiem, 1902 NL. Dupriez 1407.	<i>Superbe</i>	5
1448	- 1 centiem, 1902 sur 1894 NL. Bogaert -.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	15
1449	- 1 centiem, 1902 sur 1901 NL. Bogaert 1407B.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	10
1450	- 1 franc, 1904 FR. TH. VINCOTTE avec point. Bogaert 1526A.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
1451	- 10 centimes, 1904 FR. Dupriez 1546.	<i>Très Beau</i>	4
1452	- 5 centimes, 1904 FR.	<i>presque Très Beau</i>	25
1453	- 2 frank, 1904 NL. TH. VINCOTTE avec point. Dupriez 1505.	<i>presque Très Beau</i>	10
1454	- 1 frank, 1904 NL. TH. VINCOTTE avec point. Dupriez 1544.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
1455	- 10 centiemen, 1904 NL. Dupriez 1549.	<i>Très Beau</i>	4
1456	- 5 centiemen, 1904 NL. Dupriez 1553.	<i>Superbe</i>	10
1457	- 10 centimes, 1905 FR. Dupriez 1557.	<i>Superbe</i>	6
1458	- 10 centiemen, 1905 NL. Dupriez 1559.	<i>Superbe</i>	7
1459	- 2 centiemen, 1905 NL. Dupriez 1567.	<i>presque Superbe</i>	10
1460	- 5 centimes, 1906 FR. Dupriez 1561.	<i>Beau à Très Beau</i>	1
1461	- 10 centiemen, 1906 sur 1905 NL. Bogaert 1621B.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
1462	- 50 centimes, 1907 FR. TH. VINCOTTE avec point. Dupriez 1625.	<i>presque Superbe</i>	35
1463	- 1 centime, 1907 FR. Dupriez 1649. Quelques minuscules taches de vert de gris.	<i>Fleur de Coin</i>	5
1464	- 1 centiem, 1907 NL. Dupriez 1651.	<i>Très Beau</i>	3
1465	- 2 francs, 1909 FR. TH. VINCOTTE avec point. Dupriez 1680.	<i>Très Beau</i>	10
1466	- 1 franc, 1909 FR. TH. VINCOTTE avec point. Dupriez 1682; Bogaert 1682B.	<i>Beau à Très Beau</i>	4
1467	- 1 franc, 1909 FR. TH. VINCOTTE sans point. Dupriez 1682; Bogaert 1682A.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
1468	- 50 centimes, 1909 FR. TH. VINCOTTE avec point. Dupriez 1685.	<i>Beau à Très Beau</i>	4
1469	- 2 centimes, 1909 FR. Dupriez 1689.	<i>Très Beau</i>	1
1470	- 2 frank, 1909 NL. TH. VINCOTTE avec point. Dupriez 1681.	<i>Très Beau</i>	8
1471	- 1 frank, 1909 NL. TH. VINCOTTE. Dupriez 1684; Bogaert 1684B.	<i>Très Beau</i>	5
1472	- 1 frank, 1909 NL. TH. VINCOTTE sans point. Dupriez 1684; Bogaert 1684A.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
1473	- 50 centiemen, 1909 NL. TH. VINCOTTE avec point. Dupriez 1686.	<i>Beau à Très Beau</i>	3



1474	- 2 centiemen, 1909 NL. Dupriez 1691.	<i>Très Beau</i>	7
1475	- 2 francs, s.d. (1904) NL. Essai uniface en nickel. Tranche cannelée. Dupriez 1504. Rare.	<i>Fleur de Coin</i>	100
1476	- Albert Ier (1909-1934), 2 francs, 1910 FR. Dupriez 1716.	<i>Superbe</i>	25
1477	- 1 franc, 1910 FR. Dupriez 1730.	<i>Très Beau à Superbe</i>	8
1478	- 1 frank, 1910 NL. Dupriez 1743.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1479	- 50 centiemen, 1910 NL. Dupriez 1766.	<i>Beau à Très Beau</i>	8
1480	- 2 centiemen, 1910 NL. Dupriez 1795. Petites taches.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1481	- 2 francs, 1911 FR. Dupriez 1876.	<i>Très Beau</i>	7
1482	- 50 centimes, 1911 FR. Dupriez 1897.	<i>Très Beau</i>	20
1483	- 2 centimes, 1911 FR. Dupriez 1919.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
1484	- 2 frank, 1911 NL. Dupriez 1883.	<i>Très Beau à Superbe</i>	10
1485	- 50 centiemen, 1911 NL. Dupriez 1899.	<i>Très Beau</i>	2
1486	- 2 centiemen, 1911 NL. Dupriez 1921.	<i>Superbe</i>	6
1487	- 2 francs, 1912 FR. Dupriez 1944.	<i>Très Beau</i>	10
1488	- 1 franc, 1912 FR. Dupriez 1948.	<i>presque Très Beau</i>	2
1489	- 50 centimes, 1912 FR. Dupriez 1950.	<i>Très Beau à Superbe</i>	5
1490	- 2 centimes, 1912 FR. Dupriez 1953.	<i>Très Beau</i>	1
1491	- 2 frank, 1912 NL. Dupriez 1947.	<i>Beau à Très Beau</i>	8
1492	- 1 frank, 1912 NL. Dupriez 1949.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	7
1493	- 50 centiemen, 1912 NL. Dupriez 1951.	<i>Très Beau</i>	3
1494	- 2 centiemen, 1912 NL. Dupriez 1955. Fin de plaque.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
1495	- 1 centiem, 1912 NL. Dupriez 1960. Petite tache.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1496	- 1 franc, 1913 FR. Dupriez 1961. Patine inégale.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	7
1497	- 25 centimes, 1913 FR. Dupriez 1964.	<i>Fleur de Coin</i>	40
1498	- 50 centimes, 1914 FR. Dupriez 1988.	<i>Très Beau</i>	15
1499	- 2 centimes, 1914 FR. Dupriez 1992.	<i>Superbe</i>	10
1500	- 1 centime, 1914 FR. Dupriez 1993.	<i>Très Beau</i>	3
1501	- Occupation allemande (1914-1918), 25 centimes, 1917 FR/NL. Dupriez 2022.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1502	- 25 centimes, 1918 FR/NL. Dupriez 2048.	<i>Très Beau</i>	8
1503	- Albert Ier (1909-1934), 2 centimes, 1919 FR. Dupriez 2071. Petites taches.	<i>Superbe</i>	3
1504	- 2 centiemen, 1919 NL. Dupriez 2073. Fines griffes.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	3
1505	- 2 centimes, 1919 sur 1914 FR. Dupriez 2071; Bogaert 2070B.	<i>Très Beau</i>	2
1506	- 5 centimes, 1920 FR. Dupriez 2127.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1507	- 2 francs, 1923 FR.	<i>Très Beau à Superbe</i>	5
1508	- 10 centimes, 1923 FR. Dupriez 2255.	<i>Très Beau</i>	5
1509	- 2 frank, 1923 NL.	<i>Très Beau</i>	5
1510	- 2 frank, 1924 NL. Dupriez 2259.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1511	- 10 centiemen, 1924 NL. Dupriez 2260.	<i>Très Beau</i>	1
1512	- 10 centiemen, 1926 NL. Dupriez 2286.	<i>Très Beau</i>	1
1513	- 25 centimes, 1926 sur 1923 FR. Dupriez 2282; Bogaert 2282B.	<i>Fleur de Coin</i>	30
1514	- 10 centimes, 1927 FR. Dupriez 2306.	<i>Superbe</i>	4
1515	- 5 centiemen, 1928 NL. Dupriez 2325.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	10
1516	- 50 centimes, 1929 FR. Dupriez 2347.	<i>Très Beau</i>	5
1517	- 10 francs - 2 belgas, 1930 FR. Pos. A. Dupriez 2372; Bogaert 2372A.	<i>Très Beau</i>	35
1518	- 10 francs - 2 belgas, 1930 FR. Pos. B. Bogaert 2372B. Léger coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	30

1519	- 5 francs, 1930 FR. Pos. A. Bogaert 2391A.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
1520	- 5 francs, 1930 FR. Pos. B. Dupriez 2391; Bogaert 2391B.	<i>presque Très Beau</i>	5
1521	- 50 centimes, 1930 FR. Dupriez 2406.	<i>Très Beau</i>	5
1522	- 20 francs - 4 belgas, 1931 FR. Pos. A. Bogaert 2424A. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	20
1523	- 20 francs - 4 belgas, 1931 FR. Pos. B. Dupriez 2424; Bogaert 2424B.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
1524	- 5 francs, 1931 FR. Pos. A. Bogaert 2433A. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	4
1525	- 5 francs, 1931 FR. Pos. B. Bogaert 2433B.	<i>Très Beau</i>	4
1526	- 20 frank - 4 belga, 1931 NL. Pos. A. Bogaert 2431A.	<i>presque Très Beau</i>	25
1527	- 20 frank - 4 belga, 1931 NL. Pos. B. Bogaert 2431B. Quelques griffes et petits coups. Patine rose.	<i>Très Beau</i>	20
1528	- 5 frank, 1931 NL. Pos. A. Dupriez 2436; Bogaert 2436A.	<i>Très Beau</i>	9
1529	- 5 frank, 1931 NL. Pos. B. Dupriez 2436; Bogaert 2436B.	<i>Très Beau</i>	7
1530	- 20 francs - 4 belgas, 1932 FR. Pos. A. Dupriez 2442; Bogaert 2442A.	<i>Très Beau</i>	30
1531	- 5 francs, 1932 FR. Pos. B. Bogaert 2445B.	<i>Très Beau</i>	8
1532	- 20 frank - 4 belga, 1932 NL. Pos. A. Dupriez 2443; Bogaert 2443A. Petites taches.	<i>Très Beau</i>	30
1533	- 20 frank - 4 belga, 1932 NL. Pos. B. Dupriez 2443; Bogaert 2443B. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	25
1534	- 20 francs, 1933 FR. Pos. A. Dupriez 2486; Bogaert 2486A.	<i>Très Beau</i>	30
1535	- 20 francs, 1933 FR. Pos. B. Bogaert 2486B.	<i>Très Beau</i>	25
1536	- 5 francs, 1933 FR. Pos. A. Dupriez 2501; Bogaert 2501A.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
1537	- 5 francs, 1933 FR. Pos. B. Bogaert 2501B.	<i>presque Très Beau</i>	5
1538	- 5 frank, 1933 NL. Pos. A. Dupriez 2502; Bogaert 2502A.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1539	- 5 frank, 1933 NL. Pos. B. Dupriez 2502; Bogaert 2502B. Griffes au droit.	<i>presque Très Beau</i>	10
1540	- 50 centiemen, 1933 NL.	<i>Beau à Tb</i>	5
1541	- 5 francs - 1 belga, 1934 FR. Pos. B. Bogaert 2517B.	<i>Très Beau</i>	50
1542	- Léopold III (1934-1951), 50 francs, 1935 FR. Pos. A. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2539A.	<i>Très Beau</i>	35
1543	- 50 francs, 1935 FR. Pos. B. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2539B.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
1544	- 50 frank, 1935 NL. Pos. B. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2543B. Nettoyée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	80
1545	- 5 francs, 1936 FR. Pos. A. Bogaert 2589A.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
1546	- 5 frank, 1936 NL. Pos. B. Bogaert 2590B.	<i>presque Très Beau</i>	8
1547	- 10 centiemen, 1939 NL/FR. Dupriez 2653.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	4
1548	- lot de 53 p.: 5 centimes 1941-1943.	<i>Beau et Très Beau</i>	5
1549	- lot de 7 p. de 10 centimes: 1941 FR/NL et NL/FR, 1942 FR/NL et NL/FR, 1943 FR/NL (SUP) et NL/FR, 1944 NL/FR.	<i>Très Beau</i>	8
1550	- lot de 3 p.: 1 frank 1939 NL/FR, 1940 NL/FR; 5 centiemen 1940 NL/FR.	<i>Très Beau à Superbe</i>	5
1551	- lot de 6 p. de 25 centimes: 1942 FR/NL et NL/FR, 1943 FR/NL et NL/FR, 1944 NL/FR, 1945 NL/FR.	<i>Très Beau</i>	6
1552	- Régence du prince Charles (1944-1950), 100 francs, 1949 FR. Bogaert 2821.	<i>Très Beau</i>	12
1553	- Baudouin (1951-1993), 50 francs, 1954 FR. Bogaert 2980.	<i>Très Beau</i>	12
1554	- 20 francs, 1954 FR. Bogaert 2985.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1555	- 50 francs, 1960. Mariage. Bogaert 3079.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1556	- 25 centimes, 1970 FR. Frappe médaille.	<i>Fleur de Coin</i>	20
1557	- série FDC, 1971 FR. K.M. SS4.	<i>Fleur de Coin</i>	8
1558	- 50 centimes, 1971 FR.	<i>Superbe</i>	5
1559	- 50 centimes, 1971 NL.	<i>Prachtig</i>	5



1560	- série FDC, 1972 NL. K.M. SS5.	<i>Fleur de Coin</i>	20
1561	- série FDC, 1973 FR. K.M. SS8.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1562	- série FDC, 1973 NL. K.M. SS7.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1563	- série FDC, 1974 FR. K.M. SS10.	<i>Fleur de Coin</i>	8
1564	- série FDC, 1974 NL. K.M. SS9.	<i>Fleur de Coin</i>	8
1565	- 5 francs, 1975. Frappe fautive (décentrée).	<i>Très Beau à Superbe</i>	25
1566	- série FDC, 1975 FR et NL. K.M. SS11.	<i>Fleur de Coin</i>	8
1567	- série FDC, 1977. K.M. SS13.	<i>Fleur de Coin</i>	5
1568	- série FDC, 1979. K.M. SS15.	<i>Fleur de Coin</i>	5
1569	- série FDC, 1980. K.M. SS16.	<i>Fleur de Coin</i>	5
1570	- 500 francs, 1980 FR. 150e anniversaire de l'indépendance. K.M. 161.	<i>Superbe</i>	4
1571	- 500 francs, 1980 FR. 150e anniversaire de l'indépendance. K.M. 161a. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	15
1572	- 500 frank, 1980 NL. 150e anniversaire de l'indépendance. K.M. 162.	<i>Très Beau à Superbe</i>	3
1573	- 500 frank, 1980 NL. 150e anniversaire de l'indépendance. K.M. 162a. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	15
1574	- série FDC, 1981. K.M. SS17.	<i>Fleur de Coin</i>	5
1575	- série FDC, 1982-1988.	<i>Fleur de Coin</i>	100
1576	- série FDC, 1989.	<i>Fleur de Coin</i>	12
1577	- série FDC, 1990. 175e anniversaire de la bataille de Waterloo.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1578	- série FDC, 1991.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1579	- série FDC, 1991. Bicentenaire de la mort de Mozart.	<i>Fleur de Coin</i>	7
1580	- 5 ecu, 1993. Présidence belge de la Communauté Européenne.	<i>Flan poli</i>	20
1581	- Albert II (1993-2013), série FDC, 1994. Les diables rouges aux Etats Unis.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1582	- 250 francs, 1994. BENELUX.	<i>Flan poli</i>	20
1583	- série FDC, 1995. 50e anniversaire de la Libération.	<i>Fleur de Coin</i>	8
1584	- 5 ecu, 1995. 50e anniversaire des Nations Unies. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	20
1585	- 250 francs, 1995. Reine Astrid. Etui.	<i>Flan poli</i>	15
1586	- série FDC, 1996. Centenaire des Jeux Olympiques.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1587	- 250 francs, 1996. Fondation Roi Baudouin Ier.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1588	- série FDC, 1999. 150 ans de timbres en Belgique.	<i>Fleur de Coin</i>	12
1589	- série FDC, 2001. Adieu au franc belge.	<i>Fleur de Coin</i>	12
1590	- série FDC, 2003. 50 ans de télévision.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1591	- série FDC, 2004. 140 ans de Croix Rouge de Belgique.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1592	- 10 euro, 2004. 75e anniversaire de Tintin. Etui.	<i>Flan poli</i>	40
1593	- <b>Monnaie conventionnelle. Thuin, Comité de secours et d'alimentation</b> , 10 centimes, 1918. Rare.	<i>Beau</i>	20
1594	<b>BENELUX</b> , 1994. écrin de 3 p. en argent émises pour le 50e anniversaire du Benelux: Belgique, 250 francs 1994; Pays-Bas, 10 gulden 1994; Luxembourg, 250 francs 1994.	<i>Flan poli</i>	50
1595	- euroset, 2003.	<i>Fleur de Coin</i>	40
1596	<b>BRESIL</b> , Pedro II (1831-1889), 200 reis, 1867. K.M. 471.	<i>Beau</i>	4
1597	- 20 reis, 1868, Rio de Janeiro. Rs sans point. K.M. 474.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
1598	- 10 reis, 1869, Bruxelles. Rs. avec point. K.M. 473.	<i>Très Beau</i>	5
1599	- 20 reis, 1869, Bruxelles. Rs. avec point. K.M. 474.	<i>Beau à Très Beau</i>	4
1600	- 1000 reis, 1876. K.M. 481.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1601	- 50 reis, 1886. K.M. 482.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
1602	- 40 reis, s.d. (1835). Contremarqué sur 80 reis 1830 R de Pedro Ier. K.M. 444-1.	<i>Beau à Très Beau</i>	10

1603	- République (1889- ), Lot de 4 pièces : 1 cruzeiro 1946, 2 cruzeiro 1945, 10 cruzeiro 1965, 20 cruzeiro 1965 (K.M. 558, 559, 572, 573)	<i>Très Beau et Fleur de Coin</i>	4
1604	- 40 reis, 1893. K.M. 491. Petit coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	3
1605	<b>BULGARIE</b> , Boris III (1918-1943), 5 leva, 1930. K.M. 42.	<i>Beau</i>	5
1606	- 100 leva, 1937. K.M. 45.	<i>presque Superbe</i>	12
1607	- République (1946- ), lot de 2 p.: 5 et 2 leva 1963, 1100e anniversaire de l'alphabet slave. K.M. 65, 66.	<i>Flan poli</i>	60
1608	- lot de 2 p.: 5 et 2 leva 1964, 20e anniversaire de la République. K.M. 69, 70.	<i>Flan poli</i>	60
1609	- 5 leva, 1970. 120e anniversaire de la naissance de Ivan Vazov. K.M. 78. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	20
1610	- 5 leva, 1971. 150e anniversaire de la naissance de Georgi Rakovski. K.M. 79. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	20
1611	- 5 leva, 1978. Centenaire de la naissance de Pelo Javoroff. K.M. 100.	<i>Flan poli</i>	15
1612	<b>CAMEROUN</b> , Mandat français (1919-1960), 1 franc, 1948. Essai en cupro-nickel. G.C. 8; K.M. E5.	<i>Fleur de Coin</i>	50
1613	- République (1960- ), 50 francs, 1960. Essai. G.C. 10; K.M. E10.	<i>Fleur de Coin</i>	40
1614	- 100 francs, 1971. Essai. G.C. 12; K.M. E13.	<i>Fleur de Coin</i>	35
1615	- 100 francs, 1972. Essai. G.C. 13; K.M. E15.	<i>Fleur de Coin</i>	35
1616	<b>CANADA</b> , Victoria (1837-1901), 1 cent, 1859. K.M. 1.	<i>presque Très Beau</i>	40
1617	- Elisabeth II (1952- ), 1 dollar, 1964. Charlottetown. K.M. 58.	<i>Superbe</i>	15
1618	- 1 dollar, 1967. Centenaire de la Confédération canadienne. K.M. 70.	<i>Superbe</i>	12
1619	- 5 dollars, 1973. Jeux Olympiques de Montréal. Sailboat Kingston. K.M. 84.	<i>Fleur de Coin</i>	20
1620	- 1 dollar, 1973. Ile du Prince Edouard. K.M. 82. Ecrin.	<i>Fleur de Coin</i>	5
1621	- 5 dollars, 1974. Jeux Olympiques de Montréal. Anneaux olympiques. K.M. 89.	<i>Fleur de Coin</i>	20
1622	- 10 dollars, 1974. Jeux Olympiques de Montréal. Temple de Zeus. K.M. 94.	<i>Fleur de Coin</i>	35
1623	- 10 dollars, 1974. Jeux Olympiques de Montréal. Tête de Zeus. K.M. 93.	<i>Fleur de Coin</i>	35
1624	- 1 dollar, 1974. Centenaire de la ville de Winnipeg. K.M. 88a. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	15
1625	- 1 dollar, 1975. Calgary. K.M. 97. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	15
1626	- 1 dollar, 1976. Parliament Library. K.M. 106. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	15
1627	- specimen set, 1977. K.M. SS63. Ecrin.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1628	- 1 dollar, 1977. 25 ans de règne. K.M. 118.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	10
1629	- specimen set, 1978. K.M. SS64.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1630	- 1 dollar, 1978. XIe jeux du Commonwealth. K.M. 121. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	12
1631	- specimen set, 1979. K.M. SS65.	<i>Fleur de Coin</i>	12
1632	- 1 dollar, 1979. Griffon. K.M. 124.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	10
1633	- 1 dollar, 1980. Territoires arctiques. K.M. 128. Ecrin.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1634	- Proof set, 1981. K.M. PS1. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	15
1635	- 1 dollar, 1981. Chemins de fer. K.M. 130. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	15
1636	- proof set, 1982. K.M. PS2.	<i>Flan poli</i>	15
1637	- 1 dollar, 1983. Jeux universitaires d'Edmonton. K.M. 138. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	15
1638	- proof set, 1984. K.M. PS4.	<i>Flan poli</i>	15
1639	- specimen set, 1984. K.M. SS70. Ecrin.	<i>Fleur de Coin</i>	7
1640	- 1 dollar, 1984. Toronto. K.M. 140. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	15
1641	- proof set, 1985. K.M. PS5.	<i>Flan poli</i>	12
1642	- 1 dollar, 1985. Parcs nationaux. K.M. 143. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	12
1643	- 1 dollar, 1986. Vancouver. K.M. 149. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	12
1644	- proof set, 1987. K.M. PS7. Avec la carte des voyages de John Davis.	<i>Flan poli</i>	15
1645	- 1 dollar, 1987. Détroit de Davis. K.M. 154. Etui.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1646	- proof set, 1989. K.M. PS9.	<i>Flan poli</i>	15



1647	- 20 dollars, 1990. Aviation. L'Anson et l'Harvard. K.M. 173. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	30
1648	- 20 dollars, 1991. Aviation. Le Beaver de Havilland. K.M. 197. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	30
1649	- 20 dollars, 1991. Aviation. Le Silver Dart. K.M. 196. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	30
1650	- proof set, 1992. K.M. PS19.	<i>Flan poli</i>	20
1651	- 20 dollars, 1992. Aviation. Le Curtiss JN4. K.M. 224. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	30
1652	- 20 dollars, 1992. Aviation. Le Gipsy Moth de Havilland. K.M. 225. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	30
1653	- 20 dollars, 1993. Aviation. Le Fairchild 71C. K.M. 236. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	30
1654	- 20 dollars, 1993. Aviation. Le Lockheed 14. K.M. 237. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	30
1655	- <b>NEW BRUNSWICK</b> , Victoria (1837-1901), 1 cent, 1864. K.M. 6.	<i>Beau</i>	3
1656	<b>CONGO, Etat Indépendant</b> , Léopold II (1885-1908), 5 centimes, 1887. Dupriez 44. Petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
1657	- 5 centimes, 1894. Dupriez 87. Nettoyée.	<i>Très Beau</i>	20
1658	<b>CONGO BELGE</b> , Léopold II (1908-1909), 5 centimes, 1909. Dupriez 144.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1659	- Albert Ier (1909-1934), 20 centimes, 1910. Dupriez 150.	<i>Très Beau</i>	5
1660	- 10 centimes, 1910. Dupriez 152.	<i>Très Beau</i>	3
1661	- 5 centimes, 1910. Dupriez 154.	<i>Très Beau à Superbe</i>	5
1662	- 20 centimes, 1911. Dupriez 160.	<i>Très Beau</i>	5
1663	- 10 centimes, 1911. Dupriez 163.	<i>Superbe</i>	4
1664	- 5 centimes, 1911. Dupriez 165.	<i>Superbe</i>	4
1665	- 5 centimes, 1917, Birmingham. Dupriez 167.	<i>Très Beau</i>	10
1666	- 1 centime, 1919. Dupriez 176.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	15
1667	- 5 centimes, 1919, Birmingham. Dupriez 169.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
1668	- 5 centimes, 1920. Dupriez 185.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
1669	- 10 centimes, 1921, Birmingham. Dupriez 195.	<i>Très Beau</i>	10
1670	- 5 centimes, 1921, Birmingham. Dupriez 196.	<i>Très Beau à Superbe</i>	12
1671	- 10 centimes, 1924. Dupriez 222.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
1672	- 5 centimes, 1925. Dupriez 231.	<i>Superbe</i>	7
1673	- 50 centimes, 1925 NL. Bogaert 228.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
1674	- 5 centimes, 1926. Dupriez 243.	<i>Très Beau</i>	5
1675	- 1 franc, 1927 FR. Dupriez 245.	<i>Très Beau</i>	5
1676	- 10 centimes, 1928. Dupriez 259.	<i>Très Beau</i>	5
1677	- 50 centimes, 1929 FR. Bogaert 266B3.	<i>Très Beau</i>	7
1678	- Léopold III (1934-1951), 5 francs, 1936. Dupriez 269.	<i>Beau</i>	5
1679	- 5 francs, 1937. Bogaert 269B3.	<i>Très Beau à Superbe</i>	25
1680	- 50 francs, 1944. Dupriez 271.	<i>presque Très Beau</i>	35
1681	<b>CONGO, République démocratique</b> , 10 francs, 2002. Le roi Baudouin de Belgique. K.M. -.	<i>Flan poli</i>	40
1682	- <b>République du Zaïre</b> , Mobutu (1971-1997), écrin de 2 p.: 5 zaïres et 2 zaïres 50 makuta 1975. K.M. PS2.	<i>Flan poli</i>	75
1683	- 5 zaïres, 1975. K.M. 10.	<i>Flan poli</i>	40
1684	- 2 1/2 zaïres, 1975. K.M. 9.	<i>Flan poli</i>	40
1685	<b>CUBA</b> , République (1902- ), série de 5 p.: 40, 20 centavos 1962; 20, 5, 1 centavos 1972. Y 25-29.	<i>Fleur de Coin</i>	6
1686	- série de 3 p. de 1 peso 1981. XIVE jeux centraméricains. K.M. 60-62.	<i>Fleur de Coin</i>	8
1687	- série de 3 p. de 1 peso 1981. Faune cubaine. K.M. 55-57.	<i>Fleur de Coin</i>	8
1688	- écrin de 3 p. de 5 pesos en argent: 1982 (Citronnier, Vache) et 1983 (Homard). K.M. 102, 103, 111.	<i>Flan poli</i>	100
1689	- écrin de 2 p. de 5 pesos en argent, 1985: 40e anniversaire de la F.A.O, Année internationale des forêts. K.M. 146, 147.	<i>Flan poli</i>	60

1690	<b>DANEMARK</b> , Christian VII (1766-1808), 1 skilling, 1771, Altona. Hede 37; C. 47.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1691	- 1 sechsling, 1787, Altona. Hede 46.	<i>Très Beau</i>	50
1692	- Frédéric VI (1808-1839), 3 skilling, 1815. K.M. Tn5.	<i>très bien conservé</i>	3
1693	- Frédéric VII (1848-1863), 1 rigsbanksilling, 1853 VS. Hede 12c; K.M. 756.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
1694	- 5 cents, 1859, Altona. Hede 21.	<i>Beau</i>	5
1695	- 1 skilling rigsmont, 1860, Altona. Hede 16; K.M. 763.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
1696	- Christian IX (1863-1906), 5 ore, 1874 CS. K.M. 794-1.	<i>Très Beau</i>	15
1697	- 2 ore, 1874 CS. Hede 18A; Y. 9.	<i>Beau</i>	3
1698	- 1 ore, 1874 CS. Hede 19A.	<i>Très Beau</i>	20
1699	- 10 ore, 1875 CS. Hede 16A.	<i>Très Beau</i>	30
1700	- 2 ore, 1875 CS. Hede 18A.	<i>Très Beau</i>	20
1701	- 2 ore, 1880 CS. Hede 18A.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1702	- 2 ore, 1883 CS. Hede 18A.	<i>Très Beau</i>	15
1703	- 1 ore, 1888 CS. Hede 19A.	<i>Très Beau</i>	35
1704	- 10 ore, 1904 VBP. Hede 16B.	<i>Superbe</i>	50
1705	- 10 ore, 1905 VBP. Hede 16B.	<i>presque Superbe</i>	10
1706	- Frédéric VIII (1906-1912), 10 ore, 1912 VBP. Hede 5.	<i>Fleur de Coin</i>	30
1707	- Frédéric IX (1947-1972), 10 kroner, 1967 CS. Mariage de la princesse Margrethe. Hede T2; K.M. 856.	<i>Fleur de Coin</i>	20
1708	- 10 kroner, 1968 CS. Mariage de la princesse Bénédicte. Hede T3; K.M. 857.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1709	- Margrethe II (1972- ), 10 kroner, 1972 SB. Décès de Frédéric IX. K.M. 858.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	15
1710	<b>ESPAGNE</b> , Gouvernement Provisoire (1868-1871), 1 peseta, 1870(73) DE-M. C.& C. 17425. Petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
1711	- 10 centimos, 1870 OM. C.C.T. 19; K.M. 663.	<i>Beau</i>	5
1712	- 5 centimos, 1870 OM. C.C.T. 21; K.M. 662.	<i>Beau</i>	3
1713	- Amédée Ier (1871-1873), 5 pesetas, 1871(71) SD-M, Madrid. C.C.T. 5; C.& C. 17447.	<i>Très Beau</i>	25
1714	- Alphonse XII (1874-1885), 5 centimos, 1878 OM. C.C.T. 59.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
1715	- Alphonse XIII (1886-1931), 50 centimos, 1904(10) PC-V. C.C.T. 61; C.& C. 17605.	<i>Très Beau</i>	7
1716	- Francisco Franco (1939-1975), 25 pesetas, 1957(58). C.C.T. 32; C.& C. 17861.	<i>Superbe</i>	10
1717	- 50 pesetas, 1957(67). C.C.T. 23; C.& C. 17881.	<i>Très Beau</i>	5
1718	- 50 pesetas, 1957(71). C.C.T. 27; C.& C. 17885.	<i>Très Beau</i>	5
1719	- lot de 4 p.: Francisco Franco, 50 pesetas 1957(58), 1957(59), 1957(60); Juan Carlos Ier, 50 pestas 1980(80). C.& C. 17877-17879, 17968.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	7
1720	<b>ETATS DE L'AFRIQUE DE L'OUEST</b> , lot de 3 essais: 1 franc 1961; 100 francs 1967; 25 francs 1970. G.C. 1, 5, 7.	<i>Fleur de Coin</i>	75
1721	<b>ETATS DE L'AFRIQUE EQUATORIALE</b> , 100 francs, 1966. Essai. G.C. 18; K.M. E6.	<i>Fleur de Coin</i>	30
1722	- <b>CAMEROUN</b> , 1 franc, 1969. Essai. G.C. 13; K.M. E7.	<i>Fleur de Coin</i>	25
1723	<b>ETATS-UNIS</b> , 1 cent, 1818. K.M. 45.	<i>Beau</i>	35
1724	- 1/2 dime, 1853. Arrows at date. K.M. 76.	<i>très bien conservé à Beau</i>	15
1725	- 1 cent, 1864. K.M. 90a. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	15
1726	- 2 cents, 1865.	<i>Beau</i>	15
1727	- 5 cents, 1868. K.M. 97.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1728	- 1 cent, 1882. K.M. 90a.	<i>Très Beau à Superbe</i>	10
1729	- 1 dollar, 1890. Nettoyée.	<i>Très Beau</i>	25
1730	- 1/2 dollar, 1893. Columbian Exposition Chicago.	<i>presque Très Beau</i>	15
1731	- 5 cents, 1895. K.M. 112.	<i>Beau à Très Beau</i>	25



1732	- 1 cent, 1899. K.M. 90a.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
1733	- 1 dime, 1900. K.M. 113. Coup sur la tranche.	<i>Beau à Très Beau</i>	6
1734	- 5 cents, 1900. K.M. 112.	<i>Très Beau à Superbe</i>	15
1735	- 1/2 dollar, 1963 E. Franklin liberty.	<i>Très Beau</i>	6
1736	- Mint set de 3 p., 1976 S. Bicentennial.	<i>Fleur de Coin</i>	12
1737	- 1 dollar, 1976 S. Bicentennial. K.M. 206a.	<i>Flan poli</i>	20
1738	- 1/2 dollar, 1982 D. George Washington. K.M. 208. Etui.	<i>Fleur de Coin</i>	10
1739	- 1/2 dollar, 1982 S. George Washington. K.M. 208.	<i>Flan poli</i>	15
1740	- 1 dollar, 1983 P. Philadelphia. Jeux Olympiques. K.M. 209.	<i>Fleur de Coin</i>	18
1741	- prestige set, 1983 S. Jeux Olympiques. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	30
1742	- prestige set, 1984 S.	<i>Fleur de Coin</i>	25
1743	- 1 dollar, 1984 S. Jeux Olympiques de Los Angeles. K.M. 210. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	20
1744	- prestige set, 1986 S. Statue de la Liberté.	<i>Flan poli</i>	30
1745	- 1 dollar, 1986 S. Centenaire de la Statue de la Liberté. K.M. 214.	<i>Flan poli</i>	15
1746	- Prestige set, 1987. Bicentenaire de la Constitution. Ecrin.	<i>Fleur de Coin</i>	35
1747	- 1 dollar, 1987 S. Bicentenaire de la Constitution. K.M. 220. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	20
1748	- 1 dollar, 1994 P. Women in military service memorial. K.M. 252.	<i>Flan poli</i>	30
1749	<b>ETHIOPIE</b> , Menelik II (1889-1913), gersh, EE 1889 A, Paris. K.M. 12.	<i>Très Beau</i>	10
1750	- 1 birr, EE 1889 A (1897), Paris. K.M. 5. Avec bélière décorée.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1751	- République (1974- ), Proof set, EE 1969 (1977). K.M. PS7. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	25
1752	<b>EUROPE &amp; ISRAEL</b> , lot de 6 sets: Danemark (6 p. FDC 1973); Grande-Bretagne (5 p.; K.M. MS102); Ile de Man (6 p.; K.M. MS2); Jersey (6 p. FDC 1968-71, Decimal Coins); Israel (6 p., pruta denominations; 6 p.; K.M. MS11).	<i>Superbe et Fleur de Coin</i>	13
1753	<b>FINLANDE, occupation russe</b> , Alexandre II (1855-1881), 10 penniä, 1865. K.M. 5-1.	<i>Beau</i>	3
1754	- 10 pennia, 1867. K.M. 5-1.	<i>Beau à Très Beau</i>	6
1755	- République (1917- ), 10 markkaa, 1970 SH. K.M. 51.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1756	- 25 markkaa, 1978 KN. K.M. 56. Etui.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1757	<b>FRANCE, Royaume</b> , François II (1559-1560), teston, 1560 T, Nantes. 2e type. A l'effigie et au nom de son père Henri II. Dupl. 1031; Ci. 1268. 9,40 g.	<i>Beau</i>	40
1758	- Charles IX (1560-1574), teston, 1562, lettre d'atelier illisible. 1er type. Dupl. 1063; Ci. 1356. 9,02 g.	<i>Beau</i>	30
1759	- teston, 1562 L, Bayonne. 3e type. Dupl. 1069; Ci. 1359. 9,15 g.	<i>Beau</i>	40
1760	- teston, 1562 M, Toulouse. 1er type. Dupl. 1063; Ci. 1356.	<i>Beau</i>	40
1761	- Henri III (1574-1589), franc au col plat, 157[ ], Rouen. Dupl. 1130; Ci. 1427. 11,72 g. Ebréché. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	40
1762	- demi-franc au col gaufré, 1576 A, Paris. Dupl. 1131; Ci. 1430. 6,45 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	80
1763	- franc au col plat, 1576 F, Angers. Dupl. 1130; Ci. 1427. 13,01 g. Fêlure du flan. Nettoyé.	<i>presque Très Beau</i>	100
1764	- demi-franc au col plat, 1576 T, Nantes. Dupl. 1131; Ci. 1430. 6,75 g. Lettre d'atelier sous le buste. Frappe faible. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
1765	- douzain du Dauphiné, 1576 Z, Grenoble. Dupl. 1143; Ci. -. 2,00 g.	<i>Beau</i>	20
1766	- franc au col plat, 1577 9, Rennes. Dupl. 1130; Ci. 1427. 12,03 g. Ebréché. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	40
1767	- franc au col plat, 1577 B, Rouen. Dupl. 1130; Ci. 1427. 11,38 g. Rogné. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
1768	- demi-franc au col plat, 1578 T, Nantes. Dupl. 1131; Ci. 1430. 7,02 g. Nettoyé.	<i>presque Très Beau</i>	100
1769	- quart d'écu, 1580 [T], Nantes. Dupl. 1133; Ci. 1438. 8,25 g. Flan court.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1770	- quart d'écu, date hors flan, Nantes. Dupl. 1133; Ci. 1438. 7,11 g. Rogné.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1771	- Henri IV (1589-1610), douzain du Dauphiné, Grenoble. 2e type. Dupl. 1257; Ci. 1565.	<i>Beau</i>	10
1772	- Charles X, cardinal de Bourbon (1589-1590), quart d'écu, 1590 T, Nantes. Dupl. 1177; Ci. 1487. 6,88 g. Rogné.	<i>Beau</i>	20

1773	- Henri IV (1589-1610), douzain du Dauphiné, [1593]. 1er type. Dupl. 1256; Ci. -.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1774	- quart d'écu, 1593 L, Bayonne. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,56 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
1775	- douzain du Dauphiné, 1593 Z, Grenoble. 2e type. Dupl. 1257; Ci. 1565.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1776	- douzain du Dauphiné, 1594 Z, Grenoble. 2e type. Dupl. 1257; Ci. 1565.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1777	- douzain du Dauphiné, 1595 Z, Grenoble. 2e type. Dupl. 1257; Ci. 1565.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1778	- quart d'écu, 1596 9, Rennes. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,48 g.	<i>presque Très Beau</i>	50
1779	- quart d'écu, 1600 (?) H, La Rochelle. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,53 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1780	- quart d'écu, 1601 K, Bordeaux. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 8,99 g. Au revers BENEDITVM.	<i>Beau</i>	25
1781	- quart d'écu, 1602, atelier indéterminé. Dupl. 1224; Ci. 1517. 7,75 g. Rogné.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1782	- quart d'écu, 1603, atelier indéterminé. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,49 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1783	- quart d'écu, 1603 (?) A, Paris. 1er type. Dupl. 1222; Ci. 1510. 7,93 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1784	- quart d'écu, 1603 F, Angers. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,55 g.	<i>presque Très Beau</i>	50
1785	- quart d'écu, 1603 K, Bordeaux. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,56 g. Craquelure du flan.	<i>presque Très Beau</i>	40
1786	- quart d'écu, 1603 T, Nantes. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,61 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
1787	- quart d'écu, 1604 9, Rennes. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517.	<i>Beau</i>	25
1788	- quart d'écu, 1604 K, Bordeaux. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,61 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
1789	- quart d'écu, 1604 L, Bayonne. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 8,11 g. Rogné.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1790	- quart d'écu, 1605 9, Rennes. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,63 g. Légère corrosion.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1791	- quart d'écu, 1606, atelier indéterminé. 1er type. Dupl. 1222; Ci. 1510. 9,36 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
1792	- quart d'écu, 1606, atelier indéterminé. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,56 g.	<i>Très Beau</i>	40
1793	- quart d'écu, 1606 [C], Saint-Lô. 5e type. Dupl. 1230; Ci. 1512. 8,39 g.	<i>presque Très Beau</i>	40
1794	- quart d'écu, 1607 F, Angers. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,60 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
1795	- quart d'écu, 1607 L, Bayonne. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,49 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
1796	- double tournois, 1608 A, Paris. 1er type. Dupl. 1273; Ci. 1576. 2,81 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
1797	- quart d'écu, 1608 K, Bordeaux. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,56 g.	<i>presque Très Beau</i>	50
1798	- quart d'écu, 160[ ] F, Angers. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,53 g.	<i>Beau</i>	20
1799	- quart d'écu, 1610 K, Bordeaux. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,50 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
1800	- quart d'écu, date illisible, Bayonne. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 7,50 g. Rogné.	<i>Beau</i>	20
1801	- quart d'écu, date illisible, Bordeaux. 2e type. Dupl. 1224; Ci. 1517. 9,40 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
1802	- Louis XIII (1610-1643), double tournois, 1638, sans marque d'atelier. 10e type, émission du traitant Isaac Texier. Dupl. 1372B; Ci. -.	<i>Beau</i>	15
1803	- double tournois, 1643, sans lettre d'atelier. Type à la vieille tête de Warin. Dupl. 1377A; Gad. 12. 1,75 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	35
1804	- Louis XIV (1643-1715), denier tournois, 1649 A, Paris. Dupl. 1586.	<i>Beau</i>	12
1805	- douzième d'écu à la mèche longue, 1652 A, Paris. Dupl. 1472; Ci. 1852. 2,14 g.	<i>Beau</i>	35
1806	- sol de Strasbourg, 1684. Dupl. 1599; Ci. 2054.	<i>Très Beau</i>	75
1807	- 5 sols aux insignes, 1704 BB, Strasbourg. Dupl. 1567; Gad. 108. 1,44 g. Légère fin de plaque.	<i>Beau</i>	10
1808	- Louis XV (1715-1774), 20 sols de Navarre (sixième d'écu), 1720 X, Amiens. Dupl. 1661; Ci. 2105. 3,84 g.	<i>Beau</i>	30
1809	- écu aux rameaux d'olivier, 1728 L, Bayonne. Dupl. 1675; Gad. 321. Nettoyé.	<i>Beau</i>	35
1810	- écu au bandeau, 1763 K, Bordeaux. Dupl. 1680; Gad. 322. 27,77 g. Nettoyé. Taches au revers. Rare.	<i>Beau</i>	75
1811	- écu au bandeau, 1766 L, Bayonne. Dupl. 1680. Nettoyé.	<i>Beau</i>	30
1812	- Louis XVI (1774-1793), vingtième d'écu à la vieille tête, 1779 A, Paris. 2e semestre. Frappe posthume au titre et à l'effigie de Louis XV. Dupl. 1713; Gad. 351. 1,43 g. Patine foncée.	<i>presque Très Beau</i>	60
1813	- liard, 1782 W, Lille. Dupl. 1716.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1814	- sol, 1791 A, Paris. 2e semestre. Différent: héron. Dupl. 1714; Ci. 2194. 12,96 g.	<i>presque Très Beau</i>	35



1815	- sol, 1791 B, Rouen. 2ème semestre. Gad. 350; C. 73-15.	Beau	10
1816	- Constitution (1791-1792), 2 sols, 1792 A, an 4, Paris. Type FRANCOIS. Dupl. 1722; Gad. 25.	presque Très Beau	40
1817	- 2 sols, 1792 W, an 4, Lille. Type FRANCOIS. Dupl. 1722; Gad. 25. Patine verte.	Beau à Très Beau	15
1818	- Directoire (1795-1799), 5 centimes, an 8 BB, Strasbourg. Gad. 126a.	très bien conservé	4
1819	- Consulat (1799-1804), 1 décime, an 8 A, Paris. Gad. 187a.	très bien conservé	3
1820	- 5 francs, an 8 L, Bayonne. Union et Force. Gad. 563a. Nettoyée.	Beau	100
1821	- Napoléon Ier (1804-1814), 5 francs, 1811 A, Paris. Gad. 584. Patine inégale.	Très Beau	70
1822	- 5 francs, 1812 I, Limoges. Gad. 584.	Beau à Très Beau	60
1823	- Louis XVIII, seconde restauration (1815-1824), 5 francs, 1822 B, Rouen. Gad. 614.	Beau à Très Beau	50
1824	- 5 francs, 1824 W, Lille. Gad. 614. Nettoyée. Défaut de flan sur la tranche.	presque Superbe	70
1825	- Charles X (1824-1830), 5 francs, 1826 L, Bayonne. Gad. 643. Nettoyée.	presque Très Beau	70
1826	- 5 francs, 1828 A, Paris. Gad. 644.	Beau à Très Beau	50
1827	- 5 francs, 1829 MA, Marseille. Gad. 644.	Beau	35
1828	- 5 francs, 1830 MA. Gad. 644.	Beau à Très Beau	60
1829	- Louis-Philippe (1830-1848), 5 francs, 1830 A, Paris. Tête nue. Tranche en creux. Gad. 676; Dav. 89.	Beau à Très Beau	25
1830	- 5 francs, 1830 A, Paris. Tête nue. Tranche en relief. Gad. 676a; Dav. 89.	Beau à Très Beau	50
1831	- 5 francs, 1830 W, Lille. Tête nue. Tranche en creux. Gad. 676; Dav. 89.	presque Très Beau	40
1832	- 5 francs, 1831 B, Rouen. Tête laurée. Tranche en relief. Gad. 677a. Nettoyée.	Très Beau	50
1833	- 5 francs, 1831 B, Rouen. Tête nue. Tranche en creux. Gad. 676.	Beau à Très Beau	25
1834	- 5 francs, 1831 H, La Rochelle. Tête nue. Tranche en creux. Gad. 676.	Beau/très bien conservé	20
1835	- 5 francs, 1831 MA, Marseille. Tête nue. Tranche en creux. Gad. 676.	Beau	30
1836	- 5 francs, 1831 W, Lille. Tête nue. Tranche en creux. Gad. 676; Dav. 89.	Beau	30
1837	- 5 francs, 1832 Q. Gad. 678. Défaut de flan sur la tranche.	Beau à Très Beau	35
1838	- 5 francs, 1833 A, Paris. Gad. 678. Petits coups.	Très Beau à Superbe	50
1839	- 5 francs, 1833 D, Lyon. Gad. 678.	Beau à Très Beau	20
1840	- 5 francs, 1833 MA, Marseille. Gad. 678.	Beau	30
1841	- 5 francs, 1834 A, Paris. Gad. 678. Nettoyée. Griffes et traces de corrosion.	Très Beau à Superbe	50
1842	- 5 francs, 1834 M, Toulouse. Gad. 678.	Beau à Très Beau	35
1843	- 5 francs, 1834 MA, Marseille. Gad. 678.	Beau	25
1844	- 5 francs, 1834 T, Nantes. Gad. 678; C. 204-12.	Beau	25
1845	- 1/4 de franc, 1837 W, Lille. Gad. 355.	Beau	20
1846	- 5 francs, 1838 MA, Marseille. Gad. 678; Dav. 91.	presque Très Beau	30
1847	- 5 francs, 1839 BB, Strasbourg. Gad. 678.	Beau à Très Beau	25
1848	- 5 francs, 1840 W cornue, Lille. Gad. 678.	Beau à Très Beau	35
1849	- Deuxième République (1848-1852), 20 centimes, 1850 A, Paris. Gad. 303.	Beau à Très Beau	10
1850	- Napoléon III (1852-1870), lot de 3 p. de 2 centimes: 1855 BB (chien), 1855 BB (ancres, photo), 1856 BB, Strasbourg. Gad. 103. Petites taches.	Superbe	75
1851	- 2 centimes, 1853 BB, Strasbourg. Gad. 103.	Très Beau	20
1852	- 5 francs, 1855 A, Paris. Main-ancres. Gad. 734.	Beau	20
1853	- 5 francs, 1856 D, Lyon. Gad. 734.	Beau	25
1854	- 5 centimes, 1862 K, Bordeaux. Gad. 155.	Très Beau	15
1855	- 2 centimes, 1862 K. Gad. 104.	Fleur de Coin	35
1856	- 20 centimes, 1866 A. Gad. 308.	Beau à Très Beau	8
1857	- 20 centimes, 1867 A, Paris. Gad. 309.	Très Beau	8

1858	- 50 centimes, 1867 K, Bordeaux. Tête laurée. Gad. 417.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1859	- Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871), 2 francs, 1871 A, Paris. Type Cérès. Grand A. Gad. 530.	<i>Très Beau</i>	20
1860	- 50 centimes, 1871 A, Paris. Gad. 419.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1861	- 2 francs, 1871 K, Bordeaux. Type Cérès, sans légende. Différent: étoile. Gad. 529.	<i>presque Très Beau</i>	50
1862	- Troisième République (1871-1940), 1 centime, 1878 A. Gad. 88.	<i>Très Beau à Superbe</i>	5
1863	- 1 franc, 1888 A, Paris. Gad. 465a.	<i>Beau à Très Beau</i>	7
1864	- 10 centimes, 1889 A, Paris. Gad. 265a.	<i>Superbe</i>	50
1865	- 1 centime, 1890 A. Gad. 88.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	25
1866	- 1 franc, 1895 A. Gad. 465a.	<i>Beau</i>	5
1867	- 50 centimes, 1895 A. Gad. 419a.	<i>Beau</i>	4
1868	- 10 centimes, 1896 A faisceau. Gad. 265a; Y. 44-1.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
1869	- 1 centime, 1899. Gad. 90.	<i>Très Beau à Superbe</i>	10
1870	- 50 centimes, 1900. Gad. 420.	<i>Superbe</i>	40
1871	- 2 francs, 1901. Gad. 532.	<i>Beau</i>	10
1872	- 50 centimes, 1903. Gad. 420.	<i>très bien conservé</i>	5
1873	- 50 centimes, 1905. Gad. 420.	<i>Beau</i>	8
1874	- 1 franc, 1907. Gad. 467.	<i>Beau</i>	8
1875	- 1 franc, 1908. Gad. 467.	<i>presque Très Beau</i>	10
1876	- 1 franc, 1912. Gad. 467.	<i>Très Beau</i>	5
1877	- 1 franc, 1913. Gad. 467.	<i>presque Superbe</i>	10
1878	- 10 centimes, 1917. Gad. 286.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	30
1879	- 25 centimes, 1919. Gad. 380.	<i>presque Très Beau</i>	8
1880	- 5 centimes, 1927. Gad. 170.	<i>Superbe</i>	50
1881	- 10 centimes, 1928. Lindauer. Gad. 286. Belle patine.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	25
1882	- 20 francs, 1929. Gad. 852. Fines griffes au droit.	<i>Très Beau</i>	10
1883	- 20 francs, 1934. Turin. Gad. 852.	<i>presque Superbe</i>	20
1884	- 25 centimes, 1937. Lindauer. Gad. 380. Belle patine.	<i>Fleur de Coin</i>	25
1885	- 10 centimes, 1937. Lindauer. Gad. 286. Belle patine.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1886	- 25 centimes, 1939. Gad. 381. Poids lourd de 4,29 g.	<i>Fleur de Coin</i>	35
1887	- Gouvernement Provisoire (1944-1947), 2 francs, 1945 B. Gad. 538a.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1888	- 5 francs, 1946 A. Gad. 766.	<i>Très Beau à Superbe</i>	10
1889	- Quatrième République (1947-1959), 2 francs, 1949. Gad. 538b.	<i>presque Superbe</i>	10
1890	- 100 francs, 1956 B. Gad. 897.	<i>Très Beau</i>	5
1891	- 100 francs, 1957. Gad. 897.	<i>Superbe</i>	25
1892	- Cinquième République (1959- ), 5 centimes, 1961. Type Epi. Piéfort en acier inoxydable. Boîte, avec certificat.	<i>Fleur de Coin</i>	90
1893	- série FDC, 1965.	<i>Fleur de Coin</i>	100
1894	- série FDC, 1966.	<i>Fleur de Coin</i>	100
1895	- série FDC, 1979. Boitier avec ailes. K.M. SS16.	<i>Fleur de Coin</i>	80
1896	- série FDC, 1980. Boîtier avec ailes. K.M. SS17.	<i>Fleur de Coin</i>	50
1897	- 100 francs, 1982. Panthéon. Gad. 898; Y. 114-1.	<i>presque Fleur de Coin</i>	12
1898	- 100 francs, 1983. Panthéon. Gad. 898. Fines griffes au droit.	<i>Fleur de Coin</i>	12
1899	- 100 francs, 1984. Marie Curie. Gad. 899.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	15
1900	- 100 francs, 1986. Liberté. Gad. 901.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	15



1901	- 100 francs, 1987. La Fayette. Gad. 902.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	12
1902	- 100 francs, 1988. Fraternité. Gad. 903.	<i>Superbe</i>	12
1903	- 100 francs, 1990. Charlemagne. Gad. 905.	<i>Superbe</i>	12
1904	- 100 francs, 1990. Jeux olympiques d'hiver à Albertville. Bobsleigh. Gad. 7.	<i>Flan poli</i>	25
1905	- 100 francs, 1990. Jeux olympiques d'hiver à Albertville. Patinage de vitesse. Gad. 5.	<i>Flan poli</i>	25
1906	- 100 francs, 1990. Jeux olympiques d'hiver à Albertville. Ski acrobatique. Gad. 9.	<i>Flan poli</i>	25
1907	- 100 francs, 1990. Jeux olympiques d'hiver à Albertville. Ski alpin/Slalom. Gad. 11.	<i>Flan poli</i>	25
1908	- médaille, 1991. Libération du Koweït. Ecrin.	<i>Fleur de Coin</i>	20
1909	- 100 francs, 1991. Jeux olympiques d'hiver à Albertville. Hockey sur glace. Gad. 12.	<i>Flan poli</i>	25
1910	- 100 francs, 1991. Jeux olympiques d'hiver à Albertville. Saut à ski. Gad. 16.	<i>Flan poli</i>	25
1911	- 100 francs, 1991. Jeux olympiques d'hiver à Albertville. Ski de fond. Gad. 14. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	30
1912	- 1 franc, 1993. Débarquement de Normandie. Gad. 1. Belle Epreuve en écrin.	<i>Flan poli</i>	40
1913	- médaille, 1995. François Mitterrand. Ecrin.	<i>Fleur de Coin</i>	30
1914	- 1 1/2 euro, 2003. Europa. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	15
1915	- <b>HAGUENAU, Ville</b> , Pfennig uniface, s.d. (vers 1603-1605). Engel-Lehr 100; Saurma 1993. 0,33 g.	<i>Très Beau</i>	50
1916	- <b>LORRAINE</b> , Charles III (1545-1608), sol ou carolus, s.d. (1556-1561), Nancy. B. 1538; Saulcy XVIII, 1-5.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
1917	- six deniers, s.d. (1556-1561). B. 1539; Saulcy XVIII, 11-12.	<i>Beau</i>	10
1918	- demi-gros, s.d. (1581-1608). B. 1561 (Charles IV); Saulcy XXVI, 10 (Charles IV). 0,51 g.	<i>Très Beau</i>	30
1919	- double denier, s.d. (1581-1608). B. 1543; Saulcy XVIII, 16.	<i>Très Beau</i>	20
1920	- Henri (1608-1624), demi-gros, s.d. B. 1552; Saulcy XXV, 11 var.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1921	- gros, s.d. B. 1550; Saulcy XXV, 10.	<i>Beau</i>	7
1922	- <b>METZ, Ville</b> , gros, 16e s. B. 1660.	<i>Beau</i>	20
1923	- <b>MONACO</b> , Honoré V (1819-1841), 5 centimes, 1837 MC. Gad. 102.	<i>Beau</i>	8
1924	- Louis II (1922-1949), 20 francs, 1947, Paris. Gad. 137.	<i>Très Beau à Superbe</i>	8
1925	- 2 francs, s.d. (1943), Paris. Gad. 133.	<i>Très Beau</i>	5
1926	- Rainier III (1949-2005), 50 francs, 1950. Gad. 141.	<i>Très Beau</i>	5
1927	- 100 francs, 1974. 25e anniversaire de règne. Gad. 168. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	100
1928	- <b>NEVERS ET RETHEL</b> , Charles II de Gonzague (1637-1659), liard de France, 1656, Charleville. Au titre de duc de Mantoue. P.A. 6197 var.; De Mey M87. 2,92 g. Rare.	<i>Beau</i>	40
1929	- <b>STRASBOURG, Ville</b> , Vierer, 16e s. B. -; Engel-Lehr 352 var.	<i>presque Très Beau</i>	15
1930	- Kreuzer (2 deniers), s.d. B. 1334; Engel-Lehr 404.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1931	- Kreuzer (2 deniers), s.d. B. 1335; Engel-Lehr 399.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1932	- 2 Kreuzer (Vierer), s.d. B. 1337; Engel-Lehr 358. 1,19 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
1933	- Plappert d'argent de 6 deniers, s.d. B. 1341; Engel-Lehr 375. Petit trou.	<i>Très Beau</i>	10
1934	- <b>Monnaies de nécessité, Amiens</b> , 10 centimes, 1920. Chambre de Commerce. G.& E. 1.1.	<i>Très Beau</i>	10
1935	- <b>Rouen</b> , 25 centimes, 1920. Ligue des Commerçants rouennais. G.& E. 2.3.	<i>Fleur de Coin</i>	20
1936	<b>GIBRALTAR</b> , Elisabeth II (1952- ), 25 new pence, 1972. Noces d'argent. K.M. 6.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	5
1937	- 25 new pence, 1977. Jubilé. K.M. 10a.	<i>Flan poli</i>	25
1938	- crown, 1993. Tunnel sous la Manche.	<i>Fleur de Coin</i>	4
1939	<b>GRANDE-BRETAGNE</b> , Georges III (1760-1820), sixpence, 1787. With hearts. S. 3749. Patine inégale.	<i>Très Beau</i>	40
1940	- 1/2 penny, 1807. S. 3781.	<i>Beau</i>	4
1941	- Georges IV (1820-1830), farthing, 1825. S. 3822.	<i>Beau</i>	3
1942	- Victoria (1837-1901), Farthing, 1853. S. 3950.	<i>Beau à Très Beau</i>	6
1943	- threepence, 1867. S. 3914C. Petites taches au droit.	<i>Très Beau</i>	20

1944	- farthing, 1880. S. 3958.	<i>Beau</i>	3
1945	- Georges V (1910-1936), 6 pence, 1911. S. 4014.	<i>Très Beau</i>	8
1946	- 3 pence, 1912. S. 4015.	<i>Très Beau</i>	5
1947	- 6 pence, 1915. S. 4014. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	10
1948	- 6 pence, 1918. S. 4014.	<i>Très Beau</i>	8
1949	- 3 pence, 1919. K.M. 813.	<i>Superbe</i>	3
1950	- Elisabeth II (1952- ), couronne, 1953. Couronnement. S. 4136.	<i>Superbe</i>	5
1951	- 1/2 penny, 1959. S. 4158; K.M. 896.	<i>presque Superbe</i>	3
1952	- 25 new pence, 1977. 25e anniversaire du règne. S. 4222.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	3
1953	- 25 pence, 1977. Jubilé d'argent de la reine. S. 4227; K.M. 920a. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	40
1954	- 25 new pence, 1980. 80e anniversaire de la Reine mère. S. 4202; K.M. 921.	<i>Fleur de Coin</i>	4
1955	- 25 new pence, 1981. Mariage du prince Charles et de Lady Diana. S. 4203; K.M. 925.	<i>Fleur de Coin</i>	4
1956	- <b>Token, Yorkshire, Hull</b> , halfpenny, 1812. Victoires de Wellington en Espagne et au Portugal.	<i>Beau</i>	15
1957	<b>GRECE</b> , Georges Ier (1863-1913), 10 lepta, 1869 BB. K.M. 43.	<i>Beau</i>	4
1958	- 5 lepta, 1869 BB. K.M. 42.	<i>Beau</i>	3
1959	- 5 lepta, 1870 BB. K.M. 42.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1960	- 2 drachmes, 1873 A, Paris. Divo, <i>Grèce</i> , 51b.	<i>Beau</i>	20
1961	- 1 drachme, 1873 A. K.M. 38.	<i>très bien conservé/Beau</i>	8
1962	- 50 lepta, 1874 A. K.M. 37.	<i>Beau</i>	3
1963	- 5 drachmes, 1875 A, Paris. Divo, <i>Grèce</i> , 50a.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
1964	- 5 drachmes, 1876 A, Paris. Divo, <i>Grèce</i> , 50b; Dav. 117. Coups.	<i>Beau</i>	25
1965	- 5 lepta, 1878 K, Bordeaux. Divo, <i>Grèce</i> , 64a; K.M. 54.	<i>Beau</i>	5
1966	- 10 lepta, 1882 A. K.M. 55.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
1967	- République (1973- ), 250 drachmes, 1981. Jeux européens. K.M. 126.	<i>Fleur de Coin</i>	15
1968	<b>GUERNESEY</b> , Elisabeth II (1952- ), 5 pounds, 2008. Royal Air Force - Dambusters Raid 1943.	<i>Flan poli</i>	30
1969	<b>HONGRIE</b> , Wladislas II (1490-1516), denier, s.d. (1500-1502). Huszar 807. 0,57 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	25
1970	- Louis II (1516-1526), Obole, s.d. (1516-1526). Huszar 855. 0,24 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
1971	- François Joseph Ier (1848-1916), 1 forint, 1883 KB, Kremnitz. Jaeckel 359. Griffes.	<i>Très Beau</i>	10
1972	- République (1946- ), 2000 forint, 1997. Union européenne. K.M. 733.	<i>Flan poli</i>	35
1973	<b>ILE DE MAN</b> , Elisabeth II (1952- ), écrin de 5 p. en argent: 1 couronne 1979. Millénaire de Tynwald. K.M. 46a, 47a, 48a, 49a, 50a.	<i>Fleur de Coin</i>	100
1974	- 50 pence, 1979. K.M. 51a.	<i>Flan poli</i>	10
1975	- 1 couronne, 1980. K.M. 68.	<i>Flan poli</i>	6
1976	- 1 couronne, 1982. K.M. 91.	<i>Flan poli</i>	6
1977	- 1 couronne, 1983. K.M. 103.	<i>Fleur de Coin</i>	4
1978	- 1 couronne, 1997. Smoke cat. K.M. 774a.	<i>Flan poli</i>	30
1979	<b>ILE MAURICE</b> , République (1968- ), 10 rupees, 1971. Indépendance. K.M. 38.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	8
1980	<b>ILES COOK</b> , Elisabeth II (1952- ), 25 dollars, 1977. 25e anniversaire du règne. K.M. 18.	<i>Flan poli</i>	30
1981	<b>ILES FALKLAND</b> , Elisabeth II (1952- ), 50 pence, 1977. Jubilé d'argent de la reine. K.M. 10a.	<i>Flan poli</i>	30
1982	- 5 livres, 1979. K.M. 11.	<i>Flan poli</i>	40
1983	- 10 livres, 1979. K.M. 12.	<i>Flan poli</i>	45
1984	- 50 pence, 1982. K.M. 18.	<i>Fleur de Coin</i>	4
1985	<b>ILES FIJI</b> , Elisabeth II (1952-1987), florin, 1962. K.M. 24.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	10
1986	- 20 dollars, 1978. K.M. 42.	<i>Flan poli</i>	35
1987	<b>ILES SALOMON</b> , Elisabeth II (1952- ), 10 dollars, 2009. Le Taj Mahal.	<i>Flan poli</i>	40



1988	<b>ILES TURKS ET CAICOS</b> , Elisabeth II (1952- ), Crown, 1988. W.W.F. K.M. 64a. Etui.	<i>Flan poli</i>	18
1989	<b>IRLANDE</b> , Etat libre (1921-1949), 3 pence, 1933. S. 4629.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
1990	- 1 shilling, 1939. K.M. 14.	<i>presque Très Beau</i>	5
1991	<b>ISLANDE</b> , Christian X (1912-1944), 10 aurar, 1923 HCN-GJ, Copenhague. Hede 5A; K.M. 1-1.	<i>Superbe</i>	10
1992	- 5 aurar, 1926 HCN-GJ, Copenhague. Hede 7A; K.M. 7-1.	<i>Très Beau</i>	10
1993	- 10 aurar, 1929 N-GJ, Copenhague. Hede 5B; K.M. 1-1.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
1994	- 5 aurar, 1931 N-GJ, Copenhague. Hede 7B; K.M. 7-1.	<i>Très Beau</i>	10
1995	- 25 aurar, 1933 N-GJ, Copenhague. Hede 3B; K.M. 2-1.	<i>Très Beau</i>	15
1996	- 10 aurar, 1933 N-GJ, Copenhague. Hede 5B; K.M. 1-1.	<i>Très Beau</i>	20
1997	- 25 aurar, 1937 N-GJ, Copenhague. Millésime normal. Hede 3B; K.M. 2-1.	<i>Très Beau à Superbe</i>	6
1998	- République (1944- ), 1000 kronur, 1974. K.M. 21.	<i>Flan poli</i>	30
1999	<b>ISRAEL</b> , lirat, 1961 (5722). Hanukkah. K.M. 34.	<i>Fleur de Coin</i>	10
2000	- 5 lirot, 1967 (5727). 19e anniversaire - Port d'Eilat. K.M. 48.	<i>Fleur de Coin</i>	15
2001	- 10 lirot, 1968 (5728). 20e anniversaire - Réunification de Jérusalem. K.M. 51.	<i>Fleur de Coin</i>	15
2002	- 10 lirot, 1969, U.S. mint. KAF à droite du casque. K.M. 53-2.	<i>Fleur de Coin</i>	15
2003	- 10 lirot, 1969 (5729), U.S. mint. 21e anniversaire - Shalom. K.M. 53-1.	<i>Fleur de Coin</i>	15
2004	- 10 lirot, 1970 (5730). 22e anniversaire - Centenaire de Mikveh Israël. K.M. 55.	<i>Fleur de Coin</i>	15
2005	- 10 lirot, 1970 (5730). Pidyon Haben. K.M. 56-1.	<i>Fleur de Coin</i>	15
2006	- 10 lirot, 1971 (5731), Jerusalem. 23e anniversaire - Science et industrie. K.M. 58.	<i>Flan poli</i>	15
2007	- 10 lirot, 1971 (5731), Utrecht. 23e anniversaire - Science et industrie. K.M. 58.	<i>Flan poli</i>	15
2008	- 10 lirot, 1971 (5731). Pidyon Haben. Tranche lisse. K.M. 57-1.	<i>Flan poli</i>	15
2009	- 10 lirot, 1972 (5732). Pidyon Haben. Avec étoile. Tranche lisse. K.M. 61-1.	<i>Flan poli</i>	15
2010	- 5 lirot, 1972 (5733). Lampe Hanukka de Russie. Tranche lisse. K.M. 69-1.	<i>Fleur de Coin</i>	8
2011	- 10 lirot, 1973 (5733). Pidyon Haben. Tranche lisse. K.M. 70-1.	<i>Fleur de Coin</i>	15
2012	- 5 lirot, 1973 (5734). Lampe Hanukka de Babylone. Tranche lisse. K.M. 75-1.	<i>Flan poli</i>	10
2013	- 10 lirot, 1974 (5734). Pidyon Haben. Tranche lisse. K.M. 76-1.	<i>presque Fleur de Coin</i>	15
2014	- 10 lirot, 1974 (5735). Lampe Hanukka de Damas. Tranche cannelée. K.M. 78-2.	<i>Fleur de Coin</i>	12
2015	- 10 lirot, 1974 (5735). Lampe Hanukka de Damas. Tranche lisse. K.M. 78-1.	<i>Fleur de Coin</i>	15
2016	- 25 lirot, 1975 (5735). 25e anniversaire de l'Indépendance. K.M. 81.	<i>Flan poli</i>	15
2017	- 25 lirot, 1975 (5735). Pidyon Haben. Tranche cannelée. K.M. 80-2.	<i>Fleur de Coin</i>	12
2018	- 25 lirot, 1975 (5735). Pidyon Haben. Tranche lisse. K.M. 80-1.	<i>Fleur de Coin</i>	15
2019	- 25 lirot, 1976. 28e anniversaire de l'indépendance. K.M. 85.	<i>Flan poli</i>	15
2020	- 25 lirot, 1976 (5736). Pidyon Haben. Tranche lisse. K.M. 86-1.	<i>Flan poli</i>	15
2021	- 25 lirot, 1977 (5737). Pidyon Haben. Tranche lisse. K.M. 89-1.	<i>Flan poli</i>	15
2022	- 10 lirot, 1977 (5738). Lampe Hanukka de Jérusalem. Tranche lisse. K.M. 91-1.	<i>Flan poli</i>	4
2023	- 25 lirot, 1978 (5739). Hanukkah. K.M. 94-1.	<i>Fleur de Coin</i>	5
2024	- 50 lirot, 1979 (5739). 31e anniversaire - Maternité. K.M. 95.	<i>Flan poli</i>	8
2025	- 100 lirot, 1979 (5740). Hanukkah. Tranche lisse. K.M. 103-1.	<i>Flan poli</i>	8
2026	- 2 sheqalim, 1982 (5742). Baron Edmond de Rothschild. K.M. 117.	<i>Flan poli</i>	20
2027	- lot de 2 p.: 25 lirot 1974 David Ben Gurion (K.M. 79.1); AR médaille 1979 (Franklin Mint), Traité de Paix entre l'Egypte et Israel.	<i>Fleur de Coin et Flan poli</i>	20
2028	<b>ITALIE, ETATS PONTIFICAUX</b> , Pie IV (1559-1565), teston, s.d., Ancône. Munt. 49; Berman 1072. 8,72 g.	<i>Beau à Très Beau/très bien conservé</i>	60
2029	- Benoît XIV (1740-1758), grosso, an 3 (1742). Munt. 67; Berman 2752.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
2030	- Pie IX (1846-1878), 1 lira, 1866 R, an 21. Grand buste. Munt. 53; M. 378. Taches. Griffé au revers.	<i>Très Beau</i>	10

2031	- 1 lira, 1867 R, an 21. Munt. 53; M. 379. Griffes au droit.	<i>Très Beau</i>	10
2032	- 1 soldo, 1867 R, an 21, Rome. Grand buste. M. 413; G. 326.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
2033	- 1/2 soldo, 1867 R, an 21. M. 415; G. 328. Petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	10
2034	- 1 lira, 1867 R, an 22. Munt. 53; M. 380.	<i>Beau</i>	8
2035	- 2 lire, 1867 R, an 22. Munt. 47; Berman 3339.	<i>Beau</i>	10
2036	- 10 soldi, 1868, an 22. M. 389; G. 307.	<i>Beau</i>	5
2037	- <b>GENES</b> , Ottaviano di Campofregoso (1513-1515), minuto. <i>CNI</i> III, 200, 1-6; Lunardi 167. 0,41 g.	<i>Beau</i>	60
2038	- Dogi biennali (1528-1797), cavallotto, s.d. (1528-1541). Sigle AS. Lunardi 195; <i>CNI</i> III, 229, 95 var. 3,21 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
2039	- <b>LOMBARDIE-VENETIE</b> , François Ier (1814-1835), 1 centesimo, 1822 M. M. 380; G. 98.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
2040	- <b>NAPLES et SICILE</b> , Ferdinand II (1830-1859), 120 grana, 1841. M. 766; G. 67.	<i>Beau</i>	25
2041	- 20 grana, 1856. M. 906; G. 140.	<i>Beau</i>	10
2042	- 120 grana (piastre), 1857. M. 808; Dav. 172. Nettoyée.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
2043	- <b>PIACENZA</b> , Ferdinand de Bourbon (1765-1802), 10 soldi, 1794.	<i>Très Beau</i>	25
2044	- <b>SAINT-MARIN</b> , République, série FDC, 1972. G. 230; K.M. MS1.	<i>Fleur de Coin</i>	8
2045	- série FDC, 1973. G. 231.	<i>Fleur de Coin</i>	8
2046	- série FDC, 1974. G. 232.	<i>Fleur de Coin</i>	7
2047	- série FDC, 1976. G. 234.	<i>Fleur de Coin</i>	7
2048	- série FDC, 1977. G. 235.	<i>Fleur de Coin</i>	7
2049	- série FDC, 1978. G. 236.	<i>Fleur de Coin</i>	10
2050	- série FDC, 1979. G. 237.	<i>FDC</i>	10
2051	- série FDC, 1980. G. 238.	<i>Fleur de Coin</i>	10
2052	- série FDC, 1981. G. 239.	<i>Fleur de Coin</i>	10
2053	- série FDC, 1982. G. 240.	<i>Fleur de Coin</i>	10
2054	- série FDC, 1983. G. 241.	<i>Fleur de Coin</i>	10
2055	- série FDC, 1989. G. 247.	<i>Fleur de Coin</i>	100
2056	- <b>SAVOIE et SARDAIGNE</b> , Charles Félix (1821-1831), 3 centesimi, 1826 L, Turin. M. 134; G. 110.	<i>Beau</i>	5
2057	- 1 centesimo, 1826 L. M. 138; G. 112.	<i>Très Beau</i>	10
2058	- 5 lire, 1826 L, Turin. M. 61; G. 44. Nettoyée.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
2059	- 50 centesimi, 1826 L, Turin. M. 111; G. 89. Griffes.	<i>Beau</i>	15
2060	- 5 centesimi, 1826 L, Turin. M. 130; G. 107.	<i>Beau</i>	5
2061	- 5 centesimi, 1826 P, Gênes. M. 131; G. 108.	<i>Beau</i>	25
2062	- 1 lire, 1828 L, Turin. M. 97; G. 79.	<i>Beau</i>	30
2063	- Charles Albert (1831-1849), 5 lire, 1833 P, Gênes. M. 109; G. 57.	<i>presque Très Beau</i>	60
2064	- 5 lire, 1836 P, Gênes. M. 115; G. 63.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
2065	- 5 lire, 1842 P, Gênes. M. 127; G. 75.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
2066	- 5 lire, 1843 P, Gênes. M. 129; G. 77. Nettoyée.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
2067	- 5 lire, 1844 P, Gênes. M. 131; G. 79.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
2068	- 5 lire, 1847 P, Gênes. M. 137; G. 85.	<i>Beau</i>	35
2069	- 5 lire, 1849 P, Gênes. M. 141; G. 89.	<i>Beau à Très Beau</i>	40
2070	- <b>VENISE</b> , monnayage anonyme, bagattino, 16e siècle. Sigle A (?). Pap. -. 1,09 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
2071	- bagattino, 16e siècle. Sigle MK ou MR. Pap. -. 1,60 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
2072	- soldino, à partir de 1565. Pap. 193. 0,26 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
2073	- soldino, à partir de 1565. Pap. 194. 0,29 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
2074	- bezzo da 6 bagattini, à partir de 1619. Pap. 15. 2,31 g.	<i>Beau</i>	15



2075	- bezzo da 6 bagattini, à partir de 1619. Pap. 32. 2,54 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
2076	- bagattino, fin 16e-début 17e siècle. Pap. 30 var. 1,05 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
2077	- bagattino, s.d. (1540-1541). Sigle HV (Gerolamo Venier). Pap. 29. 1,16 g. Légèrement pliée.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
2078	- <b>Royaume</b> , Victor Emmanuel II, élu (1859-1861), 50 centesimi, 1860, Florence. M. 121; G. 15.	<i>Beau</i>	15
2079	- Victor Emmanuel II (1861-1878), 2 centesimi, 1861 M, Milan. M. 254; G. 107.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
2080	- 5 centesimi, 1861 M. M. 246; G. 102.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
2081	- 5 centesimi, 1862 N, Naples. M. ., 250; G. 104.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
2082	- 1 lire, 1863 M, Milan. M. 204; G. 64.	<i>très bien conservé</i>	5
2083	- 1 lire, 1863 M, Milan. M. 208; G. 68.	<i>très bien conservé</i>	5
2084	- 20 centesimi, 1863 M, Milan. M. 226; G. 84.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
2085	- 50 centesimi, 1863 N, Naples. M. 218; G. 77.	<i>Très Beau</i>	15
2086	- 10 centesimi, 1866 N, Naples. M. 234; G. 92.	<i>Beau</i>	3
2087	- 10 centesimi, 1867@OM. M. 243; G. 99a.	<i>Beau</i>	3
2088	- 5 lire, 1875 R, Rome. M. 186; G. 50.	<i>Très Beau</i>	50
2089	- 5 lire, 1878 R, Rome. M. 191; G. 53.	<i>presque Très Beau</i>	35
2090	- Umberto Ier (1878-1900), 5 lire, 1879 R, Rome. M. 33; G. 24.	<i>Beau à Très Beau</i>	30
2091	- 1 lire, 1884 R. M. 47; G. 36.	<i>Beau</i>	15
2092	- 1 lira, 1886 R. M. 48; G. 37.	<i>Très Beau</i>	20
2093	- 1 lira, 1887 M, Milan. M. 49; G. 38.	<i>Beau à Très Beau</i>	8
2094	- 10 centesimi, 1894 B/I. K.M. 27-1.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
2095	- Victor Emmanuel III (1900-1946), 5 lire, 1927. M. 119; G. 74.	<i>Très Beau</i>	5
2096	- 5 lire, 1929. M. 123; G. 76.	<i>Très Beau</i>	7
2097	- 5 lire, 1929. M. 124; G. 76a. Tranche faible.	<i>Très Beau</i>	8
2098	<b>JAMAÏQUE</b> , Victoria (1837-1901), farthing, 1893. Prid. 101; K.M. 15.	<i>Fleur de Coin</i>	50
2099	- Elisabeth II (1952- ), 5 dollars, 1973. Norman W. Manley. K.M. 59.	<i>Flan poli</i>	35
2100	- 25 dollars, 1978. 25e anniversaire du règne. K.M. 76. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	75
2101	- 25 dollars, 1979. 10e anniversaire de l'investiture du Prince Charles. K.M. 81.	<i>Flan poli</i>	90
2102	- 25 dollars, 1995. 50e anniversaire des Nations Unies. K.M. 173.	<i>Flan poli</i>	25
2103	- 10 dollars, 1996. Jeux olympiques. K.M. 178.	<i>Flan poli</i>	25
2104	<b>JERSEY</b> , Victoria (1837-1901), 1/12 shilling, 1877 H. Y. 8.	<i>presque Très Beau</i>	4
2105	- Elisabeth II (1952- ), 2 pounds 50 pence, 1972. 25e anniversaire de mariage. K.M. 38.	<i>presque Fleur de Coin</i>	25
2106	- 25 pence, 1977. Jubilé d'argent de la reine. K.M. 44a.	<i>Flan poli</i>	20
2107	<b>LETTONIE</b> , République (1918-1939), 2 lati, 1926. K.M. 7.	<i>Très Beau à Superbe</i>	10
2108	- 5 lati, 1929. K.M. 9.	<i>Très Beau</i>	15
2109	- 5 lati, 1931. K.M. 9. Nettoyée.	<i>presque Superbe</i>	25
2110	<b>LIBERIA</b> , 5 dollars, 1973. K.M. 29.	<i>Flan poli</i>	15
2111	<b>LUXEMBOURG</b> , Guillaume III (1849-1890), 5 centimes, 1854, Bruxelles. Probst L265-1.	<i>Beau</i>	4
2112	- 2 1/2 centimes, 1854, Bruxelles. Probst L266-1.	<i>Beau</i>	3
2113	- 10 centimes, 1855 A, Paris. Weiller 254b; Probst L264-2.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
2114	- 10 centimes, 1870, Bruxelles. Avec point. Weiller 254e; Probst L264-6.	<i>Beau</i>	5
2115	- 5 centimes, 1870. Probst L265-4.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
2116	- 2 1/2 centimes, 1870. Avec point. Probst L266-3.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
2117	- 2 1/2 centimes, 1870. Sans point. W. 256; Probst L266-5.	<i>presque Très Beau</i>	40
2118	- Guillaume de Nassau (1905-1912), 2 1/2 centimes, 1908, Bruxelles. Weiller 261; P. L271-1.	<i>Superbe</i>	8
2119	- Charlotte (1919-1964), 25 centimes, 1919. P.U. 302; K.M. 32.	<i>Très Beau</i>	5

2120	- 2 francs, 1924. Probst L280-1.	<i>Très Beau</i>	5
2121	- 50 francs, 1946. 600e anniversaire de la mort de Jean l'Aveugle. Probst L294-1.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	30
2122	- 100 francs, 1946. 600e anniversaire de la mort de Jean l'Aveugle. Probst L293-1. Griffes au droit.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	35
2123	- 250 francs, 1963, Bruxelles. Probst L303-1. Patine colorée.	<i>Fleur de Coin</i>	60
2124	- Jean (1964-2000), 100 francs, 1964. Probst L304-1.	<i>Superbe</i>	14
2125	- 250 francs, 1994. 50e anniversaire du Benelux. Etui.	<i>Flan poli</i>	20
2126	<b>MADAGASCAR (MALAGASY)</b> , République (1960- ), série de 5 essais: 1 et 2 francs 1965; 5 francs 1966; 10 et 20 francs 1970. G.C. 32-36; K.M. E1-E5.	<i>Fleur de Coin</i>	75
2127	<b>MALAWI</b> , République (1964- ), 5 kwacha, 1978. K.M. 15. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	25
2128	<b>MALTE</b> , République (1974- ), 4 livres, 1975. K.M. 33.	<i>Fleur de Coin</i>	20
2129	<b>MEXIQUE</b> , République (1823-1905), 5 centavos, 1872 M M°, Mexico. K.M. 398-7.	<i>Très Beau à Superbe</i>	10
2130	- Etats-Unis (1905- ), 5 centavos, 1925 M°. Grove 7287.	<i>Beau à Très Beau</i>	8
2131	- 10 centavos, 1933. Grove 7362; K.M. 431.	<i>Très Beau à Superbe</i>	5
2132	- 10 centavos, 1934. K.M. 431.	<i>Fleur de Coin</i>	10
2133	- 10 pesos, 1956. Hidalgo. K.M. 474. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	25
2134	- 1 peso, 1963. Grove 7558; K.M. 459.	<i>Superbe</i>	7
2135	<b>NEDERLAND, FRIESLAND, Provincie</b> , oord, 164[9]. Verk. 131, 1; P.& W. 6017f.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	25
2136	- <b>GELDERLAND, Provincie</b> , duit, 1690. Verk. 19, 2.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	25
2137	- kwart gulden (muntmeesterpenning), 1759. Verk. 14, 6.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	40
2138	- duit, 1786. Verk. 20, 3.	<i>Fraai</i>	3
2139	- <b>HOLLAND</b> , De Staten in opstand (1572-1581), vijfde Philipsdaalder van Utrecht, 1571. Met klopp Hollandse leeuw in parelrand. Delm. 141B. 5,74 g. Gereinigd. Zeldzaam.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	60
2140	- <b>Graafschap</b> , Philips II (1555-1581), vijfde Philipsdaalder, z.j. (1562-1564), Dordrecht. G.H. 212-11a; CNM 2.28.17. 5,97 g. Gereinigd. Kras op vz.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	40
2141	- <b>Provincie</b> , dubbele wapenstuiwer, 1730. Verk. 56, 4.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	15
2142	- duit, 1739. Verk. 57, 6. Gereinigd.	<i>bijna Prachtig</i>	25
2143	- kwart gulden (muntmeesterpenning), 1759. Verk. 54, 3.	<i>Zeer Fraai</i>	40
2144	- duit, 1780. Verk. 57, 6.	<i>Fraai</i>	5
2145	- dubbele wapenstuiwer, 1791. Verk. 56, 4.	<i>Zeer Fraai</i>	10
2146	- <b>OVERIJSSSEL, Provincie</b> , duit, 1766. Verk. 145, 5.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	10
2147	- duit, 1768. Verk. 145, 4.	<i>zeer goed</i>	2
2148	- duit, 1769. Verk. 145, 4.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	5
2149	- <b>UTRECHT, Provincie</b> , kwart gulden (muntmeesterspenning), 1759. Verk. 111, 6. 2,85 g.	<i>Zeer Fraai</i>	30
2150	- <b>Stad</b> , duit, 1739. Verk. 116, 6.	<i>Zeer Fraai</i>	5
2151	- duit, 1787. Verk. 116, 6.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	5
2152	- <b>WEST-FRIESLAND</b> , dubbele wapenstuiwer, 1789. Verk. 75, 4.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	15
2153	- <b>Geoctrooieerde munt van Enkhuizen</b> , stuiver, 1676. Verk. 74, 6; CNM 2.15.17. 0,54 g.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	60
2154	- <b>ZEELAND, Provincie</b> , dubbele wapenstuiwer, 1730. Verk. 94, 7.	<i>Zeer Fraai</i>	20
2155	- bezemstuiwer, 1791. Verk. 94, 8; CNM 2.34.93. 0,96 g.	<i>Zeer Fraai</i>	35
2156	- duit, 1794. Verk. 96, 6.	<i>Fraai</i>	5
2157	- <b>Koninkrijk</b> , Willem I (1815-1840), 1 cent, 1821, Utrecht. Sch. 325.	<i>Fraai</i>	20
2158	- 1 cent, 1822. Sch. 326.	<i>Fraai</i>	6
2159	- 1/2 cent, 1823, Utrecht. Sch. 354.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	30
2160	- 25 cents, 1825, Utrecht. Sch. 289. Deuk aan de rand.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	40



2161	- 25 cents, 1826, Utrecht. Sch. 290.	<i>Fraai</i>	10
2162	- 10 cents, 1827, Utrecht. Sch. 307. Vlekjes.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	15
2163	- 1 cent, 1827, Utrecht. Sch. 330.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	20
2164	- 10 cents, 1828, Utrecht. Sch. 308.	<i>Fraai</i>	20
2165	- 1 cent, 1828, Utrecht. Sch. 331.	<i>Fraai</i>	20
2166	- 25 cents, 1830, Utrecht. Sch. 292. Kras op vz.	<i>Fraai</i>	40
2167	- 1 cent, 1837. Sch. 336. Gereinigd.	<i>Fraai</i>	5
2168	- Willem II (1840-1849), 1 gulden, 1845. Sch. 522.	<i>Fraai</i>	15
2169	- 1 gulden, 1846. Mmt. zwaard. Sch. 524.	<i>bijna Fraai</i>	18
2170	- 2 1/2 gulden, 1847. Sch. 514; Dav. 235.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	50
2171	- 1 gulden, 1847. Sch. 525.	<i>Fraai</i>	15
2172	- 1/2 gulden, 1847. Sch. 530.	<i>zeer goed à Fraai</i>	10
2173	- 1 gulden, 1848. Sch. 526.	<i>zeer goed à Fraai</i>	10
2174	- 1/2 gulden, 1848. Sch. 531.	<i>Fraai</i>	10
2175	- 25 cents, 1848. Punt achter jaartal. Sch. 532; K.M. 76. Krasjes op vz.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	20
2176	- 25 cents, 1849. Sch. 533.	<i>Fraai</i>	8
2177	- 10 cents, 1849. Met punt achter het jaartal. Sch. 535.	<i>Fraai</i>	6
2178	- Willem III (1849-1890), 5 cents, 1850. Sch. 666. Krasjes.	<i>Fraai</i>	3
2179	- 1 gulden, 1854. Sch. 607.	<i>Fraai</i>	15
2180	- 10 cents, 1855. Sch. 643.	<i>Fraai</i>	20
2181	- 5 cents, 1855. Sch. 668.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	5
2182	- 1 gulden, 1859. Sch. 612. Donkere patina.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	30
2183	- 5 cents, 1859. Sch. 669. Vlekjes.	<i>Prachtig</i>	15
2184	- 1 cent, 1860. Sch. 685.	<i>Zeer Fraai</i>	15
2185	- 1 gulden, 1863. Sch. 615.	<i>Fraai</i>	12
2186	- 10 cents, 1863. Sch. 647; K.M. 80. Gereinigd.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	40
2187	- 5 cents, 1863. Sch. 671; K.M. 91.	<i>Zeer Fraai</i>	7
2188	- 1 cent, 1863. Sch. 688; K.M. 100.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	5
2189	- 2 1/2 gulden, 1864. Sch. 590; K.M. 82.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	40
2190	- 1 cent, 1864. Sch. 689.	<i>Fraai</i>	5
2191	- 1 gulden, 1865. Sch. 617.	<i>Fraai</i>	10
2192	- 1/2 cent, 1867. Sch. 716.	<i>Zeer Fraai</i>	15
2193	- 5 cents, 1869. Sch. 673; K.M. 91.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	15
2194	- 2 1/2 gulden, 1870. Sch. 596.	<i>bijna Prachtig</i>	60
2195	- 1 cent, 1870. Sch. 690. Vlekjes kopergroen.	<i>Zeer Fraai</i>	10
2196	- 10 cents, 1871. Sch. 650.	<i>Zeer Fraai</i>	50
2197	- 1/2 cent, 1872. Sch. 719.	<i>Zeer Fraai</i>	15
2198	- 10 cents, 1873. Sch. 651.	<i>zeer goed</i>	10
2199	- 1 cent, 1873. Sch. 691.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	10
2200	- 2 1/2 gulden, 1874. Sch. 600; K.M. 82. Tikjes aan de rand.	<i>Prachtig</i>	50
2201	- 1/2 cent, 1875. Sch. 721.	<i>Prachtig</i>	40
2202	- 5 cents, 1876. Sch. 674.	<i>Fleur de Coin</i>	30
2203	- 1 cent, 1876. Sch. 693; K.M. 100.	<i>Zeer Fraai</i>	5
2204	- 2 1/2 cent, 1877. Sch. 679.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	5
2205	- 1 cent, 1877. Sch. 694; K.M. 100.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	3

2206	- 10 cents, 1878. Sch. 656.	<i>Zeer Fraai</i>	35
2207	- 1/2 cent, 1878. Sch. 724; K.M. 109. Vlekjes.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	15
2208	- 5 cents, 1879. Sch. 675; K.M. 91.	<i>Prachtig</i>	25
2209	- 2 1/2 cent, 1880. Sch. 680; K.M. 108.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	3
2210	- 10 cents, 1880. Sch. 658.	<i>zeer goed</i>	5
2211	- 10 cent, 1881. Sch. 659.	<i>Fraai</i>	5
2212	- 2 1/2 cent, 1881. Sch. 681; K.M. 108.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	2
2213	- 1 cent, 1881. Sch. 698.	<i>Zeer Fraai</i>	3
2214	- 1 cent, 1882. Sch. 699.	<i>Zeer Fraai</i>	5
2215	- 1 cent, 1883. Sch. 700.	<i>Zeer Fraai</i>	3
2216	- 2 1/2 cent, 1884. Sch. 683.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	3
2217	- 1 cent, 1884. Sch. 701; K.M. 107.	<i>Zeer Fraai</i>	3
2218	- 1/2 cent, 1884. Sch. 726.	<i>Zeer Fraai</i>	4
2219	- 10 cents, 1885. Sch. 662.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	8
2220	- 1/2 cent, 1886. Sch. 728.	<i>Zeer Fraai</i>	40
2221	- 5 cents, 1887. Sch. 676.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	40
2222	- 10 cents, 1889. Sch. 664.	<i>Fraai</i>	5
2223	- 2 1/2 cent, 1890. Sch. 947; K.M. 108.	<i>Fraai</i>	7
2224	- Wilhelmina (1890-1948), 1/2 cent, 1891. Sch. 999.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	4
2225	- 10 cents, 1892. Sch. 876.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	15
2226	- 25 cents, 1893. Sch. 848.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	40
2227	- 10 cents, 1893. Sch. 878.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	30
2228	- 25 cents, 1894. Sch. 849.	<i>Fraai</i>	15
2229	- 25 cents, 1895. Muntmeesterteken recht. Sch. 850.	<i>Fraai</i>	15
2230	- 25 cents, 1896. Sch. 851.	<i>goed/zeer goed</i>	15
2231	- 10 cents, 1896. Sch. 881.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	15
2232	- 1 cent, 1896. Sch. 964; K.M. 107.	<i>Fraai</i>	5
2233	- 1 gulden, 1897. Randschrift met grote letters. Sch. 797. Krasjes.	<i>Zeer Fraai</i>	40
2234	- 1 gulden, 1897. Randschrift met kleine letters. Sch. 797; K.M. 117. Krasjes.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	30
2235	- 25 cents, 1897. Sch. 852.	<i>Fraai</i>	8
2236	- 10 cents, 1897. Sch. 882.	<i>Fraai</i>	3
2237	- 2 1/2 cent, 1898. Sch. 949; K.M. 108.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	20
2238	- 10 cents, 1898. Sch. 883; K.M. 119. Vlekjes.	<i>Fraai</i>	25
2239	- 1/2 cent, 1900. Sch. 1002.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	15
2240	- 1 gulden, 1901. Sch. 803.	<i>Fraai</i>	35
2241	- 2 1/2 cent, 1903. Sch. 950.	<i>Zeer Fraai</i>	5
2242	- 10 cents, 1903. Sch. 885. Vlek op vz.	<i>Zeer Fraai</i>	15
2243	- 10 cents, 1904. Sch. 886.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	15
2244	- 10 cents, 1905. Sch. 887; K.M. 136.	<i>Fraai</i>	10
2245	- 2 1/2 cent, 1906. Sch. 953.	<i>Zeer Fraai</i>	5
2246	- 10 cents, 1906. Sch. 888.	<i>Zeer Fraai</i>	15
2247	- 1 cent, 1906. Sch. 974; K.M. 132.	<i>Zeer Fraai</i>	4
2248	- 5 cents, 1907. Sch. 912; K.M. 137.	<i>Zeer Fraai</i>	8
2249	- 5 cents, 1908. Sch. 913.	<i>Zeer Fraai</i>	7
2250	- 25 cents, 1911. Sch. 861.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	25



2251	- 2 1/2 cent, 1912. Sch. 954.	<i>Zeer Fraai</i>	15
2252	- 25 cents, 1912. Sch. 862; K.M. 146.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	35
2253	- 1 gulden, 1914. Sch. 816.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	10
2254	- 10 cents, 1914. Sch. 893; K.M. 145.	<i>Zeer Fraai</i>	7
2255	- 25 cents, 1916. Sch. 866; K.M. 146.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	8
2256	- 25 cents, 1918. Sch. 868.	<i>Fraai</i>	5
2257	- 25 cents, 1919. Sch. 869; K.M. 146.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	12
2258	- 10 cents, 1919. Sch. 898.	<i>Fraai</i>	3
2259	- 1 gulden, 1924. Sch. 822; K.M. 161-1.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	7
2260	- 25 cents, 1925. Sch. 870; K.M. 146.	<i>Fraai</i>	6
2261	- 1/2 gulden, 1928. Sch. 843.	<i>Zeer Fraai</i>	5
2262	- 25 cents, 1928. Sch. 872.	<i>Zeer Fraai</i>	3
2263	- 10 cents, 1928. Sch. 903.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	10
2264	- 1 gulden, 1929. Sch. 824; K.M. 161-1.	<i>Zeer Fraai</i>	6
2265	- 1/2 gulden, 1929. De parels onder de ruimte tussen de G en I van KONINGIN. Sch. 844; K.M. 160.	<i>Zeer Fraai</i>	3
2266	- 2 1/2 gulden, 1931. Sch. 786; K.M. 165.	<i>bijna Prachtig</i>	17
2267	- 1 cent, 1931. Sch. 993; K.M. 152.	<i>Zeer Fraai</i>	19
2268	- 5 cents, 1932. Sch. 919.	<i>goede Zeer Fraai</i>	10
2269	- 10 cents, 1934. Sch. 905.	<i>Zeer Fraai</i>	10
2270	- 5 cents, 1936. Sch. 922; K.M. 153.	<i>Zeer Fraai</i>	13
2271	- 1 cent, 1937. Sch. 994; K.M. 138.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	7
2272	- 1 gulden, 1938. Sch. 827.	<i>bijna Prachtig</i>	12
2273	- 1 gulden, 1939. Sch. 828.	<i>bijna Prachtig</i>	7
2274	- 5 cents, 1939. Sch. 924.	<i>Zeer Fraai</i>	7
2275	- 1 gulden, 1940. Sch. 829.	<i>bijna Prachtig</i>	7
2276	- 10 cents, 1941. Sch. 908.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	2
2277	- 2 1/2 gulden, 1943 D, Denver. Bestemd voor Nederlands Indië. Sch. 1072. Gepoetst.	<i>Zeer Fraai</i>	20
2278	- 25 cents, 1944 P. Sch. 1057. Mooie patina.	<i>Zeer Fraai</i>	3
2279	- 10 cents, 1944 P. Sch. 1059; KM. 163.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	2
2280	- 10 cents, 1944 S. Sch. 1061.	<i>Zeer Fraai</i>	10
2281	- Juliana (1948-1980), 25 cent, 1950. S. 1200; KM. 182.	<i>bijna Prachtig</i>	2
2282	- 2 1/2 gulden, 1963. Sch. 1099; K.M. 185.	<i>Prachtig</i>	10
2283	- 10 cent, 1964. Sch. 1177; K.M. 182.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	1
2284	- 2 1/2 Gulden, 1972. Sch. 1116; K.M. 191.	<i>bijna Prachtig</i>	2
2285	- Beatrix (1980-2014), 50 gulden, 1982. 200 jaar Nederland-Amerika. K.M. 207.	<i>Fleur de Coin</i>	25
2286	- 50 gulden, 1990. Een eeuw koninginnen. K.M. 214.	<i>Prachtig</i>	25
2287	- 10 gulden, 1994. Benelux. K.M. 216. Krasjes.	<i>Gepolijste Stempel</i>	20
2288	- 50 euro, 1997. Johan van Oldenbarnevelt (1547-1619).	<i>Gepolijste Stempel</i>	30
2289	<b>NEDERLANDSE ANTILLEN</b> , Juliana (1948-1980), 25 gulden, 1979. Unicef. Jaar voor het kind. K.M. 22.	<i>Gepolijste Stempel</i>	20
2290	<b>NORVEGE</b> , Oscar II (1872-1905), 5 ore, 1876. K.M. 349; A.B.H. 97.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
2291	- 2 ore, 1876. K.M. 353; A.B.H. 102.	<i>Très Beau</i>	5
2292	- 5 ore, 1878. K.M. 349. Rare.	<i>Très Beau</i>	15
2293	- 10 ore, 1883. A.B.H. 85.	<i>Très Beau à Superbe</i>	30
2294	- 1 ore, 1884. K.M. 352; A.B.H. 114. Tache noire au revers.	<i>Très Beau à Superbe</i>	10

2295	- 2 ore, 1884. K.M. 353; A.B.H. 104.	<i>Très Beau</i>	8
2296	- 10 ore, 1888. K.M. 350; A.B.H. 86. Taches au revers.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
2297	- 2 ore, 1889. A.B.H. 105.	<i>Très Beau</i>	5
2298	- Olav V (1957-1991), 25 kroner, 1970. 25e anniversaire de la libération. A.B.H. 157, 1; K.M. 414.	<i>Superbe</i>	25
2299	<b>NOUVELLE-CALEDONIE</b> , série de 3 essais: 50, 20 et 10 francs 1967. Lecompte 85, 103, 119; K.M. E11-E13.	<i>Fleur de Coin</i>	80
2300	<b>NOUVELLES-HEBRIDES</b> , série de 2 essais: 10 et 20 francs 1967. Lecompte 28, 41; K.M. E2-E3.	<i>Fleur de Coin</i>	40
2301	<b>NOUVELLE-ZELANDE</b> , Elisabeth II (1952- ), 1 dollar, 1970. Mount Cook. K.M. 42. Etui.	<i>Fleur de Coin</i>	5
2302	- 1 dollar, 1972. K.M. 38-2.	<i>Fleur de Coin</i>	5
2303	<b>PANAMA</b> , République (1903- ), 5 balboas, 1970. 11e jeux d' Amérique centrale et des Caraïbes. K.M. 28.	<i>Fleur de Coin</i>	25
2304	- 20 balboas, 1974. Simon Bolivar. K.M. 31. Etui.	<i>Flan poli</i>	60
2305	- Proof set, 1978. K.M. PS20. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	100
2306	<b>PEROU</b> , République (1821- ), sol, 1869 YB. K.M. 196-3.	<i>Très Beau</i>	20
2307	- 1/5 sol, 1916 FG. K.M. 205-2.	<i>Fleur de Coin</i>	30
2308	<b>POLOGNE</b> , Sigismond II Auguste (1544-1572), 1/2 Groschen, 1559, Lituanie. Gum. 598; Kopicki 3258. 1,02 g.	<i>Superbe</i>	40
2309	- 1/2 Groschen, 1565, Lituanie. Avec hache au revers. Gum. 606; Kopicki 3273. 1,06 g. Cuivre argenté.	<i>Très Beau à Superbe</i>	25
2310	- Sigismond III Wasa (1587-1632), 3 Groschen, 1593, Riga. Kopicki 8189. 2,51 g. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	30
2311	- Dreipölker, 1615. Gum. 962; H.Cz. 1333 var.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
2312	- Schilling, 1616, Lituanie. Gum. 1293. Double frappe.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
2313	- Dreipölker, 1621. Gum. 971; H.Cz. 1422.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
2314	- Dreipölker, 1622. Gum. 972; H.Cz. 1437. Trace de pliure.	<i>Beau</i>	5
2315	- Dreipölker, 1623. Gum. 973; H.Cz. 1461. Traces de dorure. Fêlure du flan et traces de pliure.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
2316	- Dreipölker, 1623. Gum. 973; H.Cz. 1460.	<i>presque Très Beau</i>	10
2317	- Dreipölker, 1624. Avec les armoiries de Sas au revers. Gum. 974; H.Cz. 1488-1489.	<i>presque Très Beau</i>	10
2318	- Dreipölker, 1625. Avec les armoiries de Sas au revers. Gum. 975; H.Cz. 1512.	<i>presque Très Beau</i>	10
2319	- Schilling, 1625, Lituanie. Gum. 1308; K.M., 1601-1700, 31.	<i>Beau à Très Beau</i>	20
2320	- Jean Casimir (1649-1668), Schilling, 1665, Lituanie. Gum. 1870.	<i>Beau</i>	15
2321	- Stanislas Auguste Poniatowski (1764-1795), Groschen, 1779 EB. Kopicki 2208.	<i>Beau</i>	8
2322	- République (1919- ), série de 3 p. en argent: 100 Zlotych 1974, Marie Curie (dont 2 essais). Y. 71; K.M. Pr240, Pr244.	<i>Flan poli</i>	60
2323	- série de 3 p. en argent: 200 Zlotych 1975 (dont 2 essais). Y. 79; K.M. Pr266, Pr268.	<i>Flan poli</i>	60
2324	- Zloty, 1971. Y. 49.	<i>presque Très Beau</i>	1
2325	- 50 Zlotych, 1972 MW. Frédéric Chopin. Y. 66. Etui.	<i>Flan poli</i>	10
2326	- 100 Zlotych, 1973. Copernic. Y. 68. Etui.	<i>Flan poli</i>	10
2327	- 200 Zlotych, 1974. Y. 72.	<i>Très Beau à Superbe</i>	5
2328	- 100 Zlotych, 1974. Marie Curie. Y. 71. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	15
2329	- 100 Zlotych, 1975. H. Modrzejewska. Y. 78. Etui.	<i>Flan poli</i>	10
2330	- 100 Zlotych, 1975. I.J. Paderewski. Y. 77. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	15
2331	- 100 Zlotych, 1975. Palais Royal à Varsovie. Y. 76. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	15
2332	- 200 Zlotych, 1976. Jeux olympiques. Y. 86. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	25
2333	- 200 Zlotych, 1976. Jeux olympiques. Proba. K.M. Pr285. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	20
2334	- 200 Zlotych, 1976. Jeux olympiques. Proba. K.M. Pr287. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	20
2335	- 100 Zlotych, 1977. W. Reymont. Y. 89. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	18



2336	- 200 Zlotych, 1979. Mieszko Ier. Y. 101. Etui.	Flan poli	40
2337	- 200 Zlotych, 1980. Casimir Ier. Y. 118. Etui.	Flan poli	40
2338	- 200 Zlotych, 1981. Boleslaw II Smialy. Y. 125. Etui.	Flan poli	40
2339	- 200 Zlotych, 1982. Boleslaw III. Y. 132. Etui.	Flan poli	40
2340	- 500 Zlotych, 1985. Przemyslaw II. Y. 156. Etui.	Flan poli	40
2341	- <b>GRAND-DUCHE DE VARSOVIE</b> , Frédéric Auguste de Saxe (1807-1813), Groschen, 1811 IB. C. 81; Gum. 2461.	Beau	3
2342	- <b>PRUSSE MERIDIONALE</b> , Frédéric Guillaume II (1786-1797), Groschen, 1797 B, Breslau. Schön 95; K.M. D362-1.	Beau	15
2343	<b>POLYNESIE FRANCAISE</b> , 100 francs, 1976. I.E.O.M. Essai. G.C. 14; K.M. E4.	Fleur de Coin	40
2344	<b>PORTUGAL</b> , République (1910- ), 50 euro, 1996. Reine Filipa de Lancastre.	Flan poli	30
2345	- 5 euro, 2003. 150e anniversaire du premier timbre portugais. K.M. 749.	Fleur de Coin	15
2346	- 10 euro, 2007. Championnats du monde de voile à Cascais.	Fleur de Coin	30
2347	<b>ROUMANIE</b> , Carol Ier (1806-1914), 2 bani, 1867, Watt & Co. K.M. 2-2.	Beau	3
2348	- 2 bani, 1880 B. K.M. 11-2.	Beau à Très Beau	3
2349	<b>RUSSIE</b> , Catherine II (1762-1796), 5 kopecks, 1793 AM, Anninsk. Uzd. 2861; Br. 299.	Beau à Très Beau	50
2350	- Nicolas Ier (1825-1855), 3 kopecks, 1840 CIIM. Bitkin 807.	Beau	30
2351	- 1 kopeck, 1842 CIIM, Saint-Pétersbourg. K.M. 144-3.	presque Très Beau	8
2352	- 1 kopeck, 1842 EM, Ekaterinbourg. Bitkin 561; C. 144-1.	Très Beau	25
2353	- 2 kopecks, 1842 EM, Ekaterinbourg. Bitkin 553; Br. 173.	Très Beau	20
2354	- 1 kopeck, 1851 EM, Ekaterinbourg. Bitkin 605.	Beau à Très Beau	5
2355	- denezhka (1/2 kopeck), 1852 EM, Ekaterinbourg. Bitkin 614.	Très Beau	15
2356	- Alexandre II (1855-1881), 1 kopeck, 1856 EM, Ekaterinbourg. Uzd. 3557; Br. 83.	Beau	3
2357	- 5 kopecks, 1858 EM. Bitkin 298.	Beau	20
2358	- 5 kopecks, 1864 EM. Bitkin 311.	très bien conservé à Beau	3
2359	- 20 kopecks, 1865 HΦ. Bitkin 178.	Très Beau à Superbe	25
2360	- Nicolas II (1894-1917), 50 kopecks, 1897 *, Paris. Uzd. 2081; Bitkin 197.	Beau	15
2361	- rouble, 1898 *, Paris. Bitkin 195.	Beau	35
2362	- rouble, 1898 AΓ, Saint-Pétersbourg. Uzd. 2086; Sev. 4050.	Très Beau	35
2363	- 15 kopecks, 1915 BC. Uzd. 2215; Sev. 4192.	Superbe	4
2364	- U.R.S.S. (1917-1991), 50 kopecks, 1924, Leningrad. Y. 89-1.	Très Beau	8
2365	- 10 roubles, 1978. Jeux Olympiques de Moscou. Saut à la perche. Y. 161.	Flan poli	25
2366	- 5 roubles, 1978. Jeux Olympiques de Moscou. Equitation. Y. 157.	Flan poli	15
2367	- 5 roubles, 1978. Jeux Olympiques de Moscou. Saut à hauteur. Y. 156.	Flan poli	15
2368	- 10 roubles, 1979. Jeux Olympiques de Moscou. Basketball. Y. 168.	Flan poli	25
2369	- 10 roubles, 1979. Jeux Olympiques de Moscou. Volleyball. Y. 169.	Flan poli	25
2370	- 1 rouble, 1983. 100e anniversaire de la mort de Karl Marx. Y. 191.1.	Fleur de Coin	5
2371	- série de 6 p. en argent 1977 frappées à Léninegrad, Jeux olympiques de Moscou 1980: 5 roubles (4) et 10 roubles (2). K.M. 145-150. Ecrin.	Flan poli	65
2372	- écrin de 6 p. de 1 rouble: 1977, 1978, 1979 (2) et 1980 (2). Jeux Olympiques de Moscou. K.M. 144, 153.1, 164, 165, 177, 178.	Fleur de Coin	30
2373	- lot de 6 p. de 5 roubles: 1988, Pierre le Grand, Monument de Novgorod; 1989, Cathédrale Pokrovski, Samarkand, Cathédrale de l'Annonciation; 1990, Palais de Pierre le Grand. K.M. 217, 218, 221, 229, 230, 241.	Flan poli	100
2374	<b>RWANDA</b> , République (1962- ), 10 francs, 1964, Bruxelles. K.M. 7.	Très Beau à Superbe	3
2375	<b>RWANDA-BURUNDI</b> , Baudouin Ier (1951-1960), 1 franc, 1960.	Très Beau	3
2376	<b>SAINTE-HELENE</b> , Elisabeth II (1952- ), 25 pence, 1977. Jubilé d'argent de la reine. K.M. 6a.	Flan poli	20

2377	<b>SERBIE</b> , Milan Obrenovich IV (1868-1889), 5 para, 1879. K.M. 7.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
2378	- 20 para, 1884 H. K.M. 20.	<i>Très Beau</i>	5
2379	- Pierre Ier (1903-1918), 1 dinar, 1912. K.M. 25-1.	<i>Très Beau à Superbe</i>	20
2380	- 50 para, 1915. K.M. 24-1.	<i>Beau</i>	5
2381	<b>SEYCHELLES</b> , Elisabeth II (1952-1976), 5 rupees, 1972. K.M. 19a. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	20
2382	- Proof set, 1974. 10 et 5 rupees. K.M. PS3. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	35
2383	- République (1976- ), 10 rupees, 1976. Déclaration d'indépendance. K.M. 28. Ecrin.	<i>Fleur de Coin</i>	6
2384	- 25 rupees, 1977. Jubilé d'argent de la reine Elisabeth II. K.M. 38a.	<i>Flan poli</i>	20
2385	<b>SUEDE</b> , Ulrica Eleonora (1718-1720), 1 daler SM, 1718. Monnaie de nécessité. Mercurius. Tingström 37; Hobson 217.	<i>Beau</i>	10
2386	- Gustav IV Adolf (1792-1809), 1/2 skilling, 1809. K.M. 565.	<i>Beau</i>	3
2387	- Oskar II (1872-1907), 2 öre, 1877. Petites lettres. K.M. 735.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
2388	- 5 öre, 1887. K.M. 736.	<i>Très Beau</i>	15
2389	- Gustav VI Adolf (1950-1973), 5 kronor, 1952 TS. 70e anniversaire du roi. A.A.H. 2.	<i>Superbe</i>	25
2390	<b>SUISSE, AARGAU, Canton</b> , 1/2 Batzen, 1809. D.T. 203c; Meier 33.	<i>Beau</i>	15
2391	- Konkordat-Halbbatzen, 1831. D.T. 204b.	<i>Très Beau</i>	20
2392	- <b>BALE, Canton</b> , Konkordatsbatzen, 1826. D.T. 144.	<i>Très Beau à Superbe</i>	40
2393	- <b>Ville</b> , Rappen uniface, après 1500. <i>Slg. Wüthrich</i> 68; <i>HMZ</i> 64. 0,33 g.	<i>Superbe</i>	40
2394	- <b>BERNE, Canton</b> , 5 Batzen, 1808. D.T. 35a.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
2395	- <b>Ville</b> , 1 kreuzer, 1793. D.T. 528n.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
2396	- Halbbatzen (2 Kreuzer), 1794. D.T. 525t.	<i>Beau</i>	5
2397	- <b>GENEVE, Ville et canton</b> , 1 sol, 1833. D.T. 274b; Demole 664.	<i>Très Beau</i>	8
2398	- 5 centimes, 1840. D.T. 285.	<i>Très Beau</i>	6
2399	- <b>GRISONS (GRAUBÜNDEN), Canton</b> , 1/2 Batzen, 1842. D.T. 186b.	<i>Fleur de Coin</i>	80
2400	- <b>NEUCHATEL (NEUENBURG)</b> , Frédéric Guillaume II de Prusse (1786-1797), 1/2 Batzen, 1791. D.T. 1000c; J. 225b.	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
2401	- Frédéric Guillaume II (1797-1840), 1/2 Batzen (2 kreuzer), 1800. D.T. 248b.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
2402	- <b>ZURICH, Canton</b> , 1 Rappen, 1845. D.T. 25c.	<i>Très Beau</i>	5
2403	- <b>Ville</b> , Angster (uniface), 17e s. Hürlimann 1146; D.T. 1105. 0,25 g.	<i>Beau</i>	15
2404	- Sechser, s.d. (16e s.). Hürlimann 1114 ss.	<i>Beau</i>	20
2405	- 1 Rappen, s.d. (18e s.). D.T. 456.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
2406	- <b>Confédération helvétique</b> , 1 franc, 1850 A, Paris. Divo 3.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
2407	- 2 Rappen, 1850 A, Paris. Divo 10.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
2408	- 20 Rappen, 1850 BB, Strasbourg. D.T. 310.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
2409	- 10 Rappen, 1850 BB, Strasbourg. Divo 6.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
2410	- 5 Rappen, 1850 BB, Strasbourg. Divo 7.	<i>Très Beau</i>	10
2411	- 2 Rappen, 1851 A. D.T. 323.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
2412	- 1 Rappen, 1856 B. Divo 22.	<i>Très Beau</i>	15
2413	- 20 Rappen, 1858 B. Divo 26.	<i>Beau à Très Beau</i>	25
2414	- 10 Rappen, 1871 B. Divo 40.	<i>Très Beau</i>	40
2415	- 1 Rappen, 1872 B. D.T. 326; K.M. 3-1.	<i>Très Beau</i>	15
2416	- 5 Rappen, 1874 B. Divo 49.	<i>Très Beau</i>	20
2417	- 2 francs, 1875 B. Divo 50.	<i>Beau à Très Beau</i>	10
2418	- 1 franc, 1875 B. D.T. 307.	<i>très bien conservé</i>	5
2419	- 1 franc, 1877 B. D.T. 307; Divo 60.	<i>très bien conservé</i>	5



2420	- 2 francs, 1878 B. Divo 64.	<i>Beau à Très Beau</i>	15
2421	- 2 francs, 1879 B. Divo 67.	<i>très bien conservé/Beau</i>	10
2422	- 2 Rappen, 1886 B, Berne. D.T. 323.	<i>Très Beau</i>	8
2423	- 5 Rappen, 1888 B, Berne. Divo 109.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	25
2424	- 2 rappen, 1893 B. D.T. 323. Petites taches.	<i>Très Beau</i>	3
2425	- 20 francs, 1894 B, Berne. Divo 134; Fr. 495.	<i>presque Superbe</i>	80
2426	- 5 Rappen, 1902. D.T. 319.	<i>Beau à Très Beau</i>	3
2427	- 1/2 franc, 1905 B. Divo 223; D.T. 309.	<i>Très Beau à Superbe</i>	25
2428	- 1 Rappen, 1906 B. Divo 234. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	25
2429	- 1/2 franc, 1908 B. Divo 249.	<i>presque Très Beau</i>	5
2430	- 1/2 franc, 1909 B, Berne. Divo 259.	<i>Beau à Très Beau</i>	5
2431	- 5 Rappen, 1918 B. Laiton. Divo 324.	<i>Très Beau à Superbe</i>	15
2432	- 10 Rappen, 1919 B. Laiton. Divo 329. Rare.	<i>Très Beau</i>	50
2433	- 1 franc, 1920 B. K.M. 24.	<i>presque Très Beau</i>	5
2434	- 1 franc, 1921 B. D.T. 307; Y. 31.	<i>Très Beau</i>	5
2435	- 5 francs, 1923 B, Berne. Divo 354; Dav. 393. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	50
2436	- 1 franc, 1945 B. D.T. 307; K.M. 24.	<i>presque Superbe</i>	4
2437	- 5 francs, 1954 B. Divo 559.	<i>Très Beau à Superbe</i>	10
2438	- 5 francs, 1963 B. Centenaire de la Croix Rouge. Divo G7.	<i>Superbe</i>	15
2439	- 5 francs, 1978. Henri Dunant. Divo G12.	<i>Flan poli</i>	7
2440	- série flan poli, 1981.		25
2441	- 5 francs, 1982. Centenaire du chemin de fer du Gotthard. Divo G17.	<i>Flan poli</i>	8
2442	<b>TCHECOSLOVAQUIE</b> , 100 korun, 1948. 30ème anniversaire de l'indépendance. K.M. 27.	<i>presque Superbe</i>	8
2443	- 100 korun, 1948. 600e anniversaire de l'Université Charles. K.M. 26.	<i>Superbe</i>	8
2444	- 50 korun, 1948. 3e anniversaire de l'insurrection de Prague. K.M. 25.	<i>Très Beau à Superbe</i>	6
2445	<b>TRISTAN DA CUNHA</b> , Elisabeth II (1952- ), 25 pence, 1977. Jubilé d'argent de la reine. K.M. 1a.	<i>Flan poli</i>	25
2446	- 25 pence, 1981. K.M. 4.	<i>Fleur de Coin</i>	4
2447	<b>UKRAINE</b> , République (1991- ), 200.000 karbovantsiv, 1996. Jeux Olympiques. K.M. 24.	<i>Fleur de Coin</i>	12
2448	- 5 hryven, 1999. K.M. 80.	<i>Fleur de Coin</i>	12
2449	<b>URUGUAY</b> , 4 centesimos, 1869 A, Paris. K.M. 13. Petits coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	5
2450	- 10 centesimos, 1877 A. Pointe de l'ancre vers la gauche. K.M. 14. Taches au revers.	<i>Très Beau à Superbe</i>	12
2451	<b>VENEZUELA</b> , République (1821- ), 1/2 centavo, 1852. 23 berries. Y. 5-2.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
2452	- 100 bolivares, 1983. Anniversaire de Simon Bolivar. K.M. Y.58. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	25
2453	<b>YUGOSLAVIE</b> , Pierre II (1934-1945), 20 dinara, 1938. K.M. 23.	<i>Très Beau à Superbe</i>	8





673



676



679



685



678



683



686



690



691



692



694



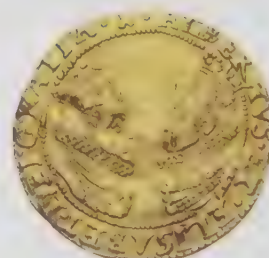
693



695



696



697







703



705



706



707



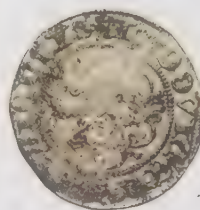
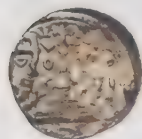
708



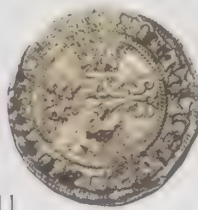
709



710



711



718



716



717



719



720



721



722



724



725



726



728



729



730







732



734



735



736



737



733



739



740



738



741



742



743











761



762



764



765



766



768



760



769



770



772



771



773



774



775



777







778



779



780



781



782



783



784



785



786



787



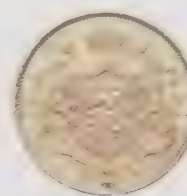
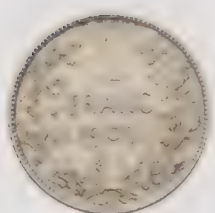
788



789



790



791



793



795



796



800



798



799







801



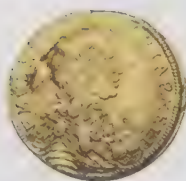
802



804



805



803



806



807



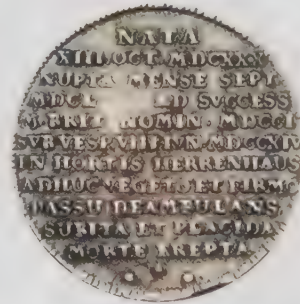
808



809



810



811



812







813



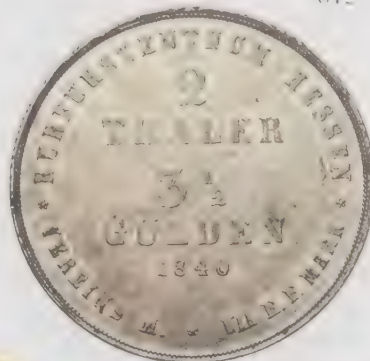
815



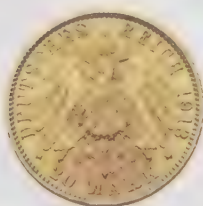
817



818



814



816



821



819



820



822



830



823



825



826



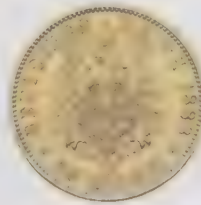
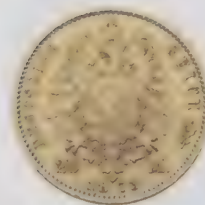
827



828



829







831



832



833



834



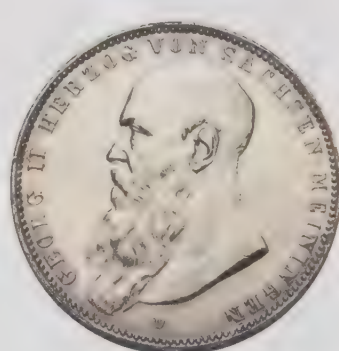
835



836



837



838



839



840



841



842



844







849



850



851



853



848



852



854



855



856



857



858



859



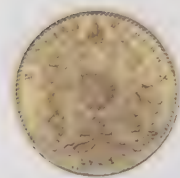
860



861



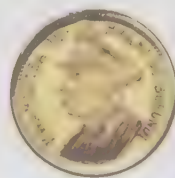
861



862



861



861







863



864



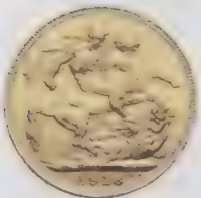
865



867



868



869



870



871



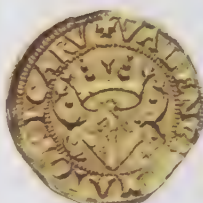
872



873



874



875



876



877



878







879



880



881



882



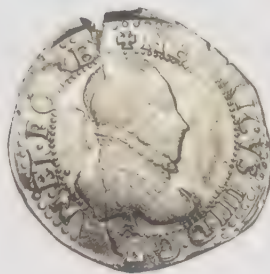
883



884



885



886



887



888



891



894



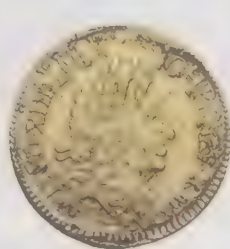
889



890



892



893



895







896



897



898



899



900



901



902



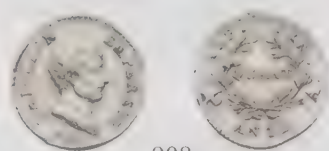
903



904



905



908



906



907







909



912



914



915



910



911



913



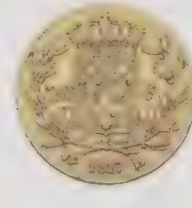
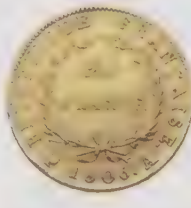
916



920



921



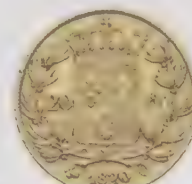
922



925



926



917



918



919



923







927



928



929



930



931



932



933



934



935



936



937



936



940



939



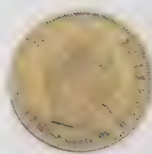
941



942



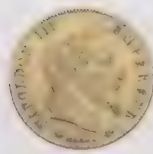




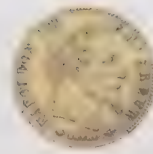
943



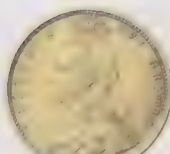
944



945



946



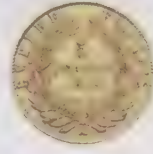
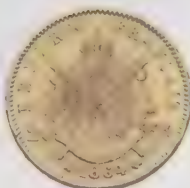
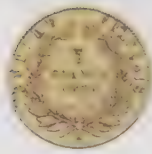
952



953



954



947



948



949



950



951



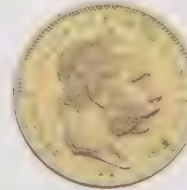
955



956



957



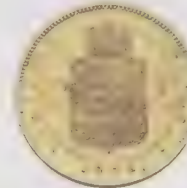
958



959



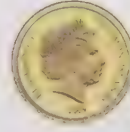
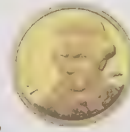
965



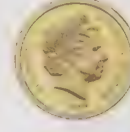
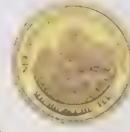
962



963



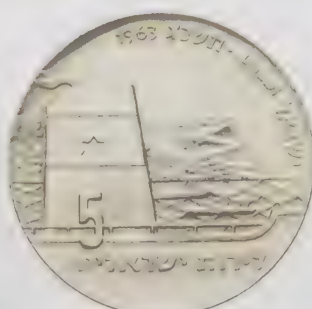
966



967



960



961







968



969



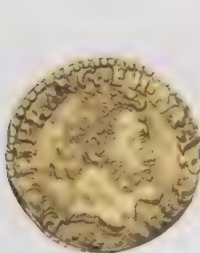
978



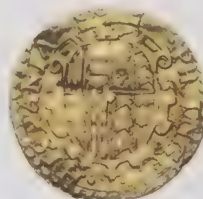
979



980



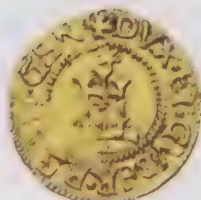
981



984



974



975



976



977



982



983







985



997



998



986



986



987



987



988



993



995



999



1000



1001



1002



1003



1004



1005



1006







1007



1008



1009



1010



1011



1013



1014



1015



1016



1017



1020



1021



1018



1019







1022



1023



1026



1024



1025



1030



1027



1028



1029



1031



1032



1033



1037



1038



1034



1035



1036







1039



1040



1042



1044



1041



1043



1048



1045



1046



1049



1047



1050



1051



1052



1053



1054



1055



1056



1059

